



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS  
HUMANÍSTICOS Y FILOSÓFICOS  
SAN FRANCISCO JAVIER

# **PROGRAMA DE ESTUDIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ASUNCIÓN – PARAGUAY  
2023**

## ADMISIÓN

### 1. Comunicación I

ADMISIÓN	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Comunicación I</li> <li>▪ <b>Código:</b> COM I</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 4 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 60</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 20</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 40</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 2</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La lengua castellana tiene un sistema conceptual ordenado único y altamente complejo en el que las categorías gramaticales configuran maneras de representar y concebir el mundo. En ese sentido, manejar y apropiarse de la gramática de la lengua castellana permitirá al estudiante adentrarse a descubrir modelos de vida, aprender a actuar como miembro de la sociedad y a repensar mediante el lenguaje su cultura, su modo de pensar y de actuar, también sus creencias y valores. Además de su adquisición, el dominio de la gramática, con sus pautas lingüísticas, favorecerá al estudiante a apropiarse de la lengua para producir modalidades y contenidos de comunicación, construir su pensamiento crítico, donde el lenguaje se constituye en un elemento importante de su desarrollo humano como resultado de su capacidad creadora.</p> <p>En todo proceso de incorporación al mundo universitario, el dominio de la lengua castellana tiene una importancia decisiva, por lo que su incorporación dentro del programa de ADMISIÓN es de la mayor importancia. Se exigirá a los estudiantes que aprendan a usar la lengua castellana adecuadamente en toda su vida académica. Al respecto, durante el proceso de su formación, el estudiante leerá y escribirá en todas las materias que cursa, por lo que se le exigirá una redacción clara y correcta en sus trabajos y un empleo homogéneo de la metodología para la investigación.</p> <p>Los contenidos se centrarán en aspectos comunicativos, lingüístico-gramaticales y culturales.</p>
<b>III. Objetivos</b>	Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar la lengua castellana adecuadamente con el fin de entender a los demás y darse a entender debidamente.</li> <li>• Expresarse correctamente por escrito en lengua castellana en el empleo de las diversas formas de producción escrita.</li> <li>• Desarrollar un conocimiento razonado de la gramática castellana.</li> <li>• Aplicar correctamente la gramática y la ortografía de la lengua castellana.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Introducción</b></p> <p>1. La gramática y sus partes: morfología y sintaxis, las palabras</p> <p><b>Unidad 1: Ortografía</b></p> <p>2. Uso de las letras conflictivas: b, v, c, s, c, z, x, ce, xc, h, y, g, j</p> <p>3. Puntuación, Signos de entonación, Uso de la letra mayúscula inicial, Signos auxiliares. Uso de las consonantes y las letras mayúsculas, acentuación, puntuación, palabras juntas/ separadas, homófonos. Enriquecimiento de vocabularios y dictados.</p> <p><b>Unidad 2: Morfología</b></p> <p>4. género, número, flexión verbal, derivación, composición</p> <p><b>Unidad 3: Categoría y clases de las palabras</b></p> <p>5. Sustantivo, adjetivo, determinantes y pronombres</p> <p>6. Artículo, pronombre personal, demostrativos y posesivos</p> <p>7. Cuantificadores y numerales, relativos, interrogativos y exclamativos, adverbios.</p> <p>8. Verbos</p> <p>9. Preposición, conjunción, interjección</p> <p><b>Unidad 4: Estructuras de sintaxis simple</b></p> <p>10. Grupo nominal, adjetival, proposicional y adverbial, el sujeto</p> <p>11. Complemento directo, indirecto, de régimen, adjuntos y circunstanciales.</p> <p>12. El atributo, oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, la modalidad y la negación,</p> <p><b>Unidad 5: Estructuras de sintaxis compleja</b></p> <p>13. Oraciones subordinadas sustantivas, oraciones subordinadas de relativo, construcciones comparativas, superlativas y consecutivas,</p> <p>14. Construcciones causales, finales e ilativas, construcciones condicionales y concesivas.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de</p>	<p>1. Desarrollo del tema por parte del profesor, sirviéndose de soportes informáticos para desarrollar las clases en el modo de comunicación sincrónica, aclarando que las TIC no sustituyen a los docentes. Se</p>

<p>enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>valoran el uso de las herramientas tecnológicas, los soportes de presentación multimedia, las pizarras digitales con posibilidad de navegación para buscar información, el móvil con conexión a navegadores y aplicaciones informáticas como sustituto del diccionario tradicional, libros electrónicos, audio-texto, otros.</p> <p>2. La estrategia didáctica contemplará la relación y correspondencia entre las reglas lingüísticas (fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas) y las reglas sociales para comprender y construir los textos que permitan a los estudiantes interactuar con sus semejantes en actos comunicativos en los que la trilogía autor-lector / texto / contexto se conjugan para lograr que los textos sean "una unidad comunicativa de un orden distinto a la oración; una unidad semántico-pragmática de sentido, y no sólo de significado; una unidad intencional y de interacción, y no un objeto autónomo" (Calsamiglia y Tusón, 1999, p. 129).</p> <p>3. Las clases serán desarrolladas atendiendo a estos presupuestos: referencial, conceptual, lingüística y textual, de manera que el aprendizaje sea significativo, desarrollando la competencia comunicativa. El abordaje de la gramática castellana no trata de desarrollar solamente ciertas competencias lingüísticas, sino que tiene la pretensión del aprendizaje con una orientación funcional y comunicativa, que lleve a los estudiantes a ampliar su competencia comunicativa, en función de su situación y su contexto.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación es de proceso y producto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Formativa</i>: Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje: 20 puntos. El estudiante está presente en las clases, aporta con sus reflexiones y experiencias en el proceso de su aprendizaje.</li> <li><i>Sumativa</i>: 30 puntos. Se aplicará una evaluación parcial, entrega de escritos personales.</li> <li><i>Evaluación final</i>: 50 puntos.</li> </ol> <p>Total de puntos: 100.-</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>

<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alarcos Lloracii, E: <i>Gramática de la lengua Española</i>, Espasa Calpe, 2000.</li> <li>2. Echazarreta Arzal, I; García Aceña, A: <i>Ortografía y Léxico</i>, EditeX.</li> <li>3. Menéndez Salvio Martín. <i>Gramática Textual</i>. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires. 1993.</li> <li>4. Nasser, De Natalicia, T, <i>Lenguaje 1, 2, 3</i>. Asunción, Alianza 2000</li> <li>5. RAE, <i>Nueva Gramática Básica de la Lengua Española</i>, Espasa Libros, España, 2011.</li> <li>Sardi D Arielli. Valeria. <i>El universo de los textos</i>. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001.</li> <li>6. Silbertman. <i>Aprendizaje activo</i>. Editorial Troquel. Buenos Aires. 1998.</li> <li>7. Van Dijk. Teun. <i>Texto y Contexto</i>. Editorial Cátedra. Madrid 1995.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Bombini, Gustavo. <i>El lenguaje en acción</i>. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001.</li> <li>9. Cassany Daniel, <i>Describir el escribir</i>. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1998.</li> <li>10. Cassany Daniel. <i>Enseñar lengua</i>. Editorial Grao. Barcelona. 2002.</li> <li>11. Moliner, M: <i>Diccionario de uso del español</i>, Gredos, 1997</li> <li>12. Nieto Luis González. <i>Teoría lingüística y enseñanza de la lengua</i>. Editorial Cátedra. Madrid. 2001.</li> <li>13. Real Academia Española: <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Vigésimo segunda edición, Espasa Calpe, 2001.</li> <li>14. Todorov, Tzvetan. <i>Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje</i>. Siglo XXI. Buenos Aires 2003.</li> </ol>
---	---

## 2. Historia del Paraguay

<b>ADMISIÓN</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Historia del Paraguay</li> <li>▪ <b>Código:</b> HPY</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 4 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 48</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 16</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 32</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 2</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	Asignatura del área de formación complementaria que le permite al estudiante reflexionar sobre los hechos históricos sociales y las influencias internas y externas que hicieron posible el desarrollo hasta ahora, lo que se debe constituir en básica y aleccionadora para la sociedad paraguaya actual.
<b>III. Objetivos</b>	<p><b>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una visión global de nuestra historia, poniendo énfasis en las etapas más desconocidas y teñidas por mitos provenientes de diversas ideologías.</li> <li>2. Conocer no sólo los hechos sino también los procesos, comprendiendo la historia como diálogo entre el pasado, el presente y el futuro.</li> <li>3. Conocer la historia para valorar lo nuestro y contribuir a un proyecto de país que favorezca a todos.</li> </ol>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>Unidad 1. Precursores y la Conquista Española</b> ¿Qué es la historia y para qué sirve? Periodización de la Historia Paraguaya. Origen de los Guaraníes. Cultura Material: pesca, recolección, cultivos, viviendas, poblados. Creencias Religiosas de los Guaraníes. Sistemas Económico Político. La mujer Guaraní. La Conquista Española. Primer Adelantado del Río de la Plata. Territorio adjudicado al mismo. Fundación de Asunción. Cédula Real de 1537. El papel de la mujer en la Conquista. Causas de despoblamiento de Buenos Aires. El Cabildo. Segundo Adelantado. Gobiernos de Irala. La Encomienda.</p> <p><b>Unidad 2. La colonización española</b></p>

	<p>La Colonización. Instituciones políticas en América: Casa de Contratación, Consejo de Indias, Adelantados, Reales Audiencias, Virreinos, Gobernadores, Legislación de Indias, Cabildos, Juicio de Residencia, Fundaciones.</p> <p>Gobierno de Hernandarias. División de la Provincia Gigante de Indias. Primera Universidad del Río de la Plata.</p> <p>Reducciones Franciscanas y Jesuitas. Revolución Comunera.</p> <p><b>Unidad 3. La independencia</b></p> <p>La Independencia. Antecedentes. Causas. La Revolución de Mayo. Congreso del 17 de junio. Primera Junta.</p> <p>El Consulado. Congreso de 1813. La Dictadura Temporal. La Dictadura Perpetua. Medidas de Gobierno.</p> <p><b>Unidad 4. Gobierno de los López</b></p> <p>Gobierno de Don Carlos A. López. Congresos de 1842 y del 44. Emergencia del Periodismo. Medidas de Gobierno.</p> <p>Presidencia de Francisco Solano López.</p> <p>La Guerra contra la Triple Alianza. Organización del Paraguay después de la Guerra. La Constitución de 1870. El Paraguay de 1870 a 1890.</p> <p><b>Unidad 5. Desde 1904 hasta la Guerra del Chaco</b></p> <p>El Paraguay desde 1904 a 1936. Revoluciones. Emergencia del Proletariado. Situación de la mujer. Presidencia de Eligio Ayala.</p> <p>La Guerra del Chaco. Antecedentes. Política de Bolivia. Ruptura de Relaciones. Eusebio Ayala. Protocolo del 12 de junio. Tratado de Paz de 1938.</p> <p><b>Unidad 6. Desde la post-guerra del Chaco hasta nuestros días</b></p> <p>Post Guerra del Chaco. Revolución de febrero. Rafael Franco. Situación del País antes del Gobierno de Stroessner.</p> <p>Asunción bajo el Poder de Stroessner. Características de su gobierno. Papel de la Iglesia en el periodo de Transición a la Democracia.</p> <p>Golpe del 3 de febrero.</p> <p>Situación del País en los Últimos años. Materias Pendientes. Actitud de la Iglesia Católica.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje,</p>	<p>Se fomentará el espíritu crítico a través de trabajos de investigación bibliográfica, se esquematizarán los temas, habrá exposición oral, trabajos grupales, debates y una reflexión final acerca del aporte de la historia al presente</p>

abarcando las actividades de formación y de investigación.	y a la proyección hacia el futuro.
<b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Trabajo de Investigación:</b> 15 puntos</li> <li>▪ <b>Exposición oral:</b> 15 puntos</li> <li>▪ <b>Debate:</b> 10 puntos</li> <li>▪ <b>Reflexión personal por escrito:</b> 10 puntos</li> <li>▪ <b>Examen Final:</b> 50 puntos</li> </ul>
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Báez, C. (1996). "Ensayo sobre el Dr. Francia y la Dictadura", Asunción: El Lector.</li> <li>• Benítez, J. P. "Formación Social del pueblo paraguayo". Asunción: El Lector.</li> <li>• Cardozo, E. (1995). "Apuntes de historia cultural del PY", Universidad.</li> <li>• "Artigas y el Paraguay". (1952). El siglo Ilustrado.</li> <li>• "El Paraguay Colonial" (1959). Nizza</li> <li>• Cardozo, E. (1979). "Historiografía Paraguaya I". Instituto.</li> <li>• "Paraguay Independiente" (1996). El Lector.</li> <li>• Centurión, C. (1997). "Historia de la Cultura Paraguaya", El Lector.</li> <li>• Chaves, J.C. (1988). "Compendio de Historia Paraguaya".</li> <li>• Shauman, C.; Díaz Pérez, V. (1996). "La Revolución Comunera del Paraguay", El Lector.</li> <li>• Lozano, P. (1874). "Historia de la conquista del Py". Imprenta popular.</li> </ul> <p><b>Complementaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartomeu, M. (1988). "Una Nación, Dos Culturas", CEPAG, Asunción.</li> <li>• Bartomeu, M. (1991), "El guaraní. Experiencia Religiosa", CE ADUC-CEPAG, Asunción.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Moreno, F. R. (1985). "La ciudad de Asunción", Schauman, Asunción.</li><li>• Pastore, C. (1972). "La Lucha por la tierra en el Py", Antequera, Montevideo.</li><li>• Vasconcellos, N. (1970). "Lecciones de Historia Paraguaya", El autor. Asunción.</li><li>• Velásquez, R. E. (1989). "Una Periodización de la historia paraguaya", El autor, Asunción.</li><li>• Viola, A. (1990). "Cartas y Decretos del Dr. Francia", Universidad.</li><li>• White, R.A. (1964). "La Primera Revolución popular de América", Emasa.</li><li>• Viola, A. (1990). "Cartas y Decretos del Dr. Francia", Universidad.</li></ul> |
|--|--|

### 3. Guaraní I

<b>ADMISIÓN</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Guaraní I</li> <li>▪ <b>Código:</b> GUAR 1</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 4 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 48</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 16</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 32</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 2</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Asignatura del área de formación básica cuya importancia radica en que el uso correcto de la gramática guaraní a fin de posicionar a nuestro país en un alto nivel cultural dentro de las naciones que difunden su legado autóctono y primigenio dentro del respeto de las culturas originales de América. Conocer una lengua no es solo aprender su estructura morfosintáctica y vocabulario; sino que supone un conocimiento de la antropología, la cosmovisión y valores de dicha cultura. El guaraní es la gran riqueza que tiene el Paraguay para aportar al mundo; de ahí la necesidad de su promoción, conservación, estudio minucioso y aprendizaje correcto para su uso.</p> <p>Las primeras gramáticas de guaraní que conocemos fueron escritas por los padres jesuitas y estaban destinadas a personas que no sabiendo guaraní, querían aprenderlo. Las primeras que conocemos, y que han sido publicadas, son las gramáticas de Alonso de Aragona (antes de 1629), de Antonio Ruiz de Montoya (1640) y las de Pablo Restivo (1718,1724). Durante siglos pocas fueron las innovaciones introducidas a la estructura gramatical.</p> <p>En el siglo XX una gramática muy conocida y usada es la del Padre Antonio Guasch, con el título “El Idioma Guaraní, ha tenido numerosas ediciones, desde 1940. Más tarde, salió “El guaraní a su alcance (1961, 1992), un método para aprender la lengua guaraní del Paraguay. Entrado el siglo XXI, contamos con la “Gramática elemental de la lengua guaraní” de Tadeo Zarratea (2002), entre otras.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la estructura y funcionamiento de la</li> </ul>

	<p>lengua guaraní.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la relación de las palabras entre sí y descubrir los tipos de enunciados, su sentido, sus posibilidades de recursos literarios.</li> <li>• Asimilar las convenciones gramaticales propias de la lengua.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Introducción</b></p> <p><b>1. Principios Generales</b> Morfosintaxis en Guaraní: enunciado de tipo nominal, atributivo, verbal activo (intransitivos y transitivos) Morfología: lexema y morfema</p> <p><b>UNIDAD I</b></p> <p>2. Enunciados de tipo nominal o ecuativo: definición, ejercicios varios. Clases de Lexemas. Oscilantes (uniformes y oscilantes): definición, ejercicios varios. 3. Enunciados de tipo atributivo: definición, ejercicios varios. Enunciados verbales activos intransitivos: definición, ejercicios varios. 4. Enunciados verbales activos transitivos: definición, ejercicios varios.</p> <p><b>UNIDAD II</b></p> <p>5. Predicados: Forma negativa: definición, ejercicios varios. Los enunciados y sus modos: imperativo y optativo</p> <p><b>Unidad III</b></p> <p>6. Los enunciados y sus tiempos: indefinido y pasado Los enunciados y sus tiempos: presente y futuro 7. Los enunciados y sus aspectos completivo y total, aspecto continuativo 8. Transformación y modificación de enunciados: la voz factitiva.</p> <p><b>Unidad IV</b></p> <p>9. Enunciado verbal transitivo: la voz reflexiva y la voz recíproca. Enunciados verbales transitivos: sus complementos directos e indirectos. 10. Pronombre personal como complemento directo Verbos aspirados, cercenados e incrementados sus formas con los pronombres personales directos. Formas negativas.</p> <p><b>Unidad V</b></p> <p>11. Verbos irregulares. El relativo. Participios: activo y pasivo 12. Oraciones subordinadas: finales, de tiempo. Oraciones condicionales.</p>

	<p>13. Oraciones subordinadas de causa y modo. <b>Unidad VI</b> Oraciones subordinadas concesivas y comparativas Oraciones subordinadas atácticas</p> <p>14. Adverbios. La cuestión de los cambios semánticos, neologismos y préstamos. Fonología y norma ortográfica de la lengua guaraní paraguaya</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Se utilizará el <i>Método Comunicativo</i>, que asienta sus bases sobre la pragmática. El lenguaje no es presentado de entrada como un sistema si no como “un medio que sirve o propicia la comunicación interpersonal”; en este planteamiento interesa sobre todo el proceso comunicativo y las relaciones que en el mismo se establecen entre los sujetos que interaccionan.</p> <p>El lenguaje es eminentemente un instrumento con funciones comunicativas determinadas. Se insiste en el estudio del lenguaje real. En este método, el fin último referido al lenguaje es facilitar la comunicación o el intercambio de información entre los seres humanos.</p> <p>Las actividades comunicativas en el marco de este método deben reunir los siguientes elementos identificadores:</p> <p>El enfoque es una gramática pedagógica donde se parte de contenidos relevantes para los interlocutores.</p> <p>Se subordinar la forma (aspectos formales de la lengua, Gramática) al contenido (mensaje que desea transmitirse).</p> <p>Es participativa, de tal manera que los estudiantes están involucrados.</p> <p>Se procura una teatralidad y dramaticidad en situación, con una acción concreta.</p> <p>El profesor es un guía dentro del proceso, su misión es crear las condiciones adecuadas para que los estudiantes aprendan y construyan sus saberes sobre la base de lo que ya poseen.</p> <p>El estudiante es protagonista del proceso, participa activamente utilizando la lengua.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas,</b></p>	<p>La evaluación es de proceso y producto.</p> <p><i>Formativa:</i> Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje: 20 puntos. El estudiante está presente en las clases, participa en el proceso de su aprendizaje.</p> <p><i>Sumativa:</i> 30 puntos. Se aplicará una evaluación parcial, entrega de escritos personales.</p> <p><i>Evaluación final:</i> 50 puntos.</p> <p>Total de puntos: 100.-</p>

<p><b>prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>BÁSICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carreño Huerta Fernando, Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación, México, 1998, Edit. Trillas.</li> <li>2. Dionisio González Torres, Folklore del Paraguay, Asunción, 1997.</li> <li>3. En Alianza, Tajy ñe'ë 7, Comunicación en guaraní, Asunción, 1998.</li> <li>4. <b>Melià Bartomeu S.J., Guaraní Ñe'ë Paraguái, Fe y Alegría, Asunción, 2007</b></li> <li>5. Melià, Bartomeu S.J., Elogio de la lengua guaraní, Asunción, 2003, Edit. Montoya.</li> <li>6. Paredes Bolívar Burbano, Docencia Bilingüe Intercultural, Quito, 1994, Edit. Abya-Yala.</li> </ol> <p><b>COMPLEMENTARIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Alisedo, Melgar y Chiocci, Didáctica de las ciencias del lenguaje, Buenos Aires, Paidós, 1994.</li> <li>8. Avalio de Cols, Susana, Los proyectos para el trabajo en el aula. De la teoría a la acción docente, Buenos Aires, 1996, Edit. Marimar.</li> <li>9. Avolio de Cols, Susana, Los instrumentos de Evaluación; Zonas I y II, Asunción, 2001, .Edit. Grafitec.</li> <li>10. Bareiro De Nudler, Telma, Lógica Dinámica, Buenos Aires – Argentina, 1969 ed. Kapelusz.</li> <li>11. Encina Ramos, Pedro y Tatajyva, Las Cien Mejores Poesías en Guaraní, Asunción, 1997.</li> <li>12. Fe y Alegría, Programa Rural de Educación Intercultural Bilingüe -- YVU6, Asunción, 2002.</li> <li>13. Laies, Gustavo, Compilador, Didácticas Especiales Estado del Debate, 4ta edición, Buenos Aires, Aique, 1995.</li> </ol>

#### 4. Pensamiento numérico, algebraico y de funciones

<b>ADMISIÓN</b>	
<p><b>I. Identificación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Pensamiento numérico, algebraico y de funciones</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Código:</b> PNAF</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 4 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 48</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 16</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 32</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 2</li> </ul>
<p><b>II. Fundamentación</b></p>	<p>Desde el estudio profundo de los Sistemas Numéricos, se pueden desarrollar habilidades para comprender los números, usarlos en métodos cualitativos o cuantitativos, realizar estimaciones y aproximaciones, y en general, para poder utilizarlos como herramientas de comunicación, procesamiento e interpretación de la información en contexto con el fin de fijarse posturas críticas frente a ella, y así participar activamente en la toma de decisiones relevantes para la vida personal o social.</p> <p>El estudio de los números ha de hacerse desde el desarrollo del pensamiento numérico. Para ello se buscará centrar la atención en la comprensión, representación, el uso, el sentido y significado de los números, sus relaciones y operaciones dentro de cada sistema numérico.</p> <p>A medida que los estudiantes usen los números y piensen en ellos en contextos significativos, el pensamiento numérico evoluciona a través de los métodos de cálculo (escrito, mental, calculadoras y estimación), de los procesos de estimación y aproximación, y sobre todo, de la construcción conceptual de las operaciones matemáticas de orden aditivo y multiplicativo a partir de la actividad matemática ligada a la solución de problemas. Igualmente se espera que los estudiantes desarrollen procesos descriptivos, explicativos y argumentativos, asociados con los sistemas numéricos, los de numeración y el uso y significado de ambos en contextos científicos y de la vida cotidiana individual</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el valor de la verdad proyectada en la vida diaria, a través del pensamiento numérico.</li> <li>2. Comprender el papel del pensamiento numérico en la promoción y desarrollo del</li> </ol>

	<p>ser humano.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Desarrollar el pensamiento lógico, el trabajo ordenado y la organización.</li> <li>4. Desarrollar las competencias que se relacionan con la comprensión, uso y significado de los números, operaciones, relaciones, cálculo y estimación.</li> </ol>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad 1: Pensamiento numérico</b>  <b>Concepto de Número</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los significados que toma el número en contextos tales como la medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros.</li> <li>2. El uso, sentido y significado de los números (sistemas numéricos) en contextos y situaciones de medición.</li> <li>3. La generalización y justificación de propiedades y regularidades de los números con sus operaciones y sus relaciones.</li> <li>4. El uso de las propiedades de las relaciones y operaciones de los números como estrategias en la formulación y resolución de problemas.</li> </ol> <p><b>Estructuras Aritméticas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Comprensión de los aspectos conceptuales de las operaciones con los números.</li> <li>6. Comprensión de las estructuras aditivas (situaciones problemas de composición, transformación, comparación e igualdad).</li> <li>7. Comprensión de las estructuras multiplicativas (situaciones problemas de variación y cambio, fundamentalmente de proporcionalidad directa e inversa).</li> </ol> <p><b>Numeración y Cálculo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Uso, sentido y significado de las representaciones de los números en diferentes contextos y de acuerdo con el sistema numérico que se esté trabajando.</li> <li>9. Estrategias de cálculo (cálculo mental, algoritmos convencionales, instrumentos de cálculo) y estimación en la solución de problemas.</li> </ol> <p><b>Unidad 2: Pensamiento algebraico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Razonamiento algebraico: conceptos fundamentales, grados de las expresiones algebraicas, notación polinómica, polinomios especiales, expresiones algebraicas.</li> <li>11. Divisibilidad algebraica, cocientes notables, factorización, MCD y MCM, Fracciones algebraicas,</li> </ol>

	<p>Introducción al binomio de Newton, Radicación, Operaciones con raíces, verdadero valor de fracciones algebraicas, cantidades imaginarias y números complejos.</p> <p><b>Unidad 3: Pensamiento de funciones</b></p> <p>12. Estudio matemático de relaciones entre dos variables, qué es una función, cómo se representa una función, funciones escalares, gráficas de funciones según distintas transformaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. las funciones lineales, las funciones de proporcionalidad directa, funciones y geometría, funciones cuadráticas.</li> <li>2. Funciones algebraicas especiales, de primer grado, de segundo grado, función polinomial, función racional fraccionaria.</li> </ol>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Explicación por parte del profesor. Trabajos individuales y grupales. Evaluaciones y tareas en clase. Uso de los números en situaciones y pensar en ellos en contextos significativos Redacción de narrativas en pensamiento numérico</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene los siguientes componentes: Evaluaciones de ajustes y ejercitarios en clase: 20 puntos Evaluación Parcial: 20 puntos Presentación de Trabajos Prácticos: 10 puntos Evaluación Final: 50 puntos</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5</p>	<p><b>Básicas</b> <i>AA.VV, Álgebra, manual de preparación pre-universitaria</i>, Lexus Editores, Lima, 2008.</p>

y Complementarias  
3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)

**Aufmann Richard N.**, Lockwood Joanne S., *Algebra elemental*, Cengage Learning Editores, Santa Fe, México, D.F, 2013.

**Bautista-Pérez José Luis**, *Desarrollo del razonamiento algebraico elemental*, Educación Matemática, vol. 33, núm. 1, abril de 2021.

**Bonacina Marta**, *Funciones y resolución de problemas*, Del Revés Soluciones Gráficas, 2009.

**Engler Adriana**, *Funciones*, Ediciones UNL, Santa Fe, 2019.

**Giovanni, José R.- Bonja, José R.** (2011). *Matemática I. Serie – 2do.* (re-edición).

**Lipschutz, S. (2005)**. *Teoría de Conjuntos y Temas Afines*. México: Maval.

**Mikenberg Irene F.**, *Álgebra e Introducción al Cálculo*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2013.

**Moore, D. (2009)**. *Estadística Aplicada Básica*. Barcelona: Antoni Bosch Editor.

**Repetto/Linskens/Fesquet.** (2003) *Aritmética 1 – Serie Matemática Moderna* (re-edición). Buenos Aires: Editorial kapelusz.

**Sánchez Carlos Marcelo**, *Lecciones de Álgebra*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2014.

**Shaum – Murray R. Spiegel, Larry J. Stephens** (2011), *Estadística*. Editorial McGraw-Hill/Interamericana editores.

**Spiegel, M. R. y Moyer, R.** (1980). *Álgebra Superior*. México; Editorial McGraw-Hill/Interamericana editores.

**Ruy Giovanni, J.; Bonjorno, R.; Ruy Giovanni Jr., J.; Acosta Duarte, R.** (1998). *Matemática fundamental*. São Paulo; Editorial FTD.

#### **Complementarias**

**Castro, Encarnación y Otro.** *Estructuras Aritméticas Elementales y su Modelación*. Grupo. 1995

**Chamorro, María del Carmen.** *Didáctica de las Matemáticas*. Madrid: Editorial Prentice Hall. Madrid. 2003

**Documento del Men.** *Estándares Básicos de Matemáticas y de Lenguaje*. Mayo 2003.

**Puig, Luis y Otros.** *Problemas Aritméticos Escolares*. Síntesis S.A. 1995.

**Vergnaud, G.** *Multiplicative Structures*. En R. Lesh y M. Landau (Eds), *Acquisitions of mathematics concepts and processes*. 127 – 174. London: Academy Press

**Baldor, A.** (1997). *Aritmética*. Publicaciones Cultural, S.A. de C.V. México D.F. 576p. ISBN 968-439-211-7.

**Baldor, A.** (1978). Álgebra e inglés. Teórico práctico. Cultural Centroamericana, S.A. de C.V. México D.F. 640p. ISBN 84-357-0079-8.

**Baldor, A.** (1997). Geometría plana y del espacio y trigonometría. Publicaciones Cultural, S.A. de C.V. México D.F. 670p. ISBN 968-439-214-1.

**Godino Juan D.**, Font Vicenç, *Razonamiento algebraico y su didáctica para maestros*, Departamento de Didáctica de la Matemática Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Granada, 2003.

**Nivel secundario para adultos módulo de enseñanza semipresencial: Matemática Funciones** - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007.

**UCSC**, *Manual de Álgebra, Unidad de Acompañamiento y Acceso a la Universidad*, Chile.

**Velázquez, M.; Soto, P.; Duré, A.; De Araujo, S.; Aranda, T.** (2006). Matemática Básica. Asunción: Editorial Litocolor.

## 5. Pensamiento múltiple, creativo y lateral

<b>ADMISIÓN</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Pensamiento múltiple, creativo y lateral</li> <li>▪ <b>Código:</b> PMCL</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 4 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 40</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 16</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 24</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 1,3</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>En el marco de la educación del siglo XXI los individuos deben desarrollar ciertas habilidades que le permiten interactuar de manera eficaz, eficiente, comprometida y responsablemente con su entorno. Algunas de estas habilidades son:</p> <p>Habilidades de información y comunicación: alfabetización en nuevas tecnologías, habilidades de comunicación intra e interpersonal</p> <p>Habilidades de pensamiento y de solución de problemas: pensamiento crítico y pensamiento sistémico; identificación, formulación y solución de problemas; creatividad y curiosidad intelectual.</p> <p>Habilidades interpersonales y de autonomía: habilidades interpersonales y de cooperación, autodirección o autonomía, capacidad de rendición de cuentas y de adaptación, responsabilidad social</p> <p>En sintonía con estos planteamientos, el proceso enseñanza-aprendizaje evaluación debe buscar comprender y estimular la reflexión en relación con los propios procesos de pensamiento; el darse cuenta de las interrelaciones entre los procesos cognoscitivos, afectivos y sociales.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>La gestión del pensamiento requiere de una enseñanza adecuada para:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejorar la capacidad de pensar de manera crítica, creativa y cuidadosamente.</li> <li>2. Abordar el pensar múltiple y lateral, a las puertas del desarrollo del estudio de la filosofía,</li> <li>3. Abrir al estudiante un horizonte prometedor de lo que le espera durante el proceso de su formación filosófica en orden a cultivar la razón e imaginar su aplicabilidad.</li> </ol>

<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Introducción</b></p> <p>1. Presentación del programa</p> <p><b>Unidad 1: Inteligencia múltiple (Howard Gardner) y emocional (Goleman)</b></p> <p>2. Inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.</p> <p>3. Inteligencia emocional (Goleman)</p> <p><b>Unidad 2: Pensamiento complejo: crítico y creativo (Lipman: 1998)</b></p> <p>4. Pensamiento complejo, su análisis epistemológico, la verdad y el significado</p> <p>5. Pensamiento crítico y creativo</p> <p>6. Pensamiento creativo</p> <p><b>Unidad 3: Pensamiento lateral y heurístico (Edward de Bono: 1970)</b></p> <p>7. Funcionamiento de la mente.</p> <p>8. Diferencia entre pensamiento lateral y pensamiento vertical. Pensamiento lateral, su naturaleza, uso,</p> <p>9. Pensamiento heurístico: una opción de aprendizaje, habilidad para resolver problemas, proceso de solución de problemas y tomas de decisiones.</p> <p><b>Unidad 4: La inteligencia que aprende</b></p> <p>10. ¿Qué hace que un proyecto sea creador? (Marina: 1993, tratado del proyectar)</p> <p>11. El ingenio, entre el elogio y la refutación (Marina: 1992)</p> <p>13. La inteligencia creadora (Marina: 1993)</p> <p>14. Aprender a pensar</p>
<p><b>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</b></p>	<p>La evaluación es por competencia</p> <p>1. INTEGRAR conocimientos, habilidades y actitudes</p> <p>Instrumento de evaluación: Proyectos, Casos, Problemas, Practicum (aprender a enseñar a otros).</p> <p>2. Realizar EJECUCIONES: Evaluar ejecuciones (evaluación basada en el desempeño)</p> <p>Instrumento de evaluación: Tablas de observación (lista de verificación, escalas)</p> <p>3. Actuar de forma CONTEXTUAL: Evaluar la capacidad para movilizar pertinentemente los conocimientos aprendidos.</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>4. Entenderlo de forma DINÁMICA (no “se es” o “no se es”): Evaluar el desarrollo.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbricas, Evaluación a lo largo del tiempo (diagnóstica, formativa, final)</p> <p>5. Actuar con AUTONOMÍA, corresponsabilizándose del aprendizaje. Evaluar la capacidad de autorreflexión.</p>

	Instrumento de evaluación: Portafolios Mecanismos de autorregulación.
<b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b>	La evaluación para la promoción de la asignatura contiene los siguientes componentes: Participación en clase: 20 puntos Evaluación Parcial: 10 puntos Presentación de Trabajos Prácticos: 20 puntos Evaluación Final: 50 puntos
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<b>Básica</b> Ackoff, Russel. <i>El Arte de Resolver Problemas</i> . Ed. Limusa, México, 1978 De Bono, E. (1994): <i>El pensamiento creativo</i> . Barcelona: Paidós. De Bono Edward de, <i>El pensamiento lateral, manual de creatividad</i> , Paidós, Buenos Aires, (1970), 2000. Bransford, John D. <i>Solución Ideal de Problemas</i> . Ed. Labor, Barcelona, 1993, Gardner Howard, <i>Estructuras de la mente, Las teorías de la inteligencia múltiple</i> , FCE, Bogotá, (1983) 2001. Goleman Daniel, <i>Inteligencia emocional</i> , Kairós, Barcelona, 1996 Lipman Matthew, <i>El lugar del pensamiento en la educación</i> , Octaedro, Barcelona, 2003. Lipman Matthew, <i>Pensamiento complejo y educación</i> , De la Torre, Madrid, 1998. Marina José Antonio y Pellicer Carmen, <i>La inteligencia que aprende</i> , Santillana, Madrid, 2015. Marina José Antonio y Marina Eva, <i>El aprendizaje de la creatividad</i> , Planeta, Barcelona, 2013. Marina José Antonio, <i>Teoría de la Inteligencia Creadora</i> , Anagrama, Barcelona, 1993 Marina José, <i>Elogio y refutación del ingenio</i> , Anagrama, Barcelona, 1992 Rodríguez Estrada, Mauro. <i>Creatividad para Resolver Problemas</i> . Ed. Pax, MéxicoO, 1997

Sternberg, R.J. (1986). *Las capacidades humanas: Un enfoque desde el procesamiento de la información*. Barcelona. Labor.

Vallés, A. y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia: Promolibro.

Weisberg, R. (1989). *Creatividad. El genio y otros mitos*. Barcelona: Labor.

**Complementarios**

Lipman Matthew, *Investigación filosófica, El descubrimiento de Harry Stottlemeier, Manuel del Profesor*, De la Torre, Madrid, 1988.

Lipman Matthew, *Investigación filosófica, El descubrimiento de Harry*, De la Torre, Madrid, 1988.

Marina José, *Aprender a vivir*, Anagrama, Barcelona, 2002

Morin, E. (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión

Watzlawick, P, (1995) *Cambio Formación y Solución de Problemas Humanos*, Editorial Heder 9º edición.

Colección biblioteca de Psicología, Textos Universitarios.

## 6. Metodología del Aprendizaje

<b>ADMISIÓN</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Metodología del Aprendizaje</li> <li>▪ <b>Código:</b> MAPR</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 4 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 40</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 16</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 24</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 1,3</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>En los últimos años, las Instituciones de Enseñanzas Superiores han tenido que enfrentarse a los nuevos retos de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, en un entorno cada vez más caracterizado por la digitalización, globalización, complejidad y diversidad. En este contexto, es necesario reflexionar sobre la manera de enseñar y aprender, atendiendo a las necesidades de los estudiantes y buscando la manera de generar conocimiento y experiencias académicas, profesionales y personales significativas y de calidad.</p> <p>El método de aprendizaje se concreta a través de técnicas metodológicas, en función de las habilidades que se quieren desarrollar al aplicarlo a un contenido determinado, de las características del estudiante, de su nivel de desarrollo psicológico, de los contenidos del área de que se trate y de la posible mediación del profesor. Así, podemos decir, que técnica metodológica es la forma concreta de recorrer cada estudiante el camino elegido, en función de sus características, de los contenidos, de la mediación del profesor.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>El curso de “metodología del aprendizaje” ha de permitir al estudiante emprender un nuevo horizonte de su aprendizaje, poniendo en marcha el desarrollo de las competencias como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios filosóficos con un alto grado de autonomía.</li> <li>2. Aprender técnicas de estudios para afianzar su aprendizaje</li> <li>3. Organizar la relación entre los tres polos: estudiante, profesor y contenidos.</li> <li>4. Utilizar de organizadores gráficos – por ejemplo, un mapa conceptual - tanto al inicio como a lo largo del</li> </ol>

	<p>curso (por ejemplo para realizar un resumen de cada unidad).</p> <p>5. Identificar claramente los recursos movilizables asociados a las competencias del perfil de egreso y asociarlos a los resultados de aprendizaje del curso.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos a su trabajo o asignatura de una forma científica y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>1. Introducción: definición de conceptos</b> Método, procedimiento, técnica y estrategia metodológica Metodología, Técnicas y estrategias metodológicas, Métodos de aprendizaje Orientaciones sobre las actividades de aprendizaje Cuadro resumen para desarrollar capacidades y destrezas Pasos del profesor y los estudiantes en el trabajo en el aula-metodología activa Estrategias metacognitivas, Funciones cognitivas en las fases del acto mental (R. Feurstein-Y. Riand)</p> <p><b>2. Recursos y técnicas de trabajo intelectual</b> Niveles de comprensión lectora Análisis de la información La idea principal de un texto Ideas secundarias de un texto Tema del texto Inferir La inferencia Subrayado</p> <p><b>3. Organizadores de la información</b> El esquema (concepto general), El esquema con ejemplos, Recursos gráficos (clases), Modelos de esquemas, Esquema de llaves, Esquema de subordinación, Esquema de recuadros, Esquema de flechas, Esquema mixto, Esquema descriptivo, Mapa conceptual, Organizadores gráficos: Marco conceptual, Red conceptual, Esquema comparativo, Esquema de secuencia, Línea de tiempo, Esquema de solución de problemas, Esquema de cuadro sinóptico El resumen (concepto general) El texto esquema y resumen Cuadro sinóptico</p>

#### **4. Estrategias metodológicas para la expresión y la comprensión**

Expresión oral

Dramatizaciones

Comprensión de textos narrativos

Comprensión de descripciones de objetos

Comprensión de textos argumentativos

Comprensión de noticias

Comprensión de textos “pensando en voz alta”

Comprensión de textos con la técnica C – Q – A

Comprensión de textos mediante “asociaciones por conceptos”

Comprensión mediante “mirada estructural del texto”

Comprensión mediante inferencias

Comprensión mediante “preguntas sobre lo leído”

Comprensión mediante “identificación de información relevante”

Comprensión mediante “eliminación de elementos”

Comprensión mediante “conversación con el autor”

#### **5. Estrategias metodológicas para la gestión del texto**

##### **Estrategias para resumir textos**

Estrategias para una lectura crítica

Procesos cognitivos de comprensión lectora

Procesos metacognitivos de comprensión lectora

Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión de texto

Estrategias para una lectura como proceso

Estrategias para la expresión escrita

Estrategias para aprender gramática y ortografía

Ejemplos de reactivos para expresión oral

Ejemplos de reactivos para comprensión de textos orales

Ejemplos de reactivos para la lectura oral

Ejemplos de reactivos para la comprensión de textos escritos

Ejemplos de reactivos para la producción de textos escritos

Instrumentos de evaluación

#### **6. Técnicas e instrumentos de comprensión y expresión**

##### **Comprensión de un texto a través de la revisión de su estructura**

El árbol de los problemas

Comentario de textos

Investigación escolar

Juicio de hecho y juicio de valor

Debate

Aprendizaje colaborativo

	<p>Algunas técnicas para el trabajo en equipos en el aula Dilemas morales Aprendizaje basado en problemas (ABP) Aprendizaje orientado a Proyectos (AOP) Estudio de casos Técnicas de interrogación (Método heurístico) Estrategias para desarrollar el “pensamiento crítico” Escenificación de roles, Philips 6-6 Estrategias para caracterizar personajes históricos.</p> <p><b>7. Técnicas y estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales</b></p> <p>Cruz categorial Espina de Ishikawa o Diagrama del pez Seis sombreros para pensar Dibujando nuestros conocimientos La conferencia Diagrama del “Por qué...” Gráficos Los organigramas Galería de aprendizajes El tour de bases Los cuadros comparativos Lectura de Imágenes</p> <p><b>8. Procedimientos y técnicas metodológicas</b></p> <p>Presentación de trabajos Estudio y comentario de una pintura Estudio y comentario de una escultura Estudio de un monumento arquitectónico El debate Comentario de un texto histórico Análisis de un texto Elaboración de esquemas Elaboración e interpretación de gráficos Elaboración de un cuadro comparativo La clase magistral Trabajo personal Trabajo colaborativo o trabajo en equipo</p> <p><b>9. Capacidad de pensamiento crítico</b></p> <p>Características de la persona con pensamiento crítico Rutas para el desarrollo del pensamiento crítico Niveles de pensamiento crítico Instrumentos para observar el pensamiento crítico Salón pensante</p> <p><b>10. Capacidad de pensamiento creativo</b></p> <p>Definición de creatividad Los principios de la creatividad Fases del pensamiento creativo La personalidad creativa El pensamiento lateral</p>
--	--

	<p>El proceso del pensamiento creativo          Características del pensamiento creativo          Condiciones que favorecen el desarrollo del pensamiento creativo          Estrategias que emplea el pensamiento creativo          Características e indicadores del estudiante con pensamiento creativo          Algunas recomendaciones para promover el pensamiento creativo          Actitudes y comportamientos del profesor creativo          Desarrollo del pensamiento creativo en las áreas curriculares          Actividades que promueven la creatividad          Ejemplos de actividades, por áreas, que promueven creatividad          Algunas ideas para elaborar actividades creativas  <b>11. Capacidad de pensamiento resolutivo</b>          Pensamiento resolutivo          Fases del pensamiento resolutivo          Disposición del docente para el pensamiento resolutivo          Algunas técnicas y estrategias para la resolución de problemas          Ejemplos de actividades de resolución de problemas          Otras actividades.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Exposición y orientación general a cargo del profesor.          Dinámica grupal.          Exposición oral de los estudiantes.          Práctica de toma de apuntes, de subrayado, de resumen, de notas marginales, de mapas conceptuales, de esquematización en clase.          Discusiones y debates.          Investigaciones y descripciones.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Se evaluará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando el carácter teórico-práctico de la asignatura.</p> <p><i>1. Evaluación parcial:</i>          Prueba parcial: 20 puntos          Pequeños trabajos 20 puntos          Monografía 10 puntos  <i>2. Evaluación final:</i> 50 puntos          Total.....100 puntos</p>

<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adell, J. y Sales, A. (1999): «El profesor online: elementos para la definición de un nuevo rol docente».</li> <li>Barajas, M. (coord.) (2003): La tecnología educativa en la enseñanza superior. Madrid: McGraw Hill.</li> <li>2. Altamirano, José V. y Raúl Z. Fernández. Metodología de la investigación: formal y procesal. Asunción: El autor. 1986.</li> <li>3. Aranda Prette, José. Metodología del Aprendizaje. Asunción: Litocolor. 2001.</li> <li>4. Barberá, E. (2004): La educación en la red. Actividades de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Paidós.</li> <li>5. Barberá y Badia, A. (2004): Educar con aulas virtuales: orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Boadilla del Monte (Madrid): Antonio Machado Libros.</li> <li>6. Bates, A. W (Tony) (2004). Technology, E-learning and Distance Education. San Francisco, CA: Jossey-Bass.</li> <li>7. Bautista Pérez, G. y Borges Saíz, F. (2000): SINERGIA: «Aprender en grupo en entornos virtuales, una experiencia en la universidad». Virtual Educa 2000 (ponencia publicada en las actas del congreso).</li> <li>8. Bautista Pérez, G., Borges, F. y Forés, A. (2016), <i>Didáctica universitaria en Entornos Virtuales, De Enseñanza-Aprendizaje</i>, Madrid, Narcea.</li> <li>9. Bautista Pérez, G. (2001): «Propuesta metodológica para la enseñanza superior en entornos virtuales: una experiencia basada en la participación del estudiante». Ponencia del I congreso de Aplicación de las tecnologías a la docencia presencial y al e-learning. Universidad Cardenal Herrera-CEU. Publicado en las actas del congreso.</li> <li>10. Bautista Pérez, G. (2004): Del docente presencial al docente virtual. Barcelona: UOC.</li> <li>11. <b>Latorre Marino y Seco Carlos, Metodología: estrategias y técnicas metodológicas, Universidad Marcelino Champagnat, Lima, 2013 (texto principal)</b></li> <li><b>Complementarias</b></li> <li>12. Clough, Edwin. Técnicas de estudio y examen. Madrid: Pirámide. 1998. 206 p.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>13. Fernández Rodríguez, Concepción. Aprender a estudiar: cómo resolver las dificultades en el estudio. Madrid: Pirámide. 2001.</li><li>14. García Aretio, L. (2001): La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel Educación.</li><li>15. Pallarés Molíns, Enrique. Técnicas de estudio para la universidad. Bilbao: Colegio Mayor Deusto. 1998.</li><li>16. Rowntree, Derek. Aprende a estudiar: introducción programada a unas mejores técnicas de estudio. Barcelona: Herder. 1990.</li><li>16. Salas Parrilla, Miguel. Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universidad. Madrid: Alianza. 1993.</li></ol> |
|--|---|

**PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE**

**7. Comunicación II**

<b>PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Comunicación II</li> <li>▪ <b>Código:</b> COM II</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El objeto de esta asignatura es la <u>comprensión de lectura y redacción en lengua castellana</u>. Se propiciará la capacidad de escucha, la expresión oral clara y la redacción lógica que permitan incorporar información nueva y transmitirla en cualquier situación. Estas habilidades son, por lo tanto, la puerta de entrada para conocer las demás disciplinas y para darnos a conocer a quienes nos rodean. Sin estas habilidades básicas no podemos tener éxito en la vida social adulta.</p> <p>Aunque se supone que las habilidades mencionadas se han venido desarrollando desde las etapas anteriores de la formación, se exige ahora del estudiante que afine y ahonde en su comprensión lectora, porque la madurez mental y los programas de la carrera así lo exigen. Antes, sólo se han puesto las bases.</p> <p>La reflexión crítica y la clasificación de ideas a través de la lengua y su mejor conocimiento conducen a un pensamiento más ordenado, por lo que la comprensión lectora y la redacción en lengua castellana favorecerán a los estudiantes a contar con un instrumento para la producción de argumentos y a la autonomía de cada persona en la sociedad. Esta autonomía mediante el dominio de la lengua es una de las competencias de la carrera para afrontar, solos y con acierto, las situaciones que se nos plantean en este mundo moderno.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianzar habilidades para expresarse oralmente y producir textos escritos con coherencia, cohesión y el desarrollo discursivo adecuado.</li> <li>• Comprender y valorar críticamente textos orales y escritos.</li> <li>• Desarrollar las destrezas de comprensión de diversos tipos de textos escritos y orales</li> </ul>

	<p>reconociendo su intencionalidad, trama y contextos de aplicabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse correctamente en forma oral, en la lectura y en la exposición.</li> <li>• Expresarse oralmente y producir textos escritos con coherencia, cohesión y el desarrollo discursivo adecuado.</li> <li>• Comprender y valorar críticamente textos orales y escritos.</li> <li>• Comprender diversos tipos de textos escritos y orales reconociendo su intencionalidad, trama y contextos de aplicabilidad.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Introducción</b></p> <p>1. Presentación del programa</p> <p><b>Unidad 1: La organización textual</b></p> <p>2. <b>Estructura:</b> analizante, sintetizante, paralela, encuadrada, concéntrica, descriptiva, comparativa (con traslación, comparación), causalidad, solución, secuencia (lineal, quebrada, cíclica).</p> <p>3. <b>Finalidad de las partes:</b> presentación, enlace, desarrollo de la información, conclusión.</p> <p>4. <b>Recursos de desarrollo y cohesión textual de ideas:</b> ejemplificación, contrastación, repetición, citas textuales, analogías, criterio sapiencial, referencias gramaticales, indicaciones léxicas o semánticas, sucesión del tiempo, enlaces.</p> <p>5. <b>Formas discursivas:</b> narrativa, descriptiva, dialogada, expositiva, argumentativa.</p> <p><b>Unidad 2: Comprensión lectora</b></p> <p>6. Evocación, análisis, interpretación y valoración de textos leídos, enriquecimiento de vocabulario (sinónimo y antónimo).</p> <p>7. <b>Comunicación:</b> elementos, características, circuitos de comunicación, definiciones de Lengua, habla y lenguaje, funciones del lenguaje.</p> <p>8. <b>Texto, contexto:</b> concepto de texto y contexto; estructura, propiedades y tipología textual: según la trama, según la intencionalidad, según la situación.</p> <p>9. <b>La comprensión y comunicación escrita:</b> Los textos orales. Características. Tipología. Técnicas para la producción. Los textos escritos. Características, Topología. Comprensión, análisis, y producción de textos según las funciones del lenguaje.</p> <p><b>Unidad 3: Aprender a leer un texto filosófico</b></p> <p>10. Argumentativo</p> <p>11. Hermenéutico y narrativo</p>

	<p>12. Fenomenológico trascendental (Husserl), existencial (Heidegger), percepción (Merleau-Ponty), fenómeno saturado (Marión)</p> <p>13. Analítico</p> <p>14. Teatral y poético</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p><b>La evaluación es por competencia</b></p> <p>1. INTEGRAR conocimientos, habilidades y actitudes Instrumento de evaluación: Proyectos, Casos, Problemas, Practicum (aprender a enseñar a otros).</p> <p>2. Realizar EJECUCIONES: Evaluar ejecuciones (evaluación basada en el desempeño) Instrumento de evaluación: Tablas de observación (lista de verificación, escalas)</p> <p>3. Actuar de forma CONTEXTUAL: Evaluar la capacidad para movilizar pertinentemente los conocimientos aprendidos. Instrumentos de evaluación:</p> <p>4. Entenderlo de forma DINÁMICA (no “se es” o “no se es”): Evaluar el desarrollo. Instrumento de evaluación: Rúbricas, Evaluación a lo largo del tiempo (diagnóstica, formativa, final)</p> <p>5. Actuar con AUTONOMÍA, corresponsabilizándose del aprendizaje. Evaluar la capacidad de autorreflexión. Instrumento de evaluación: Portafolios Mecanismos de autorregulación.</p>
<p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</p>	<p>1 En la exposición oral: contenido, seguridad, intensidad de voz, claridad de pronunciación, desenvoltura, materiales auxiliares, creatividad.</p> <p>2. Producción de texto escrito: adecuación a la técnica correspondiente, coherencia de ideas, cohesión, adecuación a las normas metodológicas, expresión correcta según las normas gramaticales, párrafos bien estructurados, letra legible.</p> <p>3. Lectura oral y comprensión lectora</p> <p>4. Corrección gramatical y ortográfica</p> <p>5. Producción textos: observación y análisis de tarea</p> <p>6. Comprensión de textos</p> <p>Trabajos en clase: 20 puntos. Redacción de textos: 10 puntos. Evaluación parcial: 20 puntos. Evaluación final: 50 puntos. Total: 100 puntos.</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>

<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alarcos Lloracii, E: Gramática de la lengua Española, Espasa Calpe, 2000</li> <li>2. Echazarreta Arzal, I; García Aceña, A: Ortografía y Léxico, EditeX.</li> <li>3. Menéndez Salvio Martín. Gramática Textual. Editorial Plus Ultra. Buenos Aires. 1993.</li> <li>4. Nasser, De Natalicia, T, Lenguaje 1, 2, 3. Asunción, Alianza 2000</li> <li>5. Sardi D Arielli. Valeria. El universo de los textos. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001</li> <li>6. Silbertman. Aprendizaje activo. Editorial Troquel. Buenos Aires. 1998.</li> <li>7. Van Dijk. Teun. Texto y Contexto. Editorial Cátedra. Madrid 1995.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Bombini, Gustavo. El lenguaje en acción. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001.</li> <li>9. Cassany Daniel Describir el escribir. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1998.</li> <li>10. Cassany Daniel. Enseñar lengua. Editorial Grao. Barcelona. 2002.</li> <li>11. Furgón. Sergio. El mundo de los sentidos. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2001.</li> <li>12. Gassol Ana. Los hábitos de la lectura. Editorial CEAC. Barcelona. 2002.</li> <li>13. Kaufman Ana María. La escuela y los textos. Santillana. Buenos Aires. 2001.</li> <li>14. Moliner, M: Diccionario de uso del español, Gredos, 1997</li> </ol>
---	--

## 8. Guaraní II

<b>PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Guaraní II</li> <li>▪ <b>Código:</b> GUAR II</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El objeto de esta asignatura es la <u>comprensión lectora y redacción en lengua guaraní</u>. Esta asignatura supone el uso corriente de la lengua guaraní en lo que se refiere al conocimiento para la autoexpresión y comunicación, con el objeto de avanzar en el conocimiento más profundo, en lo que concierne a la estructura lógica de la lengua, con sus alcances, etimología y aplicaciones.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidar la competencia comunicativa en la Lengua Guaraní.</li> <li>2. Expresar ideas y opiniones de manera ordenada, a través de la producción de textos orales y escritos coherentes, considerando el contexto, las intenciones del interlocutor y las normas de corrección gramatical.</li> <li>3. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.</li> <li>4. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria en guaraní, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.</li> <li>5. Producir textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</li> </ol>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>Introducción</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación del programa</li> </ol> <p><b>Unidad 1: La expresión oral en guaraní</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conversación y diálogo. Escuchar y hablar. Comprensión de la comunicación oral. Pautas para la comunicación oral.</li> <li>3. Teatralización de los diferentes actos comunicativos en guaraní: saludos, conversaciones entre vecinos sobre un tema (se le perdió su gallina).</li> </ol> <p><b>Unidad 2: Comprensión oral y escrita</b></p>

	<p>4. La lectura: El proceso de lectura. Condiciones básicas para la lectura.</p> <p>5. Procesos que intervienen en la lectura. Defectos y problemas de la lectura. La lectura estudio, sus etapas. La lectura de diferentes tipos de textos en guaraní.</p> <p><b>Unidad 3: Comprensión lectora</b></p> <p>6. Reconocimiento y/o elaboración de: Idea central, ideas principales e ideas secundarias.</p> <p>7. Figuras literarias. Reconocimiento de la macroestructura de los textos.</p> <p>8. Formas discursivas: Narración, Textos descriptivos y dialogados, textos expositivos y textos argumentativos.</p> <p><b>Unidad 4: Análisis de textos</b></p> <p>9. Análisis de distintos tipos de textos: informativos, expresivos, reflexivos científicos.</p> <p>10. Técnicas para mejorar la lectura. Aplicación de estrategias para la lectura correcta. Estrategias para comprender y reestructurar la información: Subrayado, resumen, esquemas, cuadros, mapas y redes</p> <p><b>Unidad 5: Expresión oral, su teatralidad y musicalidad</b></p> <p>11. Comunicación de mensajes. Hablar en público. Ejercicios para el cuidado de la postura y los gestos. Ejercicios para aprender a pronunciar, la voz y dicción, pronunciación y modulación correcta.</p> <p>12. Elaboración de diferentes tipos de discursos: Estructura, Técnicas básicas para presentaciones orales, Presentación, Técnicas de presentación, Monólogo, Debate público, Conferencia, Diálogo.</p> <p>13. Lectura, interpretación, estudio y puesta en escena de la obra de Julio Correa “<i>Karu Poka</i>”.</p> <p>14. Análisis de algunas músicas de la “<i>Guaranía</i>” de José Asunción Flores, escritas en guaraní.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utilizará material didáctico en forma visual de videos y mapas.</li> <li>• Los alumnos desarrollarán exposiciones en su trabajo práctico, marcando la ubicación geográfica de los lugares requeridos en los mapas, diferenciando los distintos espacios físicos a través de los siglos.</li> <li>• Habrá pequeños grupos de trabajo, los cuales entregarán una carpeta con una monografía y su bibliografía correspondiente, en la fecha exigida.</li> </ul>

	<p>Dichos trabajos serán corregidos y devueltos al alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se establecerán lectura en grupos, seguida de debates. Con esto se pretende que haya una dinámica de grupo y una interrelación entre ellos y la profesora o el profesor.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación de aprovechamiento del alumno se realizará mediante los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia a clase</li> <li>*Participación en clase..... 10 puntos</li> <li>• Trabajos prácticos: exposiciones y carpeta.....20 puntos</li> <li>• Una prueba parcial.....20 puntos</li> <li>• Un examen final.....<b>50 puntos</b></li> <li>• TOTAL..... 100 puntos</li> </ul> <p>El estudiante aprobará la materia con un total de 60 puntos acumulados.</p> <p>Las pruebas estarán siempre orientadas hacia la globalización de la unidad desarrollada.</p> <p>Serán importantes los aspectos de análisis, comprensión lógica y fijación de conceptos para el entendimiento de la materia. Manejo de fuentes, libros, crónicas, etc.</p> <p>Tener una actitud crítica respecto a lo que se estudia y juzgar el logro de los objetivos con discernimiento propio.</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ateneo de Lengua y Cultura Guaraní, Guaraní Rayhupápe, Asunción, 1998, Edit. Arte Final.</li> <li>2. Bartomeu Melià S.J., Elogios de la Lengua Guaraní, Asunción, 2003, Edit. Montoya.</li> <li>3. Bartomeu Melià S.J., Guaraní Paraguái Ñe'ë – Gramática Pedagógica de Fe y Alegría,</li> <li>4. Bolívar Burbano Paredes, Docencia Bilingüe Intercultural, Quito, 1994, Edit. Abya-Yala.</li> <li>5. Correa Julio, <i>Karu Poka</i>, Asunción, Servilibro, 2007.</li> <li>6. Encina Ramos Pedro y Tatajyva, Las Cien Mejores Poesías en Guaraní, Asunción, 1997.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Editorial Alianza, Tajy ñe' ë 7, Comunicación en guaraní, Asunción, 1998.</li><li>8. García Miguel Arreza, Practicar para Aprender, Ediciones ALJIBE.</li><li>9. González Torres Dionisio, Folklore del Paraguay, Asunción, 1997.</li><li>10. Maritano Alma, Taller de Escritura – La aventura de escribir, Buenos Aires, Colihue (1994).</li><li>11. Post- Grado “Didáctica de la Lengua”, Isabella Felicitas Tilch, Folleto N°3</li></ol>
--	--

## 9. Lógica

<b>PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Lógica</li> <li>▪ <b>Código:</b> LOG</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> </ul> <p>Créditos: 6,4</p>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Asignatura del área de formación profesional fundamentada en el uso del razonamiento como un fenómeno inherente al ser humano, cuya actividad racional se desarrolla siempre y constantemente en la comunicación entre personas y en cualquier esfera, tanto en la vida diaria como en la investigación científica. Ese mismo razonamiento es como un edificio sustentado por la lógica; sin ella, es fácil perderse en los campos de las falacias o falsos razonamientos.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollarse en el ámbito de las distintas actividades de la razón.</li> <li>• Valorar la capacidad de la razón lógica y las consecuencias de su uso correcto.</li> <li>• Descubrir el papel o función de la lógica en cuanto instrumento en relación con otras ciencias.</li> <li>• Diferenciar las distintas actividades de la razón lógica.</li> <li>• Aprender a razonar correctamente.</li> <li>• Distinguir los razonamientos válidos de los no válidos.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN</b> La lógica y las demás ciencias. Carácter instrumental de la lógica. Su relación con el lenguaje. Distintas actividades de la razón.</p> <p><b>UNIDAD II - CONCEPTO</b> Definición. Clases: general (universal) y singular (individual). Cualidades: esencial y accidental. Características: comprensión y extensión su relación inversa.</p>

	<p>Conceptos subordinados y coordinados.</p> <p><b>UNIDAD III - JUICIO</b> Definición. Elementos. Clasificación. Regla de la extensión del predicado.</p> <p><b>UNIDAD IV - PROPOSICIÓN</b> Definición. Proposición atómica y molecular. Clases: conjunción, disyunción inclusiva y exclusiva, condicional, bicondicional, negación. Símbolos y conectivas. Simbolización.</p> <p><b>UNIDAD V - LEYES (REGLAS) DE INFERENCIA</b> Ponendo Ponens. Tollendo Tollens. Tollendo Ponens. Silogismo hipotético. Silogismo disyuntivo. Leyes de Morgan. Simplificación y Adjunción.</p> <p><b>UNIDAD VI – VALOR DE VERDAD, TABLA DE LA VERDAD</b> Lógica, proposición, valor de verdad, tabla de verdad (tautología, contradicción, contingencia) Noción de operadores en Lógica, lógica secuencial, uso de paréntesis, demostraciones de proposiciones: ley de doble negación, idempotencia, complemento, de identidad, conmutativa, asociativa, negaciones importantes. Cuantificadores lógicos: universal, existencial, existencial y unicidad.</p> <p><b>UNIDAD VII – LÓGICA FORMAL Y ARGUMENTACIÓN (Palau Gladys: 2014)</b> Lógica natural y las extensiones de la lógica clásica, lógicas divergentes, nociones de consecuencia lógica, la intuición de Hempel. Lógica y argumentación (Perelman) (Sánchez). Argumento y su reconstrucción. Validez de argumentos deductivos. Argumentos inductivos. Falacias formales o estructurales, materiales o informales. Los pasos del análisis de argumento.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Las clases serán eminentemente prácticas. Luego de una explicación, los estudiantes realizarán ejercicios diversos que les posibiliten la comprensión y aplicación de lo explicado.</p>

<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Examen Parcial</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 30 puntos;</li> <li>▪ <b>Examen Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copi, I. (2016). Introducción a la lógica, Buenos Aires: Eudeba.</li> <li>2. Deaño, A. (2015). Introducción a la lógica formal: la lógica de enunciados. Madrid: Alianza.</li> <li>3. Deaño, A. (2000). Introducción a la lógica formal: la lógica de predicados. Madrid: Alianza.</li> <li>4. Palau Gladys (2014). Lógica formal y argumentación como disciplinas complementarias. Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires.</li> <li>5. Palau, G. y otros (2004). <i>Lógicas condicionales y razonamiento de sentido común</i>, Gedisa, Temas de Cátedra</li> <li>6. Perelman Ch, <i>Tratado de la argumentación, la nueva retórica</i> (1989). Gredos, Madrid.</li> <li>7. Sánchez Carlos Marcelo, <i>Nociones de lógica</i> pp. 17-42, in: Lecciones de Álgebra, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2014.</li> <li>8. Sánchez Clara, <i>Lógica y argumentación, herramienta para un análisis crítico de argumentos</i>, Universidad Nacional de Bogotá, Bogotá, 2008.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Ferrater Mora, J. (2001). Qué es la lógica. Buenos Aires: Columba.</li> <li>10. Haack Susan, <i>Filosofía de las lógicas</i>. Ediciones Cátedra, Madrid, 1978.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>11. Piaget, J. y García, R. (1989). Hacia una lógica de las significaciones, Barcelona, Gedisa.</li><li>12. Sanguinetti Juan José, Lógica. Libros de Iniciación Filosófica, EUNSA, Pamplona, 1985.</li><li>13. Seiffer, H. (1977). Introducción a la lógica. Barcelona: Herder.</li><li>14. Suppes, P y Shirley H. (1980). Introducción a la lógica matemática. Barcelona: Reverté.</li><li>15. Vega, L. y Olmos, P. (2011). Compendio de lógica, argumentación y retórica. Madrid: Trotta.</li></ol>
--	---

## 10. Introducción a la Filosofía

<b>PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Introducción a la Filosofía</li> <li>▪ <b>Código:</b> INFIL</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> </ul> <p>Créditos: 6,4</p>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Durante toda su historia, la filosofía se vio marcada por la justificación racional de las explicaciones acerca del mundo, intentando con esto lograr describir la realidad tal cual es, con argumentos que puedan ser válidos para todos los individuos, dejando de lado las creencias particulares.</p> <p>Asignatura del área de formación profesional en cuyo marco se realizará una introducción a la Filosofía y a los problemas filosóficos, tratando así de delimitar los campos en los que se desenvuelve.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <p>Desarrollar el hábito de la reflexión personal.</p> <p>Asumir una actitud valorativa y crítica de la realidad, por medio del análisis reflexivo de las aportaciones del saber filosófico a través de algunos de sus principales pensadores.</p> <p>Comprender la dimensión fundamental de la Filosofía entre los saberes humanos.</p> <p>Pensar sobre las posibilidades y límites del Hombre, como apoyo para desarrollar su responsabilidad y libertad.</p>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>UNIDAD I - QUÉ ES FILOSOFÍA</b></p> <p>El concepto “Filosofía”: significado, historia. (Arpini 5-11).</p> <p>El surgimiento histórico de la Filosofía y su contexto. (Fraile 43-49) (Fernández Sabaté 11- 12).</p> <p>El lugar de la Filosofía en el saber. (Frassinetti 15-19). El origen del filosofar. (González 29-32).</p> <p>En busca de una definición de Filosofía. (Frassinetti 10-15).</p> <p><b>UNIDAD II - LOS MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA</b></p>

	<p>La intuición como instrumento humano para el filosofar. (García Morente 32-48). Algunos métodos de la Filosofía. (Arpini 23-35). <b>UNIDAD III - LAS CORRIENTES Y LOS TEMAS DE LA FILOSOFÍA</b> Las áreas del estudio filosófico. (Frassinetti 3-6). Corrientes de la Filosofía. (Fernández Sabaté 53-66). Nociones generales de ontología. (Arpini 91-94). Nociones generales de gnoseología. (González 47-48) (Arpini 58-63). <b>UNIDAD IV - ALGUNOS TEMAS Y PROBLEMAS Y LA FILOSOFÍA I</b> Vida cotidiana y filosofía. (Van Peursen 22-29). La variedad de posturas filosóficas. (Fraile 43-49). Mito y filosofía. (Fernández Sabaté 36-39). El poder y la filosofía. (Aróstegui 24-32, 44-47). La verdad. (Arpini 63-69). <b>UNIDAD V - ALGUNOS TEMAS Y PROBLEMAS Y LA FILOSOFÍA II</b> El primer problema de la filosofía griega: el arjé o principio de todas las cosas. (Fernández Sabaté 87-101). Qué es la razón. (Julián Marías 143-151). La Filosofía latinoamericana (Arpini 11-13) (Jorge J.E. Gracia y Elizabeth Millán 596- 598).</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Exposición de los temas por parte del profesor. Debates en clase, en vista a la reflexión vital concreta de temas abordados. Lecturas seleccionadas ya preparadas y entregadas a los alumnos, con actividades didácticas a partir de ellos. Exposiciones de grupo. Informes y trabajos prácticos individuales. Evaluación sumativa frecuente.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Trabajo de Investigación:</b> 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Examen Parcial:</b> 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales:</b> 10 puntos;</li> <li>▪ <b>Examen Final:</b> 50 puntos.</li> </ul>

<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cavalletti, A. (2019). Vértigo. La tentación de la identidad. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.</li> <li>• Agamben, G. (2019). Creación y anarquía. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.</li> <li>• Aime, M. (2015). Cultura. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.</li> <li>• Žižek, S. (2015). Menos que nada: Hegel y la sombra del materialismo dialéctico. Madrid: Ediciones AKAL.</li> <li>• Meillassoux, Q. (2015). Después de la finitud. Ensayo sobre la necesidad de la contingencia. Buenos Aires: Caja Negra.</li> <li>• Elster, J. (2020). Una introducción a Karl Marx. Madrid: Siglo XXI.</li> <li>• Erice, F. (2020). En defensa de la razón. Madrid: Siglo XXI.</li> <li>• Gonzáles, A. (1977). Introducción a la práctica de la Filosofía. UCA, El Salvador.</li> <li>• Edgardo Fernández S. (2015). Lecciones de Filosofía. Guadalupe, Bs As, 1985, Ts I y II.</li> <li>• García Morente, M. (2016). Lecciones preliminares de Filosofía. Losada, Bs. As.</li> <li>• Frassinetti de Gallo, M. y Gabriela Salatino. (1997). Filosofía: esa búsqueda reflexiva. A-Z, Bs As.</li> </ul> <p><b>Complementaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferrater Mora, J. (1980). Diccionario de Filosofía abreviado. Edhasa-Sudamericana, Barcelona, 5<sup>a</sup> Ed, (ver también la versión amplia en 4 tomos).</li> <li>• Droit, R-P y J-P de Tonnac. (2015). Tan locos como los sabios. Vivir como filósofos. Madrid: Paidós.</li> <li>• Beorlegui, C. (2015). Historia del Pensamiento filosófico Latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad. Deusto, Cantabria.</li> <li>• Droit, R. (2016). 101 experiencias de filosofía cotidiana. Madrid: Paidós.</li> <li>• Casas, G. (2003). Introducción a la Filosofía. EDUCC, Córdoba (Argentina).</li> </ul>

## 11. Tecnología de la información y de la comunicación

PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE	
<p><b>I. Identificación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Tecnología de la Información y la Comunicación</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Código:</b> TIC</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> </ul> <p>Créditos: 5</p>
<p><b>II. Fundamentación</b></p>	<p>Las TIC han transformado el entorno de aprendizaje actual, pasando de uno tradicional centrado en el docente a uno centrado en el estudiante, ya que el primero ha dejado de ser la principal fuente de información y el principal emisor de conocimiento para convertirse en un guía o conductor del aprendizaje, y el estudiante ha pasado de ser un receptor pasivo de información a un agente que participa activamente en su propio aprendizaje.</p> <p>Las tecnologías de la información y comunicación en la educación superior representan los nuevos entornos de aprendizaje y, por su impacto en la educación, son desarrolladoras de competencias necesarias para el aprendizaje y generadoras de habilidades para la vida.</p> <p>En nuestro programa de estudio de la Educación a Distancia juegan un papel importante las tecnologías de la información y comunicación como apoyo en la interacción con actividades didácticas que integran lo visual, novedoso e interactivo; y requiere la adquisición de habilidades informáticas que incentive el uso de aplicaciones, plataformas y redes sociales; promueva nuevas formas de enseñanza; facilite la búsqueda de información y comunicación, el desarrollo de actividades prácticas del quehacer docente que le ponga en contacto los estudiantes mediante sesiones interactivas. Por su parte, los estudiantes han de manejar el entorno virtual para acceder a la información requerida, que se le exigirá una capacidad de análisis, toma de decisiones y dominio de nuevos ámbitos del conocimiento a través de los soportes tecnológicos.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proveer al estudiante de los conocimientos necesarios para que pueda hacer un uso eficaz y eficiente de los equipos y programas de la tecnología computacional.</li> <li>• Utilizar las herramientas computacionales e informáticas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resituar el papel del docente como facilitador de metodologías, técnicas y recursos para el aprendizaje.</li> <li>• Conocer los conceptos básicos de informática como también el funcionamiento y las utilidades de las herramientas de Procesador de textos, Planillas Electrónicas, Presentaciones gráficas e Internet.</li> <li>• Manejar eficientemente los programas de ofimática y el manejo de cada software empleado según las necesidades de cada usuario.</li> <li>• Aprender la utilización de plataformas educativas como el Moodle, zoom y sus herramientas aplicadas al desarrollo de las aulas virtuales.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>1. FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos e Información: Concepto. Importancia de una buena información.</li> <li>• Componentes de un sistema de cómputos. Hardware: CPU, memoria principal, dispositivos de almacenamiento secundarios, periféricos. Software: Aplicaciones (procesamiento de textos, hojas de cálculo, presentaciones)</li> <li>• Tecnología y sociedad: Importancia del buen uso de las tecnologías. Internet: Funcionamiento y aplicaciones: correo electrónico, foros, WWW, videoconferencia.</li> <li>• Virus de computadoras. Concepto. Como prevenir su infección.</li> </ul> <p><b>2. SISTEMA OPERATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto. Características generales. Tipos de Sistemas Operativos. Sistemas Operativos con interfaces gráficas. Uso de dispositivos de entrada y salida: teclado, ratón (mouse), impresora. Entorno gráfico: Concepto. Inicialización del Sistema Operativo con interfaz gráfica. Ventana. Elementos de una ventana. Tipos de Ventanas. Apertura de ventanas. Activar, maximizar, minimizar, restaurar, mover y cerrar ventanas. Componentes de las Ventanas. Menús: Concepto. Tipos de Menús. Cuadros de Diálogo. Seleccionar y copiar texto y gráficos. El Portapapeles. Apagar el computador. Reiniciar el computador.</li> </ul> <p><b>3. INTERNET</b></p>

- Red: Concepto, utilidad, tipos de redes: LAN, WAN. Ventajas.
- Internet: Concepto. Historia. Utilidades o aplicaciones. World Wide Web (WWW). Foros: Concepto, Importancia. Buscadores: Concepto. Buscadores más importantes. Búsqueda de información en Internet. Formas diferentes de buscar información.
- Sitio Web: concepto. Características. Páginas web: Concepto. Diferencia con un sitio Web. Como bajar información de una página web a una computadora.
- Redes sociales. Utilidad. Riesgos en las redes sociales.
- Correo electrónico: Concepto. Ventajas de utilización de un correo electrónico. Como crear una nueva dirección de correo electrónico. Enviar y recibir correos. Enviar correos con archivos adjuntos. Descargar archivos desde correo. Crear lista de direcciones de correos o contactos.

#### **4. HERRAMIENTAS DE OFIMÁTICA**

##### **4.1. Procesador de Textos**

- Características generales del Procesador de Textos. Activación. Componentes de la Pantalla. Barra de herramientas. Introducción de textos. Edición de textos: Selección, Supresión, Copiar y Mover textos. Guardar un documento: Primera vez con un nombre. Cambiar el nombre del documento. Recuperar un documento. Opciones de impresión: Presentación preliminar de un trabajo de impresión. Impresión rápida. Impresión de parte de un documento. Formateo: Utilización de fuentes. Ajuste de márgenes e interlineado. Sangrías en párrafos. Justificación de texto. Revisión ortográfica. Inserción de Encabezados, números y pies de página.
- Listas numeradas, viñetas y columnas. Creación y eliminación de listas numeradas o con viñetas.
- Tablas: Inserción de tablas. Organización de datos en tablas. Edición y formateo de tablas. Movimiento y copiado de columnas y filas. Supresión e inserción de celdas, filas y columnas. Modificación del ancho de columnas. Autoformato de tablas.
- Imágenes: Inserción de imágenes prediseñadas o desde archivos.

- Mover, copiar, borrar, posicionar gráficos e imágenes.
- Hipervínculos: Vincular documento con otro documento.

#### **4.2. Planilla Electrónica**

- Características generales de la Planilla electrónica. Barra de herramientas. Manejo de datos en la planilla. Edición de una hoja de cálculo. Encabezados de columnas y filas. Formatos de celdas. Utilización de fórmulas: Operadores matemáticos. Introducción y despliegue de fórmulas en celdas. Edición de fórmulas. Copias de fórmulas.
- Reglas para formación de nombres de archivos y carpetas. Almacenamiento de información en Archivos. Guardar y Recuperar planillas de cálculo. Guardar planillas con otro nombre. Operaciones para impresión de informes.
- Representación de información por medio de gráficos. Clases de gráficos. Terminología de los gráficos. Métodos para creación de gráficos. Edición de un gráfico. Agregar color, bordes y texto al gráfico. Formato y Alineación de textos en gráficos. Guardar e imprimir gráficos. Cambiar la apariencia de los gráficos: Personalización de los ejes del gráfico.

#### **4.2. Presentaciones Gráficas**

Características generales del creador de presentaciones. Barra de herramientas. Creación de una presentación. Como hacer una buena presentación. Formas distintas de cada presentación. Selección de tipo de presentación. Plantillas. Configurar página. Imágenes prediseñadas. Organigramas. Efectos de transiciones y animaciones. Vincular con otro documento.

#### **5. ENTORNO VIRTUAL DEL APRENDIZAJE (EVA)**

Aprender a manejar las herramientas del aula virtual:

- a. Recursos: publicación del material de la asignatura: documentos, URLs.
- b. Guía docente: publicación de la guía la asignatura: temario, competencias, sistema de evaluación.
- c. Calendario: programación de actividades y eventos en el calendario de la asignatura (fechas de sesiones, fecha de entrega de tareas).
- d. Anuncios: publicación de avisos en la asignatura.
- e. Mensajes privados: medio de comunicación entre los miembros de la asignatura por lo que se podrá realizar

	<p>tutorías remotas para cualquier consulta académica entre el estudiante y el profesor.</p> <p>f. Foros: debates sobre los temas de estudio de la asignatura.</p> <p>g. Chat: sala de conversación para los miembros de la asignatura.</p> <p>h. Tareas: entrega de trabajos por parte de los estudiantes. El profesor crea la actividad, los alumnos las entregan, y el profesor califica y realiza comentarios sobre los trabajos realizados.</p> <p>i. Participantes: obtener listados de los miembros de la asignatura</p> <p>j. Evaluaciones: Acuerdos para la evaluación parcial y final. Realización de la evaluación en red, posibilidad de visualizar dependiendo de la configuración del examen: la nota, respuestas correctas, comentarios, otros</p> <p>k. Noticia ISEHF: Noticias o avisos relevantes destinados a los docentes y estudiantes, remitidas desde la Institución.</p> <p>l. Calificaciones: permite al docente calificar a los estudiantes, así como recopilar datos de notas procedentes de otras herramientas como Tareas y Exámenes e incluso de Foros, pudiendo obtener una nota final que sea la media, u otras ponderaciones en base a otras calificaciones. El estudiante podrá consultar las notas obtenidas.</p> <p>m. Planillas: permite al docente cumplimentar las actas oficiales mediante firma electrónica.</p> <p>n. Videoconferencia Web: para realizar videoconferencias en red para sesiones de trabajo, reuniones.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>1- El docente acompañará el proceso de aprendizaje en el aula y a través de los canales electrónicos habilitados para la formación.</p> <p>2- El aprendizaje se realizará mediante continuos ejercicios prácticos.</p> <p>3- Cada clase contará con una guía básica de aprendizaje y documentación de apoyo. Éstas estarán disponibles con antelación, en formato PDF, dentro de un apartado Web especialmente habilitado para el curso y administrado por el docente.</p> <p>4- Los ejercicios prácticos estarán disponibles online.</p> <p>5- Los alumnos tendrán a su disposición un apartado web en el sitio de la institución o del docente (con acceso, previo registro, mediante nombre de usuario y password) con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las guías de aprendizaje y materiales de apoyo.</li> <li>• Posibles vídeos usados en clase.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos.</li> <li>• Otra documentación.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajos prácticos: 15 puntos</li> <li>▪ Evaluación Parcial: 15 puntos</li> <li>▪ Trabajo sobre el entorno virtual del aprendizaje: 20 puntos</li> <li>▪ Evaluación Final: 50 puntos</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Díaz, S. J. M. Aplicaciones informáticas de hojas de cálculo: UF0321. Excel 2013. España: Editorial Tutor Formación. 2014.</li> <li>2. Fuentes, F. D. Curso Microsoft PowerPoint 2013. España: Ministerio de Educación de España. 2015.</li> <li>3. Giménez, G. J. M., López, M. M. T., &amp; Moreno, M. M. Aplicaciones de Internet. España: Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá. 2012</li> <li>4. Hernández, P. F. Á. Sistema operativo Windows: presente y futuro. Argentina: El Cid Editor. 2005.</li> <li>5. Olivera, R. J. R. Introducción a la informática. Cuba: Editorial Universitaria. 2014.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Valentín, L. G. M. Informática básica: sistema operativo, Internet y correo electrónico. Cuaderno de ejercicios. Madrid, ES: Editorial CEP, S.L. 2014.</li> <li>7. Espinoza, J. La computadora y la sociedad. Argentina: El Cid Editor. 2009.</li> <li>8. Rubio, C. A. Aplicaciones ofimáticas. España: McGraw-Hill España, 2003.</li> </ol>

## 12. Antropología Cultural

<b>PRIMER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Antropología Cultural</li> <li>▪ <b>Código:</b> ACUL</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> </ul> <p>Créditos: 6,4</p>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Una introducción a la Antropología Cultural ayudará para la comprensión del ser humano en su cultura concreta; porque se encarga del estudio del origen, desarrollo, estructura, características y variaciones de la cultura humana, tanto en el pasado como en el presente. La cultura es la manera particular que los seres humanos adoptan para satisfacer sus necesidades en todos los sentidos. De ahí que las culturas sean diversas y de gran importancia para el estudio del fenómeno humano.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarizar al estudiante con las categorías básicas de la antropología cultural.</li> <li>2. Caracterizar a partir de la producción antropológica el campo cultural paraguayo desde sus orígenes, identificando sus principales configuraciones.</li> <li>3. Ponderar las interrelaciones entre descomposición cultural y desintegración social</li> <li>4. Presentar los rasgos salientes de los métodos etnográficos.</li> </ol>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antropología Cultural: qué es la antropología, cultura, método y teoría en antropología cultural, la adaptabilidad humana, las fuerzas culturales moldean la biología humana (Kottak).</li> <li>2. Lenguaje y comunicación. La cultura guaraní.</li> <li>3. Etnicidad, cultura y raza. Estudios del patrimonio cultural: valorar la diversidad cultural (Kottak). Genes, evolución y cultura. En el principio fue el pie (Harris Marvin).</li> <li>4. Sociedad y sujeto. Procesos socioculturales globales y del Paraguay</li> <li>5. Arte, tecnología y cultura material del Paraguay</li> <li>6. Ganarse la vida.</li> <li>7. Familia, parentesco, ascendencia, género. Matrimonio.</li> </ol>

	<p>8. Antropología, Territorio y Sociedad. Sistemas Políticos.</p> <p>9. Religión, artes, medios de comunicación y deportes.</p> <p>10. La corporeidad en las culturas emergentes (tatuajes, vestidos, gestión del cuerpo), la comunicación no verbal, la proxémica o el espacio personal (Edward Hall),</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo en que se espera un buen aprovechamiento para el aprendizaje deseado:</p> <p>a. <i>Exposición teórica del profesor</i>: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</p> <p>b. <i>Exposición de los estudiantes</i>: Los estudiantes investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</p> <p>c. <i>Coloquio y discusión en grupo</i>: Con el método coloquial, se busca la reflexión y el análisis crítico individual y colectivo, para afianzar el aprendizaje de contenidos y conceptos.</p> <p>d. <i>Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase</i>: Los estudiantes presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán una reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales desarrollados.</p> <p>e. <i>Elaboración de trabajo final</i>: Los estudiantes presentarán un ensayo final, donde se demuestre el manejo de los conceptos básicos y su capacidad de relacionar con la cultura paraguaya.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Exposición sobre algún tema, 10 p.</p> <p>Evaluación parcial, 20 p.</p> <p>Coloquio y discusión en aula, 10 p.</p> <p>Informe de lectura y trabajo de reflexión, 10 p.</p> <p>Evaluación final, 50 p.</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación</p>

<p>social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escobar Ticio, Mito del arte, mito del pueblo, Museo del Barro, Asunción, 2011.</li> <li>2. Hall Edward, La dimensión oculta, Siglo XXI, Buenos Aires, 2003 (1972).</li> <li>3. Harris Marvin, Antropología Cultural, Alianza, Madrid, 2011.</li> <li>4. Kottak Conrad, Antropología Cultural, The McGraw-Hill Companies, Mexico DF, 2011.</li> <li>5. Melià Bartomeu – Cáceres Sergio, Historia cultural del Paraguay, El Lector, Asunción. 2010.</li> <li>6. Melià Bartomeu, El Guaraní conquistado y reducido, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica, Asunción, 1997.</li> <li>7. Melià Bartomeu, Una nación dos culturas. CEPAG. Varias ediciones.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Perasso José Antonio, El Paraguay del siglo XVIII en tres memorias, Rafael Peroni, Asunción, 1986.</li> <li>9. Rojas Brítez Guillermo, Los pueblos guaraníes en Paraguay: una aproximación socio-histórica a los efectos del desarrollo dependiente, Centro de Estudios y Educación Popular Germinal, N. 13 - Junio 2012, en: <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/Paraguay/ceepg/20170404052226/pdf_1026.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/Paraguay/ceepg/20170404052226/pdf_1026.pdf</a></li> <li>10. Zanardini, José, Los pueblos indígenas del Paraguay, El Lector, Asunción, s/f,</li> </ol>

**PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE**

**13. Pedagogía General**

<b>PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Pedagogía General</li> <li>▪ <b>Código:</b> PGEN</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagogós. Este término estaba compuesto por <i>paidos</i> (“niño”) y <i>gogía</i> (“conducir” o “llevar”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.</p> <p>Asignatura del área de formación complementaria que comprende el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio en determinadas áreas.</p> <p>Esta asignatura aborda los fundamentos de la educación desde los aportes teóricos y prácticos de los diferentes precursores en el devenir de los procesos históricos a la actualidad tanto a nivel mundial como nacional. Ofrece, además, un marco referencial que permita comprender las concepciones educativas provenientes de distintas corrientes pedagógicas coexistentes en los discursos y prácticas educativas, aportando elementos de análisis que posibiliten el reconocimiento de las continuidades y rupturas en la configuración del pensamiento pedagógico.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer la relación entre la Pedagogía y las Ciencias de la Educación.</li> <li>• Analizar las distintas concepciones de la educación y del aprendizaje.</li> <li>• Comparar las características de la educación tradicional y la educación moderna.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las tendencias pedagógicas contemporáneas.</li> <li>• Establecer las características diferenciales entre la Pedagogía tradicional y la contemporánea.</li> <li>• Aplicar los conocimientos teóricos fundamentales de la pedagógica que sustenten y orienten la práctica educativa</li> <li>• Desarrollar destrezas y habilidades facilitadoras de un aprendizaje crítico, reflexivo y creativo</li> <li>• Abordar la Pedagogía como disciplina científica que intenta comprender y anticipar el hecho educativo y que se constituya en herramienta fundamental del profesional de la educación</li> <li>• Reconocer la importancia de los Distintos enfoques pedagógicos en la práctica Docente</li> <li>• Conocer las características fundamentales de la pedagogía en las distintas épocas históricas</li> <li>• Reconocer a la Pedagogía como Ciencias de la Educación y su vinculación con las demás ciencias para el logro de los objetivos educativos.</li> <li>• Comprender los diferentes métodos científicos utilizados en marco de la pedagogía.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>UNIDAD I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y significado de la Pedagogía.</li> <li>- Pedagogía y Ciencias de la educación.</li> <li>- Pedagogía tradicional y Pedagogía contemporánea.</li> <li>- Tendencias educativas actuales.</li> <li>- Concepto de la Pedagogía y la Educación Concepto: La pedagogía como arte, técnica, teoría, ciencia y filosofía. Definición de la Pedagogía. Método de la Pedagogía: Observación – Experimentación – Análisis – Síntesis – Inducción – Deducción – Comparativo genético y Estadístico.</li> </ul> <p><b>UNIDAD II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores educativos.</li> <li>- Contenido y fuentes de la Pedagogía.</li> <li>- Problemas pedagógicos.</li> <li>- Formación del educador.</li> <li>- Estructura de la Pedagogía *Pedagogía Descriptiva – Factores biológicos – Factores Psicológicos-Factores Sociológicos – Factores Filosóficos *Pedagogía Normativa: -Ideales de</li> </ul>

	<p>la Educación – Fines de la Educación – Estructura de la Educación. *Pedagogía Tecnológica: Acción Educativa</p> <p><b>UNIDAD III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación *Concepto: La educación como: - Realidad – Necesidad – Aspiración – Desarrollo. *La educación como función: - Intencional – Cultural – Social *Definición de la Educación: Clases: -Espontáneas o Indirectas –Educación Sistemática – Individual – Social – Nacional - Cultural – General – Infantil – profesional – estética – Moral - Humanística</li> <li>- Educación permanente</li> </ul> <p><b>UNIDAD IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogía General y Algunos Aspectos de la Educación Moderna (John Dewey) *La Educación como función de la comunidad – Cultura y Educación –Pedagogía y Anacronismo por (Ortega y Gasset) *Fundamento científicos de la política escolar (Eduard Sprenger) *Las antinomias centrales de la Pedagogía Gustavo (Wyneken) *El movimiento de la emancipación de la Pedagogía – (Herman Nhol)</li> <li>- Métodos pedagógicos</li> </ul> <p><b>UNIDAD V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Nueva Educación *Una teoría de la Nueva Educación acomodada a nuestro tiempo (William Kilpatrick). *La escuela del trabajo – La formación del carácter – La cultura Intelectual (Durkheim) *La Educación y la Sociedad – La Educación y la Cultura – El Ideal de la Educación (Gentile) *Antinomio entre Educación e Instrucción. Pretendida Diferencia entre Instrucción y Educación (Gentile) * Ramón Indalecio Cardozo</li> <li>- La interdisciplinariedad en la Educación</li> <li>- Evaluación y sus componentes</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Los contenidos se desarrollarán con enfoque teórico enfatizado hacia el entorno de desempeño del futuro profesional, fomentando un ambiente en donde se resalte la <b>disciplina</b> como sustento para el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión del estudiante y que facilite la capacidad de construcción del propio aprendizaje.</p> <p>El proceso de enseñanza – aprendizaje será desarrollado, principalmente, a través de las siguientes técnicas:</p>

	Exposición, Investigación, Estudio dirigido, Discusión-debate, Estudio de casos, Simposio, Seminario, Panel, Mesa redonda.
<b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b>	Los aspectos que sirven de base para la evaluación sumativa están establecidos con los pesos siguientes: Investigación: 15 puntos (Incluyen las etapas de preparación, elaboración, presentación) Resúmenes de presentación de fichas: 15 puntos Evaluación parcial: 20 puntos Evaluación Final: 50 puntos
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acosta Contreras, M.: (1998). Creatividad, motivación y rendimiento académico. Ediciones Aljibe.</li> <li>2. Acosta Contreras, M.: (1999). Dimensiones psicológicas del aprendizaje. Hergue. Editora Andaluza.</li> <li>3. Acosta Rodríguez, V. M.: (1998). La evaluación del lenguaje: Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. Ediciones Aljibe.</li> <li>4. Gil Rodríguez, M. del P. (2010). La relación maestro- alumno. Hacia una educación renovadora, Madrid, Biblioteca Autores cristianos.</li> <li>5. Hubert, R. (2015). Tratado de Pedagogía, Buenos Aires, El Ateneo.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Aldana Carlos, Docentes en el Siglo XXI, IDIE, Guatemala, 2010.</li> <li>7. Albaiges, J. M.: (2001). Ayudando a la memoria. Nuevas Ediciones de Bolsillo.</li> <li>8. Albaiges, J. M.: (2002). Refuerce su memoria: Curso práctico para dominar las reglas mnemotécnicas. Círculo de Lectores, S. A.</li> <li>9. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>10. FERNÁNDEZ, Adalberto y SARRAMONA, Jaime. La Educación. Barcelona España.</li><li>11. GARCÍA, Lorenzo. La Educación, teorías y conceptos. Buenos Aires.</li><li>12. La Pedagogía General de Manganello. Buenos Aires.</li><li>13. Las Grandes Tendencias de la Pedagogía contemporánea. Millot. Buenos Aires.</li><li>14. LEMUS, Luis A. Pedagogía: Temas fundamentales. Editorial Kapeluz. Buenos Aires.</li></ol>
--	--

#### 14. Filosofía antigua

<b>PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía Antigua</li> <li>▪ <b>Código:</b> FANT</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 240</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 80</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 160</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 8</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	Asignatura del área de formación profesional que le permite al estudiante conocer el aporte y la influencia de los filósofos griegos de la edad antigua sobre cuestiones fundamentales del ser, el conocer y el actuar, como base de la educación.
<b>III. Objetivos</b>	<p>Al término de la asignatura el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar a la filosofía antigua como pensamiento vivo.</li> <li>• Comprender la relación entre contexto histórico y pensamiento filosófico.</li> <li>• Caracterizar en sus líneas maestras el modo de pensar antiguo.</li> <li>• Distinguir las etapas del pensamiento antiguo.</li> <li>• Reconocer las principales ideas aportadas por los filósofos griegos en las cuestiones fundamentales del ser, el conocer y el actuar.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>UNIDAD I - IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.</b>            Origen de la filosofía. Carácter propicio de la cultura griega. Del Mito al Logos. Cronología y etapas de la filosofía antigua.            Conceptos y cuestiones fundamentales: Arké - Physis – Cosmos – Devenir – Logos – Eidos - Doxa y episteme.</p> <p><b>UNIDAD II - LOS PRESOCRÁTICOS</b>            Los Milesios: Tales. Anaximáandro. Anaxímenes. La pregunta por el Arké. El monismo ontológico.            Pitágoras y el pitagorismo. Orfismo y Matemáticas. El número como estructura fundamental (arké formal). Simetría, Armonía y Música cósmica.            El debate metafísico: Ser / Devenir. Parménides: ontología del Uno-Todo. Ontología de la identidad. Crítica del movimiento y del conocimiento sensible.</p>

	<p>Heráclito: Filosofía oracular. Crítica del saber vulgar. El Devenir y la dialéctica. El río, el fuego y la guerra. La ley del cambio: el Logos.</p> <p>Los pluralistas. Empédocles. Los 4 elementos. Las 2 fuerzas cósmicas. El ciclo cósmico. Biología y teoría del conocimiento. Anaxágoras: la materia, las homeomerias y el Nous. Cosmogonía y teoría del conocimiento. Demócrito: el materialismo estricto. Los átomos y el vacío. El mecanicismo: explicación del mundo, dioses y hombres.</p> <p><b>UNIDAD III - SOCIEDAD, LENGUAJE Y RAZÓN</b></p> <p>Los sofistas. Carácter de la sofística. Lenguaje, retórica y relativismo gnoseológico. Principales representantes: Protágoras. Gorgias. Sócrates. Crítica a la sofística. El método socrático. El concepto. El intelectualismo moral.</p> <p><b>UNIDAD IV - LA FILOSOFÍA SISTEMÁTICA</b></p> <p>Platón. Influencia socrática y pitagórica. El dualismo ontológico: el Mundo de las Ideas. El mito de la caverna y del alma. Visión sistemática del conocimiento, la psicología, la política y la ética.</p> <p>Aristóteles. Crítica del platonismo. Metafísica de la substancia. El hilemorfismo. La dinámica Acto y Potencia. La teoría de las causas. La cosmología teleológica. Ética, política y felicidad.</p> <p><b>UNIDAD V - LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA - GRECORROMANA</b></p> <p>Contexto imperial y sentido de las filosofías helenísticas. Características del epicureísmo y el estoicismo. Semejanzas y diferencias. División de la filosofía en Física, Lógica y Ética.</p> <p>El ideal de la ataraxia.</p> <p>El eclecticismo y el neoplatonismo: sentido y caracteres generales. Plotino. Filosofía mística.</p> <p>El Uno, la emanación, las hipóstasis, procesión y retorno.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Presentación actualizada y crítica de los temas. Discusión previa motivadora. Profundización de los temas por medio de trabajos de investigación grupal. Control permanente de la calidad del proceso de estudio. Presentación de los trabajos, síntesis y recapitulación en sesión plenaria.</p> <p>El profesor insistirá en las relaciones entre conceptos y en actividad de construcción de ideas a partir de los aportes e inquietudes de los estudiantes.</p>
<p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva</p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p>

<p><b>distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REALE, G. y D. Antiseri. /2015). Historia de la Filosofía. 1. Filosofía pagana antigua. 2ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional - San Pablo, Bogotá.</li> <li>•----- (2015). Historia de la Filosofía. 2. Patrística y Escolástica. 3ª Ed. Universidad Pedagógica Nacional - San Pablo, Bogotá.</li> <li>• FRAILE, G. (2016). Historia de la Filosofía. I. Grecia y Roma. 5ª Ed. BAC, Madrid.</li> <li>•----- (2016). Historia de la Filosofía. II (1º). El cristianismo y la filosofía patrística. Primera escolástica. 3ª Ed. BAC, Madrid.</li> <li>•----- (2016). Historia de la Filosofía. II (2º). Filosofía Judía y musulmana. Alta escolástica: desarrollo y decadencia. 3ª Ed. BAC, Madrid.</li> <li>• COPLESTON, F. (2015). Historia de la Filosofía. Vol. I – Grecia y Roma. 5ª ed., Barcelona, Ariel.</li> <li>•----- (2015). Historia de la Filosofía. Vol. II - De San Agustín a Escoto. 5ª ed., Barcelona, Ariel.</li> <li>• García Bacca, D. (2016). Introducción a la filosofía de los presocráticos. Madrid: BUC</li> <li>• Kirk, R. (2015). Los filósofos presocráticos. Gredos. Madrid.</li> <li>• Capelle, W. (2016). Historia de la filosofía griega. Gredos. Madrid.</li> <li>• Zeller, E. (2017). Fundamentos de la filosofía griega. Madrid: Siglo XXI.</li> <li>• Vernant, J. P. (2018). Los orígenes del pensamiento griego. Madrid: Paidós.</li> </ul> <p><b>Complementaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armstrong, A. H. (2010). Introducción a la filosofía antigua. Eudeba. Buenos Aires</li> </ul>



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Capelletti, A. (2014). Mitología y filosofía de los presocráticos. México: Cincel.</li><li>• Mondolfo, R. (1982). El pensamiento antiguo. Buenos Aires, Losada.</li><li>• Long, A. (2015). La filosofía helenística. Alianza. Madrid.</li></ul> |
|--|---|

## 15. Historia de la Educación Paraguaya

<b>PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Historia de la Educación Paraguaya</li> <li>▪ <b>Código:</b> HEP</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La asignatura procurará hacer un recorrido histórico por los principales momentos de las decisiones políticas en el ámbito educativo desde la época de la independencia hasta nuestros días que permitirá hacer un estudio de los avances y desafíos que se plantean a la educación paraguaya de nuestro tiempo.</p> <p>El sistema educativo paraguayo actual puede considerarse relativamente joven, aunque podemos avanzar que la última ley educativa data de 1998 (ley General de Educación n° 1264) y no ha tenido una profunda renovación en su articulado desde ese mismo año.</p> <p>Ya en 1870, en la nueva Constitución Nacional de 15 de agosto, bajo las breves presidencias en ese mismo año de Facundo Machaín en primer lugar y la posterior de Cirilo Antonio Rivarola, aparece en su Artículo 8 que “la educación primaria será obligatoria y de atención preferente del Gobierno”.</p> <p>La Ley de Educación Obligatoria del 28 de julio de 1909 determinaba que los niños de 7 a 14 años debían recibir la educación primaria en escuelas públicas, privadas o en su domicilio. Se establecieron unos mecanismos de control del absentismo escolar con tal de evitar la desescolarización en ese tramo de edad. Los jefes políticos estaban obligados a elaborar un censo de niños en edad escolar de su jurisdicción con el fin de informar a las autoridades escolares que emprenderían las acciones necesarias para evitar posibles absentismos. Con la Constitución de 10 de julio de 1940 bajo la presidencia del Mariscal Estigarribia nuevamente encontramos artículos que se refieren a la educación.</p>

	<p>El Estado asume cada vez más la obligatoriedad de garantizar una educación a los ciudadanos paraguayos que cumpla con los requisitos necesarios para escolarizar y reducir el analfabetismo tanto en las zonas rurales como las urbanas.</p> <p>Durante la dictadura militar, la educación era considerada como un instrumento de control y formación ideológica de la población y los docentes eran obligados a formar parte del aparato ideológico del partido del régimen totalitario.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Conocer la evolución histórica del sistema educativo paraguayo y analizar los avances y logros alcanzados por Paraguay hasta nuestros días.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I</b> La educación en periodo independiente El sistema educativo paraguayo en 1811</p> <p><b>Unidad II</b> La educación paraguaya entre 1814 a 1954 La educación de la posguerra de 1864-70 La reforma educativa de 1904 La reforma educativa de 1924, Indalecio Cardozo y la pedagogía de la escuela activa. La reforma educativa de 1931</p> <p><b>Unidad III</b> La educación paraguaya entre 1954 hasta 1989 La educación durante la dictadura militar La reforma educacional de 1956</p> <p><b>Unidad IV</b> La Constitución Nacional de 1992 y la Ley General de Educación de 1998 elaborada por el Consejo Asesor de la Reforma Educativa (CARE).</p> <p><b>Unidad V</b> Paraguay y las metas educativas 2021 para la generación del bicentenario.</p> <p><b>Unidad VI</b> Diseño de la estrategia de la transformación educativa 2030 (2019-2022)</p> <p><b>Unidad VII</b> La educación y las órdenes religiosas desde la independencia a nuestros días: Franciscanos, Mercedarios, Dominicos, Jesuitas, Salesianos.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje,</p>	<p>Presentación actualizada y crítica de los temas. Discusión previa motivadora. Profundización de los temas por medio de trabajos de investigación grupal. Control permanente de la calidad del proceso de estudio. Presentación de los trabajos, síntesis y recapitulación en sesión plenaria.</p>

<p>abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>El profesor insistirá en las relaciones entre conceptos y en actividad de construcción de ideas a partir de los aportes e inquietudes de los estudiantes.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Almeida, E., Bastos, F., Quijada, A. y Acevedo, M. C. (2018). Paraguay: Rutas para el desarrollo. Banco Interamericano para el Desarrollo.</li> <li>2. Elías, R., y Segovia, E. (2011). La educación en tiempos de Stroessner. En La educación en el Paraguay independiente (págs. 173-206). Asunción: Ministerio de Educación y Cultura (MEC).</li> <li>3. López, M. (2010). La democracia en Paraguay. Revista Enfoques, 13, 89-106.</li> <li>4. Marchesi, A. (2009). Las Metas Educativas 2021. Un proyecto iberoamericano para transformar la educación en la década de los bicentenarios. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad, 12 (4), 87-157.</li> <li>5. Marchesi, A. (2011). Miradas sobre la educación en Iberoamérica: Metas educativas 2021. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).</li> <li>6. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2011). Plan Nacional de Educación 2024. Hacia el</li> </ol>

- centenario de la Escuela Nueva Ramón Indalecio Cardozo. Asunción: MEC.
7. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2012). Reglamento Concurso Público de Oposición para la Selección de Educadores. Asunción: MEC.
  8. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2014). Programa Social en Educación “Por nuestras escuelas”. Asunción: MEC.
  9. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (2016). Propuesta de reglamentación de la carrera profesional del educador. Asunción: MEC.
  10. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley General de Educación n° 1264 del 14 de mayo de 1998. Asunción: MEC.
  11. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley n° 2072 de creación de la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior del 13 de febrero de 2003. Asunción: MEC.
  12. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley n° 3488 que modifica el artículo 127 de la Ley n° 1264/98 General de Educación del 29 de mayo de 2008. Asunción: MEC.
  13. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley n° 4853 por la que se regula la conformación, organización y funcionamiento de la Asociación de Cooperación Escolar (ACE) de 21 de febrero de 2013. Asunción: MEC.
  14. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley n° 5347 dispone el libre acceso de postulantes indígenas a las carreras de nivel terciario habilitadas tanto en universidades públicas como en universidades privadas del 10 de noviembre de 2014. Asunción: MEC.
  15. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley n° 5749 que establece la Carta Orgánica del Ministerio de Educación y Ciencias del 24 de enero de 2017. Asunción: MEC.
  16. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley n° 5778 que crea el programa nacional de apoyo a la estimulación oportuna (PRONAES) del 19 de diciembre de 2016. Asunción: MEC.
  17. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley n° 6102 que modifica el numeral 1 del artículo 12 de la ley n° 4758/12 que crea el fondo nacional de inversión pública y desarrollo (FONACIDE) y el fondo para la excelencia de la educación y la investigación" del 28 de junio de 2018. Asunción: MEC.

### Complementarias

18. Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Ley n° 6103 que crea el programa nacional de atención integral a los trastornos del espectro autista (PNAITEA) para el abordaje integral e interdisciplinario y la protección social de las personas que presentan trastornos del espectro autista (TEA) del 29 de junio del 2018. Asunción: MEC.
19. Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2011). Informe sobre Desarrollo Humano 2011. Sostenibilidad y equidad: Un mejor futuro para todos. EE.UU.: Programa Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)
20. Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2016). Informe sobre Desarrollo Humano 2016. Desarrollo humano para todos. EE.UU.: Programa Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)
21. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (OEI), (2016). Miradas sobre la educación en Iberoamérica. Avances en las Metas Educativas 2021. Madrid: OEI.
22. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (OEI). (1994). Breve evolución histórica del sistema educativo. Paraguay. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/quipu/paraguay/index.html>
23. Rivarola, D. M. (2000). La Reforma educativa en el Paraguay. Chile: Naciones Unidas. CEPAL.
24. Rivarola, D. M. (2006). Paraguay, reforma educativa y crisis de la docencia. Asunción: CPES.
25. Soler, L., Elías, R. y Portillo, A. (2015). El régimen stronista y su incidencia en la configuración y las prácticas escolares (1954-1970). Revista Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación, 4, 10-33.
26. Uharte Pozas, L. M. (2012). El proceso de democratización paraguayo: avances y resistencias. Revista América Latina Hoy, 60, 17-42.

16. Didáctica I

<b>PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Didáctica I</li> <li>▪ <b>Código:</b> DID I</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La Didáctica, es la disciplina de la pedagogía que combina arte y ciencia y que se ocupa, entre otras cosas, de las técnicas de enseñanza - aprendizaje. Proveniente del griego "didaskhein", la didáctica está relacionada con el conjunto de procedimientos que facilitan la instrucción y el aprendizaje. La asignatura de Didáctica General forma parte de un conjunto de asignaturas cuya orientación es en el área de Enseñanza de las Ciencias.</p> <p>Este curso propone un abordaje a viejos y nuevos temas de la didáctica, acerca de distintas perspectivas para pensar algunos temas de la enseñanza y el aprendizaje, tratando de promover la contextualización y discusión entre enfoques diversos. Como en todos los campos donde la experiencia previa es intensa, es necesario clarificar las distintas concepciones, representaciones, imágenes e ideas acerca del tema en cuestión. En este caso, la enseñanza. Por tanto, los planteamientos de este programa de Didáctica I reúne aspectos teóricos y propuestas de acción y procura establecer una combinación de tareas ligadas, entre otras, al tratamiento bibliográfico actual y la utilización de casos específicos para el análisis.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Conocer y comprender los elementos de la didáctica para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación y las prácticas educativas en general.</p> <p>Analizar el objeto de estudio de la Didáctica para comprender sus implicaciones en el campo de la enseñanza.</p>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos</b>	<b>Unidad 1: La didáctica en el campo de la enseñanza</b>

**organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas**

1. Concepciones de la didáctica. El objeto de estudio de la didáctica.

2. El acto pedagógico, sus componentes. Niveles de análisis.

3. El campo de la didáctica. Corrientes didácticas actuales. Aproximaciones.

4. Implicaciones de la Didáctica en la enseñanza.

5. Factores involucrados en la Didáctica

6. Herramientas en las que se apoya la Didáctica.

**Unidad 2: El proceso de enseñanza aprendizaje**

1. Conceptos de Educación y Enseñanza

2. Enseñanza tradicional e innovadora

3. Tipos de aprendizaje. Principios, características y condiciones

4. El rol de maestro en el aprendizaje

5. Tendencias Pedagógicas Modernas.

6. Modelos de enseñanza-aprendizaje.

7. Relaciones entre enseñanza, aprendizaje y conocimiento

**Unidad 3: Modelos didácticos**

1. Modelo tradicional (transmisión-recepción)

2. Modelo conductista.

3. Modelo de enseñanza por descubrimiento

4. Modelo constructivista

5. Concepciones epistemológicas que sustentan la práctica de la enseñanza y el currículo. El conocimiento del profesor.

6. El conocimiento que distribuye la escuela: los contenidos escolares como construcción pedagógica, cultural y política.

7. Características del aprendizaje escolar. Aportes de las teorías de aprendizaje a la comprensión de los procesos de aprendizaje escolares. Derivaciones didácticas.

**Unidad 4: Estrategias metodológicas y recursos didácticos**

1. Principios de intervención educativa.

2. Enfoques y técnicas metodológicas.

3. Globalización e interdisciplinariedad.

4. La organización temporal del Currículo.

5. Materiales curriculares, medios y recursos.

6. Tratamiento didáctico de la diversidad.

7. Enfoques didácticos: constructos teóricos que integran las concepciones acerca del enseñar, el aprender, el conocimiento y la función social de la escuela.

**Unidad 5: Análisis del proceso didáctico y práctica docente**

1. La cuestión metodológica, perspectivas actuales. Articulación entre estrategias metodológicas, naturaleza del contenido, intencionalidades educativas y

	<p>necesidades y demandas de formación de los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Análisis de modelos y estrategias de enseñanza.</li> <li>3. La enseñanza centrada en los procesos de aprendizaje.</li> <li>4. Sentido y función pedagógica de la planificación. Tipos de planificación: propuestas disciplinares y globalizadoras.</li> <li>5. Conceptualización y análisis de los componentes didáctico-curriculares: objetivos; contenidos; estrategias metodológicas; evaluación, recursos didácticos.</li> <li>6. Elaboración del programa y de la planificación docente: criterios de selección y organización de los componentes didáctico-curriculares.</li> <li>7. Origen del término currículo en la agenda educativa. Diversas conceptualizaciones de currículo. Enfoques teóricos actuales. Desarrollo del currículo. Nociones básicas: currículo prescripto, oculto, real y nulo, contrato y transposición didácticos. Diseño del currículo: fuentes, componentes y niveles de elaboración.</li> </ol> <p><b>Unidad 6: La evaluación de resultado de aprendizaje</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de evaluación. técnicas e instrumentos.</li> <li>2. Métodos de evaluación.</li> <li>3. Procedimientos de evaluación.</li> </ol> <p><b>Unidad 7: Programación de unidades didácticas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las unidades didácticas.</li> <li>2. Las programaciones curriculares: sentido, concepto y tipos.</li> <li>3. Las unidades didácticas globalizadas: concepto y elementos.</li> <li>4. Pautas para el análisis y la elaboración de unidades didácticas.</li> <li>5. Otros tipos de programaciones curriculares: proyectos, talleres.</li> </ol>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Debatir y proponer algunas explicaciones teóricas sobre la Didáctica.</p> <p>Debatir y proponer algunas explicaciones teóricas sobre tendencias pedagógicas.</p> <p>Lectura y exposición de las ideas centrales de cada modelo, identificando a los autores principales.</p> <p>Analizar dentro de qué modelos de enseñanza hemos estudiado. Análisis de documentos escritos, audiovisuales e informáticos. Trabajo en equipo y puestas en común.</p> <p>Análisis de artículos científicos y bibliografía especializada. Mesas redondas en donde se resolverán las dudas.</p>

<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Evaluar participaciones de los alumnos con exposición de temáticas, ensayos de la unidad y tareas. Se valorará los trabajos en equipo, la participación en las clases y otras actividades como seminarios y exposiciones organizadas durante el curso. En las exposiciones y trabajos en equipo se valorará preferentemente la claridad de los conceptos y la coherencia entre los mismos, la amplitud de los conocimientos, así como la capacidad crítica.</p> <p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Díaz Barriga, F. Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Editorial McGraw-Hill. México.</li> <li>2. Díaz Barriga, Ángel. Didáctica y Currículo. Editorial NuevoMar. México 1992.</li> <li>3. Mattos. Didáctica General. Ed Kapeluz.</li> <li>4. Panza. Margarita. Didáctica y Currículo. Editorial Gernika. México 2000.</li> <li>5. Panza. Margarita. Operatividad de la Didáctica operativa. Editorial Gernika. México 2000.</li> <li>6. Díaz Barriga, Ángel. Tarea docente: Una perspectiva grupal y psicosocial. México Patria., 1993.</li> <li>7. ALCALÁ, M. T. (2002). Conocimiento del profesor y enfoques didácticos. Ficha de cátedra. Didáctica I. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNNE.</li> <li>8. ARAUJO, S. (2006). Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Cap. 3.</li> <li>9. BAQUERO, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: Aique. Cap. 2, 4 y 5.</li> </ol>

10. CAMILLONI, A. (2001). Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza. Barcelona: Gedisa. Prólogo.
  11. GOODSON, I. F. (1995). La historia del currículo. La construcción social de las disciplinas escolares. Barcelona: Pomares. Cap. IV.
  12. JONES, B. F. et. al. (2001). Estrategias para enseñar a aprender. Cap. 1 y 2.
  13. LIPMAN, M. (1997). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones de la Torre. Selección.
  14. MAIMONE, y EDELSTEIN, P. (2004). Didáctica e identidades culturales. Acerca de la dignidad en el proceso educativo. Buenos Aires: Stella. Cap. I (selección) y II.
  15. POGGI, M. (2002). Instituciones y trayectorias escolares. Buenos Aires: Santillana. Cap. 5.
  16. POZO, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata. Cap. VII.
  17. POZO, J. I. (1996). Aprendices y maestros. Madrid: Alianza. Cap. 1, 2 y 3.
- Complementarias**
1. Comenio, Juan Amós. Didáctica Magna. Ed Reus. S.A.
  2. Nerici, Imideo G. Didáctica General. Ed Kapeluz. Madrid 1992.
  3. Panza, Margarita. Fundamentos de la Didáctica. Editorial Gernika. México 1992.
  4. CONNELL, R. W. (1997). Op. cit. Cap. III y IV.
  5. DE ALBA, A. (1995). Curriculum: crisis, mito y perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila. págs. 57-74.
  6. ESCUDERO MUÑOZ, J. M. (Ed.). (1999). Diseño, desarrollo e innovación del curriculum. Madrid: Síntesis. Cap. 1.
  7. GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata. Cap. VI. págs. 137-156.
  8. NUÑEZ, P. (2003). Diseño del curriculum. Niveles de elaboración. Ficha de cátedra. Didáctica I. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNNE.
  9. RICO, G. (1994). Didáctica, sistema didáctico, noción de transposición didáctica y el problema de adquisición del conocimiento”. Temas de Psicopedagogía 6. Buenos Aires: Fundación EPPEC. págs. 127-140.
  10. AUGUSTOWSKY, G. VEZUB, L. (2000). “La planificación docente: tradiciones, usos y renovación en el contexto de la transformación”. En Revista IICE,

	<p>Nº 16, Año VIII. Buenos Aires: Miño y Dávila. págs. 40-49.</p> <p>11. CELMAN, S. (1998). “¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?”. En: CAMILLONI, A. et al. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós.</p> <p>12. COLL, C. y otros. Los contenidos en la reforma. Madrid: Santillana. Selección.</p> <p>13. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. y otros. (1999). ¿Cómo elaborar unidades didácticas innovadoras?. Sevilla: Díada. Selección.</p> <p>14. MATEO, J. A. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Barcelona: Universidad de Barcelona. ICE-Horsori. Cap. 2.</p> <p>15. POGGI, M. (2002). Op. cit. Cap. 3 y 4.</p> <p>16. SALINAS FERNÁNDEZ, D. (1994). “La planificación de la enseñanza: ¿Técnica, sentido común o saber profesional?”. En ANGULO, F. y BLANCO, N. Teoría y desarrollo del curriculum. Málaga: Aljibe. Cap. 7.</p> <p>17. ZABALA VIDIELLA, A. (1998). La práctica educativa. Cómo enseñar; (4ª ed.). Barcelona: Graó. Cap. 3, 6, 7 y 8.</p>
--	---

17. Sociología I

<b>PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Sociología I</li> <li>▪ <b>Código:</b> SOC I</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> </ul> <p>Créditos: 5</p>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La importancia que últimamente ha tenido la sociología la ha convertido en la disciplina necesaria de toda empresa o institución humana. Hoy en día, cualquier emprendimiento debe contar con un estudio sociológico para sus programas o proyectos. La sociología estudia el funcionamiento y la estructura de las sociedades humanas. Y como la esencia del ser humano es la ser comunitario, su importancia es fundamental especialmente para la filosofía.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p><b>GENERALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar el acceso a conocimientos generales sobre los modos en que se estructura y funciona la vida social y a los procesos sociales de transformación,</li> <li>• Caracterizar los sistemas sociales que buscan responder a las necesidades y problemas sociales básicos emergentes de la naturaleza social del hombre.</li> </ul> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las relaciones mutuas existentes entre el hombre y la Sociedad a través del análisis de la acción social.</li> <li>• Describir las características e implicancias sociológicas de los elementos de la estructura social.</li> <li>• Comprender las relaciones e implicancias existentes entre las pautas de comportamiento social, la cultura, los valores y los procesos de cambio social.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos</b>	<p><b>DETERMINACIÓN DEL CAMPO DE LA SOCIOLOGÍA</b></p> <p>1.1. La Sociología como Ciencia. Objeto de estudio. 1.2. La sociedad como sistema social.</p>

<p><b>objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p>1.3. Las dimensiones centrales en el estudio de la sociedad.</p> <p><b>LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL</b></p> <p>2.1. LOS ACTORES SOCIALES</p> <p>a. INDIVIDUO: Naturaleza social. El carácter racional y voluntario del comportamiento humano. El proceso de socialización: concepto. Funciones. Agentes del proceso de socialización.</p> <p>b. GRUPOS SOCIALES Concepto. Características. Clasificación según funciones sociales. Grupos Primarios, Secundarios y de Referencia. Conglomerados Sociales. Categoría Social.</p> <p>c. SOCIEDAD GLOBAL Concepto. Funciones. Características principales.</p> <p>2.2. LA DIFERENCIACIÓN SOCIAL</p> <p>a. STATUS SOCIAL Concepto. Características. Tipos. Rol y Status, b. CLASES SOCIALES Concepto. Status y Clases Sociales. Indicadores de Posición de Clase social.</p> <p><b>ESTRATIFICACIÓN SOCIAL</b></p> <p>c. Concepto. Criterios para su elaboración. Clases sociales y estratificación. Movilidad social.</p> <p>2.3. PAUTAS DE COMPORTAMIENTO SOCIAL</p> <p>a. PAUTA: concepto. Características. Tipos. Jerarquías. Variaciones.</p> <p>b. ROL SOCIAL: concepto. Tipos. Funciones Rol y Status.</p> <p>c. INSTITUCIONES SOCIALES. Concepto. Funciones. Relación entre Pautas e Instituciones Sociales,</p> <p>d. CULTURA: concepto. Características. Cultura y Sociedad. Pautas, Instituciones y cultura. Cultura y civilización,</p> <p>e. VALORES SOCIALES: Concepto. Características. Valores como orientadores de las pautas de comportamiento social. Relatividad de los valores.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición</li> <li>• Investigación</li> <li>• Estudio dirigido</li> <li>• Discusión- debate</li> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Simposio</li> <li>• Seminario</li> <li>• Panel</li> <li>• Mesa redonda</li> <li>• Foro</li> </ul>
<p>VI. Estrategias de evaluación con</p>	<p><b>a) Proceso:</b> Informes y evaluaciones parciales: 30 %.</p>

<p><b>su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Exposición grupal: 20 %. Total: 50 pts. <b>b) Final global:</b> Un trabajo práctico individual escrito: 20 %. Una evaluación escrita final: 30 %. Total: 50 pts.</p> <p>Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chinoy, Ely La Sociedad. Una introducción a la Sociología. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1984.</li> <li>2. Macionis, John J. y Ken Plumer Sociología. Madrid, Prentice Hall, 1999.</li> <li>3. Marescalchi Marcelo y otros, Sociología : aspectos significativos de estudio del siglo XXI : producción escrita de sociología con orientación a los estudiantes de Ciencias Económicas, Río Cuarto : UniRío Editora, 2018</li> <li>4. Rocher, Guy Introducción a la Sociología General. Barcelona, Herder, 1986.</li> <li>5. Villanueva, Ernesto, Introducción a la sociología, Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2013.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fichter, Joseph. Sociología. Barcelona, Herder, Varias reimpresiones.</li> <li>2. Grimaldi Rey Diego, Introducción a la Sociología, Servicio de Publicaciones de la ULPGC, 2006</li> <li>3. Jonson, Harry Sociología. Una introducción sistemática. Buenos Aires, Paidós, 1983</li> </ol>

## 18. Psicología General

<b>PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Psicología General</li> <li>▪ <b>Código:</b> PSG</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> </ul> <p>Créditos: 6,4</p>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Con el objetivo de buscar la comprensión del ser humano, la psicología juega un papel imprescindible al dedicarse al estudio y análisis del comportamiento humano y los procesos mentales que configuran su personalidad o manera particular de existir y relacionarse con los demás. Una reflexión sobre las causas del comportamiento humano y procesos mentales ayudará también para encarar una terapia adecuada que tenga como objetivo la restauración e incorporación social de la persona.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender conceptos básicos fundamentales de la materia y su campo de aplicación.</li> <li>• Analizar los distintos aspectos de la conducta humana.</li> <li>• Aplicar la Psicología como base para el autoconocimiento y el de los demás.</li> <li>• Identificar y explicar los conceptos básicos de la materia.</li> <li>• Investigar un aspecto de la conducta humana.</li> <li>• Transferir el marco teórico a la vivencia e interpretar.</li> <li>• Reconocer las distintas corrientes psicológicas y sus distintas formas de encarar el aspecto psicológico de la persona</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p>Unidad I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la Psicología</li> <li>• Concepto</li> <li>• Historia de la Psicología.</li> <li>• Las escuelas de la psicología</li> <li>• Áreas de especialización en psicología</li> </ul> <p>Unidad II</p> <p>Bases biológicas del comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema nervioso central y periférico</li> <li>• El sistema nervioso. Funcionamiento</li> <li>• El cerebro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensación</li> <li>• Percepción</li> </ul> <p>Unidad III Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje memoria y procesos cognitivos.</li> <li>• Condicionamiento clásico y operante.</li> <li>• Tipos de memoria: sensorial, a corto y largo plazo.</li> <li>• Alteraciones de la memoria.</li> <li>• Inteligencia.</li> <li>• Lenguaje</li> </ul> <p>Unidad IV Motivación, emoción, estrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías de la motivación</li> <li>• Teorías más importantes sobre las emociones.</li> <li>• Estrés.</li> <li>• Como reaccionamos ante el estrés.</li> <li>• Correlatos el estrés</li> <li>• Afrontamiento del estrés</li> </ul> <p>Unidad V Teorías de la personalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque psicoanalítico</li> <li>• Aproximación ambientalista (o del aprendizaje)</li> <li>• Enfoque humanista</li> <li>• Existencialista de Víctor Frankl</li> </ul> <p>Unidad VI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicología anormal</li> <li>• Diferentes maneras de considerar el comportamiento</li> <li>• anormal.</li> <li>• Trastornos neuróticos.</li> <li>• Trastornos afectivos. Depresión y manía.</li> <li>• Trastornos de la personalidad.</li> <li>• Trastornos esquizofrénicos.</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Utilización de actividades incentivadoras de acuerdo con el tema, como por ej., materiales didácticos, lecturas de textos en forma individual o grupal, presentación de problemáticas en forma dramatizada, correlación con lo real.</p> <p>Trabajos en grupos, plenarias, es decir secuencias didácticas con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con</b></p>	<p>1 evaluación parcial..... 20 puntos</p>

<p><b>su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>1 trabajo de investigación bibliog. individual.....20 puntos 1 trabajo monográfico..... 10 puntos 1 evaluación final..... 50 puntos</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abozzi, P.: El abc de la relajación. Ediciones Martínez Roca, S. A. 1998.</li> <li>2. Abril Alonso, A.; Ambrosio flores, E.; Blas Calleja, M. R.: Fundamentos biológicos de la conducta: Exámenes comentados. Sanz y Torres, S. L. 2002.</li> <li>3. Abril Alonso, Claro Izaguirre, F.: Cuestiones resueltos de fundamentos biológicos de la conducta I. Sanz y Torres, S. L. 1996.</li> <li>4. Ackerman, J. M.: Aplicación de las técnicas de condicionamiento operante en la escuela. Santillana, S. A. 1995.</li> <li>5. Acosta Contreras, M.: Creatividad, motivación y rendimiento académico. Ediciones Aljibe, 1998.</li> <li>6. Acosta Contreras, M.: Dimensiones psicológicas del aprendizaje. Hergue Editora Andaluza, 1999.</li> <li>7. Ballesteros Jiménez, S.: Psicología general, un enfoque cognitivo. Editorial Universitas, S. A. 2000.</li> <li>8. Ballesteros Jiménez, S.: Sistemas de memoria: Memoria implícita y memoria explícita. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 1995.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Bandura, A.; Walters, R.: Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Alianza Editorial, S. A. 2002.</li> <li>10. Banyard, P.: Introducción a los procesos cognitivos. Editorial Ariel, S. A. 1995</li> <li>11. Blas Calleja, M. R.: Fundamentos biológicos de la conducta. Sanz y Torres, S. L. 1998.</li> <li>12. Acosta Rodríguez, V. M.: La evaluación del lenguaje: Teoría y práctica del proceso de</li> </ol>

	<p>evaluación de la conducta lingüística infantil. Ediciones Aljibe, 1996.</p> <p>13. Albaiges, J. M.: Ayudando a la memoria. Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.</p> <p>14. Albaiges, J. M.: Refuerce su memoria: Curso práctico para dominar las reglas mnemotécnicas. Círculo de Lectores, S. A. 2002.</p> <p>15. Albisetti, V.: El aprendizaje del autocontrol. Ediciones San Pablo, 1998.</p>
--	--

### 19. Extensión I

<b>PRIMER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Extensión I</li> <li>▪ <b>Código:</b> EXT I</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 96</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 32</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 64</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 3</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La Extensión Universitaria del ISEHF es un programa académico que promueve la vinculación social, la integración comunitaria y la cooperación para el desarrollo de la sociedad, por lo que es equiparada a otras asignaturas de la carrera que, por su naturaleza constituye una actividad permanente, sistemática y con acciones planificadas. La Extensión es un servicio que ayuda a personas, incide en los problemas públicos y busca formar personas servidoras de los demás.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover la extensión de conocimientos, experiencias, culturas, artes y técnicas en la sociedad como propuesta de solución ante los problemas de la realidad actual, desde las sinergias y alianzas entre estudiantes, docentes y administrativos del ISEHF con la sociedad civil y este ayude al Instituto a mejorar su incidencia de agente motor de la sociedad.</li> <li>2. Compartir conocimientos, habilidades, valores y experiencias significativas a través de emprendimientos sociales que respondan a las problemáticas detectadas en las comunidades de interacción.</li> <li>3. Visibilizar y poner en debate la función de la Extensión en las políticas educativas del Instituto, las líneas estratégicas de gestión y las perspectivas teóricas y metodologías que fundamentan el accionar académico.</li> <li>4. Identificar los intereses, preocupaciones, temáticas y problemáticas que puedan ser comunes al Instituto y que ameriten el abordaje interdisciplinar, creando redes de personas e instituciones afines a favor de proyectos comunes.</li> <li>5. Fomentar acciones de Docencia y de Investigación sobre y para la Extensión, y por tanto, el reforzamiento de su carácter interdisciplinar académico y social.</li> </ol>

	<p>6. Apoyar la actividad académica e investigativa mediante servicios de publicación de recursos informativos y formativos pertinentes.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p>El ISEHF asume las Preferencias Apostólicas Universales de la Compañía de Jesús como líneas prioritarias de la Extensión Universitaria, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Mostrar el camino a Dios a través de los Ejercicios y el discernimiento.</b> El liderazgo ignaciano nace de la experiencia espiritual que renueva lo que valoramos y nos ofrece nuevos criterios de discernimiento en la toma de nuestras decisiones. Los ejercicios espirituales es una experiencia de transformación interior en la escuela de los afectos. Es el espacio para la experiencia fundante.</li> <li>2. <b>Caminar junto a los pobres, los descartados del mundo, los vulnerados en su dignidad en una misión de reconciliación y justicia.</b> Se trata de acompañar a personas y comunidades vulnerables, excluidas, marginadas, y humanamente empobrecidas. Se considerará prioritario el trabajo de Extensión con las comunidades indígenas, apoyando programas y proyectos educativos, emprendimientos sociales, iniciativas de desarrollo sostenible y resiliencia de los medios de vida frente al cambio climático.</li> <li>3. <b>Acompañar a los jóvenes en la creación de un futuro esperanzador.</b> La Extensión ha de tener en cuenta a los jóvenes, como protagonistas, reconociendo esta etapa de la vida humana en la que cada persona toma decisiones fundamentales mediante las cuales se inserta en la sociedad, busca dar sentido a su existencia y realizar sus sueños. Se trata de acompañar este proceso con la esperanza de construir una vida digna en un mundo reconciliado y en el cuidado del ambiente.</li> <li>4. <b>Colaborar en el cuidado de la Casa Común.</b> Los programas de Extensión se interesarán en el estudio del cuidado del ambiente a través de una visión agroecológica sustentable, la gestión de la biodiversidad y el medio natural, estudios de conservación de flora y fauna nativas, resiliencia de los medios de vida frente al cambio climático y emprendimiento verde.</li> </ol>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de</p>	<p>La <b>Extensión I</b> focalizará su atención a una <i>extensión social y cultural</i>, particularmente, propiciando el contacto cultural con la realidad y pensamiento indígena de la comunidad lingüística guaraní, como una</p>

<p>enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>manera de valorar las asignaturas que abordan el origen y constitución del pensamiento paraguayo. Así también, se buscará impulsar el estudio e investigación del pensamiento guaraní, un pensamiento ligado a la lingüística guaraní.</p> <p>De igual manera se buscará la rehabilitación de la estética y la belleza de las artes autóctonas, locales y tradicionales, que están impregnadas actualmente en los relatos literarios, en las artesanías, las músicas, los gestos y las expresiones de los habitantes del país y manifiestan una apertura al misterio y la trascendencia.</p> <p>Concretamente, se hará un seguimiento lingüístico-filosófico y e introducción al pensamiento guaraní, en interacción entre los estudiantes de la carrera de Filosofía y los estudiantes indígenas del programa educativo Misión Guaraní; una organización que se dedica a la formación de los jóvenes indígenas de la familia lingüística guaraní.</p> <p>El seguimiento lingüístico-educacional se concretará a través de la investigación de la cultura autóctona por parte de los estudiantes de filosofía, estudiando algunos relatos y estructuras de pensamiento que lleven a comprender la existencia, el sentido de pertenencia en el mundo y los elementos originantes de un pensamiento guaraní de los alumnos de Misión Guaraní.</p> <p>Luego, los estudiantes elaborarán materiales didácticos, se desplazarán al ambiente indígena y devolverán a los nativos de Misión Guaraní, mediante exposiciones, charlas formativas, lo descubierto durante sus investigaciones y reflexiones. Así también, permitirán a los nativos, el contacto con un programa de educación que los lleven a aprender a pensar y reflexionar.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación,</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Extensión es requisito obligatorio para los estudiantes que cursan carreras de grado, salvo lo indicado en el artículo 15º referido al programa de posgrado. Su aplicación es considerada un servicio gratuito y no creará derechos u obligaciones de carácter laboral.</li> <li>2. La Extensión se concreta en torno a la ejecución de un proyecto que favorezca al desarrollo sustentable de la población beneficiaria.</li> <li>3. Un proyecto de Extensión ha de desarrollarse según seis etapas básicas, a saber: diagnóstico, elaboración, recursos de autogestión, ejecución, evaluación</li> </ol>

<p><b>extensión, según corresponda</b></p>	<p>intermedia y final y presentación o exposición del emprendimiento realizado.</p> <p>4. Un equipo de estudiantes en torno a un emprendimiento de Extensión está compuesto por: el docente encargado de la asignatura, un coordinador elegido de entre los estudiantes participantes, un secretario de evidencias, un tesorero y los estudiantes.</p> <p>5. El equipo de estudiantes con el docente encargado deberá aprobar el presupuesto de gastos y ha de constar en un acta.</p> <p>6. Los recursos para la ejecución del emprendimiento han de ser auto-gestionados por los miembros del equipo.</p> <p>7. Se presentará un informe económico que justifique la utilización de los recursos, deberá contener una descripción del proyecto realizado en el que se subraye lo alcanzado. Así también, una rendición de cuentas detalladas que incluya copias de todas las facturas y recibos pertinentes, indicando el importe pagado, la moneda utilizada, el artículo o servicio pagado y la fecha de liquidación. También se deberá indicar las contribuciones del equipo, la autogestión y de terceros.</p> <p>8. Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final.</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>Los cursos de extensión son procesos pedagógicos de carácter teórico y/o práctico, organizado de modo sistemático, con carga horaria definida, podrán ser presenciales y/o a distancia.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas,</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aramburuzabala Pilar, Aprendizaje Servicio en las Universidades, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015.</li> <li>2. Campo Laura, Aprendizaje Servicio y Educación Superior, Universidad de Bsrcelona, Barcelona,</li> <li>3. Martínez Lozano Virginia (ed), El aprendizaje Servicio en la Universidad, Comunicación Social, Salamanca, 2018.</li> </ol>

excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)

4. Martínez Miquel, Aprendizaje Servicio y responsabilidad social de las universidades, Octaedro, Barcelona, 2008.

5. Rubio Laura y Anna Escofet (ed), Aprendizaje Servicio (ApS): clave para su desarrollo en la Universidad, Octaedro, Barcelona, 2017.

**Complementarias**

6. Cohen, E. y Franco, R. "Evaluación de Proyectos Sociales". Editorial Siglo XXI S.A., España, 1992

7. Román Marcela, Guía Práctica para el Diseño de Proyectos Sociales,

8. Viñar María Eugenia (ed), Cuaderno de Extensión, Universidad de la República, Montevideo, 2015.

**SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE**

**20. Filosofía Medieval**

<b>SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía Medieval</li> <li>▪ <b>Código:</b> FMED</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 1/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 240</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 80</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 160</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> </ul> <p style="text-align: center;">Créditos: 8</p>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>A diferencia de lo que había ocurrido con la filosofía griega, que había centrado su reflexión en torno a la determinación del objeto, la filosofía medieval centrará su interés en Dios. El tema fundamental de reflexión pasará a ser la divinidad, quedando subordinada la comprensión e interpretación del mundo, del hombre, de la sociedad, al conocimiento que se pueda obtener de lo divino. La fe, que suministra las creencias a las que no se puede renunciar, tratará de entrar en diálogo con la razón. La inicial sumisión de la razón exigida por la fe, dejará paso a una mayor autonomía propugnada, entre otros, por Santo Tomás de Aquino, que conducirá, tras la crisis de la Escolástica, a la reclamación de la independencia de la razón con la que se iniciará la filosofía moderna.</p> <p>La filosofía medieval es especialmente protagonizada por pensadores de la Iglesia Católica, rescata las creencias del cristianismo y su principal punto de enseñanza es la razón basada en la religión (fe). Estos filósofos obtenían su conocimiento a través del estudio de la teología. En este periodo se gestan conceptos que serán claves para la modernidad como el derecho natural, derecho de gentes, las universidades, sistema de educación.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los principales problemas suscitados en este período.</li> <li>• Comprender las circunstancias sociales de la época y del por qué los problemas surgidos en este período.</li> <li>• Entender este período como tránsito entre el período antiguo y el período moderno.</li> <li>• Analizar a los autores más representativos de la época.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rescatar las creencias del cristianismo y su principal punto de enseñanza es la razón basada en la religión (fe).</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p>UNIDAD I GENERALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circunstancias sociales de la época.</li> <li>• Concepto de filosofía medieval</li> </ul> <p>UNIDAD II PATRÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía patrística</li> <li>• Comienzos de la filosofía patrística: fe y ciencia, conocimiento de Dios, existencia, esencia de Dios, creación, logos, hombre, alma, moralidad.</li> <li>• San Agustín: vida, verdad, Dios, creación, el alma, el bien, la ciudad de Dios</li> <li>• Boecio: vida, Dios, el universal, lo individual, providencia, tiempo y eternidad, el mal.</li> <li>• Pseudo-Dionisio areopagita</li> </ul> <p>UNIDAD III ESCOLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía Escolástica: conceptos, método, espíritu de la escolástica</li> <li>• San Anselmo de Cantorbery: padre de la escolástica.</li> <li>• Pedro Abelardo: subjetivismo medieval.</li> </ul> <p>UNIDAD IV ALTA ESCOLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta escolástica</li> <li>• Escuela de Oxford</li> <li>• Antigua escuela franciscana</li> <li>• San Alberto Magno</li> <li>• Santo Tomás de Aquino: vida, conocer, el ser, Dios, el alma, ética, derecho y estado, reacción frente al aristotelismo tomista.</li> <li>• Escuela franciscana posterior.</li> <li>• El maestro Eckhart.</li> </ul> <p>UNIDAD V BAJA ESCOLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja escolástica</li> <li>• Guillermo de Ockham</li> <li>• Nicolás de Cusa.</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>El profesor dará breves exposiciones como orientación para preparar los debates que se realizarán en pequeños grupos y posteriormente llevar a plenaria para sacar conclusiones generales. Los estudiantes investigarán sobre autores más representativos y expondrán para el enriquecimiento grupal.</p>

<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación será en forma permanente, considerando que la misma no sólo se mide con un test. La investigación y exposición tendrá una carga de 25 % Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. Una evaluación parcial de 15 % Asistencia y participación en clase 10% Presentación de un trabajo final de 50%</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chatelet, François. Historia de la Filosofía. Espasa-Calpes. SA. Madrid. 1982</li> <li>2. Hirschberger, Johannes. Historia de la filosofía. Herder. Barcelona. 1981.</li> <li>3. Pulido Manuel Lázaro y otros, Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2018.</li> <li>4. Romero, José Luis. La Edad Media. Fondo de Cultura Económica. México. 1951</li> <li>5. Wilson, Etienne. La Filosofía en la Edad Media. Gredos SA. Madrid 1972</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Beuchot, Mauricio, Historia de la filosofía medieval, FCE, México DF, 2013.</li> <li>7. Gilson Etienne, El espíritu de la filosofía medieval, Rialp, Madrid, (1979) 2009.</li> <li>8. Grabmann Martin, Historia de la Filosofía Medieval, Labor, 1928.</li> </ol>

## 21. Educación a Distancia

<b>SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Educación a Distancia</li> <li>▪ <b>Código:</b> EDIST</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>la Educación a Distancia (EAD) es una modalidad educativa donde la transmisión del conocimiento ocurre a través de Internet.</p> <p>Siendo así, la relación entre tutor y alumno cuenta con la ayuda de herramientas online y no necesita de un espacio fijo o de un horario predeterminado para llevarse a cabo.</p> <p>La ausencia de esas barreras de tiempo y lugar es justamente uno de los factores que vienen atrayendo a un público cada vez mayor, permitiendo el acceso a contenidos diversos de forma mucho más simple, dinámica, económica y rápida.</p> <p>Cuando hablamos sobre educación a distancia, es importante tener en cuenta que no nos estamos refiriendo solo a cursos 100% online. Existe también el modelo híbrido, en el que los alumnos tienen encuentros presenciales regulares.</p> <p>En común, las dos modalidades usan un entorno virtual de aprendizaje, el EVA, que es una plataforma o software que reúne un conjunto de herramientas que simulan un aula.</p> <p>En este sistema, los profesores administran las clases, les hacen un seguimiento a los alumnos y evalúan el desempeño de cada uno de ellos de manera remota.</p> <p>Además, el EVA permite que los alumnos accedan a todos los contenidos del curso, como apuntes, videoclases.</p>

<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Introducir a los estudiantes en el uso de herramientas interactivas que pueden ser pensadas y diseñadas para incorporar en las clases en modalidad virtual.</p> <p>Adquirir los conocimientos y herramientas necesarias para incorporar las diferentes redes sociales a una propuesta educativa a distancia y poder integrarlos en una Plataforma Moodle.</p> <p>Desarrollar habilidades que les permitan la gestión eficiente de imágenes, archivos de audio, videos y diferentes tipos de publicaciones en Internet que puedan enriquecer o complementar contenidos relacionados con los temas propios de las propuestas de educación a distancia.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p>Unidad 1: Introducción. Reglamento de Educación a Distancia del ISEHF</p> <p>Unidad 2: Uso didáctico de las redes sociales en Moodle</p> <p>Unidad 3: Recursos digitales educativos</p> <p>Unidad 4: Comunicar con imágenes</p> <p>Unidad 5: Storytelling y gamificación para proyectos a distancia</p> <p>Unidad 6: Diseño instruccional: reflexionar, planificar y crear en educación a distancia</p> <p>Unidad 7: Mapas conceptuales y mentales, herramientas gráficas.</p> <p>Unidad 8: Podcast: investigación, planificación y producción</p> <p>Unidad 9: Tutorías en entornos virtuales de enseñanza y aprendizajes</p> <p>Unidad 10: Virtualidad descentralizada: ideas, herramientas y recursos para encuentros sincrónicos</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>El curso está organizado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clases virtuales.</b> Las clases son desarrolladas por un profesor encargado de la asignatura.</li> <li>• <b>Tutorías.</b> Para el desarrollo de ciertos aspectos del curso, se recurrirá al apoyo del tutor especialista.</li> <li>• <b>Foros de trabajo e intercambio.</b> Se propondrán distintas actividades de trabajo o de intercambio que funcionan como cierre de cada unidad temática y como aplicación de los conocimientos teóricos obtenidos a lo largo de las clases virtuales.</li> <li>• <b>Actividades.</b> Las actividades de prácticas y ensayos facilitan el aprendizaje.</li> </ul>

<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Díaz, S. J. M. Aplicaciones informáticas de hojas de cálculo: UF0321. Excel 2013. España: Editorial Tutor Formación. 2014.</li> <li>2. Fuentes, F. D. Curso Microsoft PowerPoint 2013. España: Ministerio de Educación de España. 2015.</li> <li>3. Giménez, G. J. M., López, M. M. T., &amp; Moreno, M. M. Aplicaciones de Internet. España: Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá. 2012</li> <li>4. Hernández, P. F. Á. Sistema operativo Windows: presente y futuro. Argentina: El Cid Editor. 2005.</li> <li>5. Olivera, R. J. R. Introducción a la informática. Cuba: Editorial Universitaria. 2014.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Valentín, L. G. M. Informática básica: sistema operativo, Internet y correo electrónico. Cuaderno de ejercicios. Madrid, ES: Editorial CEP, S.L. 2014.</li> <li>7. Espinoza, J. La computadora y la sociedad. Argentina: El Cid Editor. 2009.</li> <li>8. Rubio, C. A. Aplicaciones ofimáticas. España: McGraw-Hill España, 2003.</li> </ol>

22. Filosofía de la Educación I

<b>SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía de la Educación I</li> <li>▪ <b>Código:</b> FANT</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La Filosofía de la Educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo. Este carácter específicamente filosófico de la asignatura, distinto del que ofrece una Teoría General de la Educación, debe despertar en el estudiante un claro asombro investigador, una perplejidad activa y una reflexión en profundidad que permitan conocer el hecho educativo desde sus presupuestos antropológicos y filosóficos. Es decir, la filosofía de la educación reflexiona sobre la naturaleza, esencia y valores de la educación.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y valorar la importancia de la filosofía de la educación.</li> <li>• Comprender las principales corrientes de la filosofía de la educación.</li> <li>• Analizar las propuestas educativas de algunos autores de la edad clásica, media y moderna.</li> <li>• Reflexionar y debatir en torno a la realidad educativa paraguaya.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>Unidad I: Filosofía y Filosofía de la Educación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualización</li> <li>2. Competencias de la filosofía de la educación</li> <li>3. Principales modelos antropológicos y su relación con la educación</li> <li>4. La educación prohibida (Análisis del video-documento)</li> </ol> <p><b>Unidad II: Líneas esenciales para una filosofía de la educación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sujeto y fin de la educación</li> <li>2. La educación de la dimensión cognoscitiva</li> <li>3. La educación afectivo-moral: motivación y voluntad</li> </ol> <p><b>Unidad III: Análisis de algunas propuestas educativas</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La educación espartana</li> <li>2. La educación ateniense</li> <li>3. La educación romana</li> <li>4. Las escuelas del renacimiento</li> <li>5. La educación indígena</li> </ol> <p><b>Unidad VI: Análisis de las propuestas pedagógicas de algunos autores clásicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platón</li> <li>2. Aristóteles</li> <li>3. San Agustín</li> <li>4. Santo Tomás de Aquino</li> <li>5. Jan Amos Comenio</li> <li>6. Rosseau</li> <li>7. Kant</li> </ol>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Exposición teórica del profesor:</i> El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</li> <li>b. <i>Exposición de los alumnos:</i> Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</li> <li>c. <i>Coloquio y discusión en grupo:</i> Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación.</li> <li>d. <i>Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase:</i> Los alumnos presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado.</li> </ol> <p><i>Elaboración de trabajo final:</i> Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la filosofía de la educación y su capacidad de relacionar y reflexionar sobre alguna realidad educativa paraguaya.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades</b></p>	<p>Escala de 100 puntos. El 60% equivale a la calificación 2 (dos).</p> <p>Exposición: 15%</p> <p>Informe de lectura: 15%</p> <p>Trabajo en clase: Reflexión escrita: 20 %</p> <p>Evaluación final (ensayo) y exposición: 50 %</p>

<p><b>teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fullat, O. Filosofías de la Educación. Paideia. Barcelona: CEAC, 2000</li> <li>2. F.J. Cirigliano, Gustavo. Filosofía de la Educación. Buenos Aires. Humanitas, 1990</li> <li>3. López Yustos, Alfonso. Compendio: Historia y filosofía de la educación. Puerto Rico: Publicaciones puertorriqueñas, 1999, 186 p.</li> <li>4. Masota, Altarejos et al. Filosofía de la educación hoy (I): Conceptos, autores y temas. Madrid: Dykinson, 1991 p.</li> <li>5. _____ Filosofía de la educación hoy (II): Autores, selección de textos. Madrid: Dykinson, 1991 p.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Carr, D., El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza, Grao, Barcelona, 2005.</li> <li>7. García Amilburu, M. (Ed.), Claves de la Filosofía de la Educación, Dykinson, Madrid, 2003.</li> <li>8. _____, M. y García Gutiérrez, J., Filosofía de la Educación. Cuestiones de hoy y de siempre, Narcea, Madrid, 2012.</li> <li>9. _____, “Filosofía y actitud filosófica: sus aportaciones a la educación”, en Revista Española de Pedagogía, n. 258 (2014), pp. 231-247.</li> <li>10. Moore, T.W. Introducción a la Filosofía de Educación. México: Trillas, 2001</li> <li>11. Vázquez, Stella Maris. La filosofía de la educación: Estado de la cuestión y líneas esenciales. 2a ed. Buenos Aires: CIAFIC Ediciones, 2012, 277 p.</li> </ol>

### 23. Teoría del Conocimiento

<b>SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Teoría del Conocimiento</li> <li>▪ <b>Código:</b></li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El estudio del alcance, las posibilidades y los límites del conocimiento en función de la verdad es un tema de extraordinaria importancia para la filosofía. Hay diversas teorías o planteamientos de diversos autores que pretenden aportar su punto de vista para una gran reflexión que pretende abordar el tema del conocimiento.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar diversas teorías sobre el conocimiento.</li> <li>• Reflexionar críticamente sobre diversas ideas del conocimiento</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>Unidad I: Conceptos fundamentales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El problema del conocimiento. Proceso de constitución de la Teoría del Conocimiento como disciplina autónoma. El pensamiento filosófico sobre el conocimiento. El lugar en la Filosofía Antigua Platón y la cuestión del conocimiento. Aristóteles y las teorías de conocimiento.</li> <li>2. Definición de perspectivas. Filosofía y Ciencia.</li> <li>3. Filosofía de la ciencia o epistemología.</li> <li>4. Racionalidad, objetividad y verdad; intersubjetividad y objetividad; justificación y verdad.</li> </ol> <p><b>Unidad II: Sobre la posibilidad y el origen del conocimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las cuestiones fundacionales de la Teoría del Conocimiento Estatuto y Naturaleza Hitos de sistematización en la Edad Moderna entornos al debate por la Posibilidad de conocer, el Origen del conocimiento, la Esencia, Naturaleza y Fundamento del conocimiento, del Alcance y Formas de conocer. Las respuestas del Racionalismo de Descartes. El Empirismo de Hume y Locke. El Criticismo de Kant.</li> <li>2. Escepticismo. Empirismo. Racionalismo</li> <li>3. Sobre el valor del acto del conocimiento: Idealismo y Realismo</li> </ol>

	<p><b>Unidad III: El conocimiento científico y sus presupuestos epistemológicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se constituye una ciencia?</li> <li>2. La perspectiva inductiva de la ciencia.</li> <li>3. La ruptura epistemológica y la abdicación de la experiencia.</li> <li>4. La razón naturalizada, epistemología evolucionista.</li> </ol> <p><b>Unidad IV: El conocimiento como construcción social.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El concepto abstracto de vida cotidiana.</li> <li>2. Construcción ontológica y epistemológica de la realidad social.</li> <li>3. Comunidad, paradigma y revolución científica.</li> <li>4. La inteligencia ciega y el paradigma de la complejidad.</li> <li>5. Epistemología individual y epistemología social.</li> <li>6. Creencias y prácticas en el ámbito social.</li> <li>7. Justificación social de las creencias.</li> <li>8. Prácticas como acciones colectivas.</li> <li>9. Conocimiento tácito y prácticas sociales.</li> </ol>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>El curso se desarrollará según la iniciativa consensuada de los participantes.</p> <p>El encargado de cátedra sólo se limitará a aclarar las dudas y a guiar el desarrollo del curso.</p> <p>Cada vez que se dé por terminado un tema o problema que se lo han discutido, se exigirá un trabajo escrito que sintetice las ideas planteadas y la reflexión personal del participante del curso</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La suma de los trabajos escritos tendrá un peso de 30 % en el proceso.</p> <p>Una evaluación parcial de 20 %</p> <p>Una evaluación final de 50 %</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>

asociadas a la carrera	
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Villoro, Luis. Creer, saber y conocer. Ed. Siglo XXI, 16ª edic, México, 2004. pp. 11-24. y 222-234.</li> <li>2. Jaramillo, Luis. “¿Qué es epistemología? Mi mirar epistemológico y el progreso de la ciencia”. Artículo Cinta de Moebio No. 18. Diciembre 2003. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile <a href="http://www.moebio.uchile.cl/18/jaramillo1.htm">http://www.moebio.uchile.cl/18/jaramillo1.htm</a></li> <li>3. Thuillier, Pierre. “Filosofía de la ciencia o epistemología”. En La manipulación de la ciencia. Ed. Fundamentos, Madrid, 1975. pp. 13-21.</li> <li>4. Dewey, John, Teoría de la valoración, Madrid, Siruela, 2008.</li> <li>5. Dewey, John, Lógica. Teoría de la investigación, FCE, 1950.</li> <li>6. Villoro, Luis, Creer, saber, conocer, México, Siglo XXI, 1982.</li> <li>7. Hessen, Johannes. Teoría del conocimiento. Ed. Espasa, México, 2001. pp. 53-95.</li> <li>8. Verneaux, Roger. Epistemología general o Crítica del conocimiento. Ed. Herder. 9ª edic, Barcelona, 1997. pp. 6-97.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Braunstein, Nestor. Et. al. Psicología, ideología y ciencia. Ed. Siglo XXI. 15ª edic. México, 1990. pp. 7-20.</li> <li>10. Hamburger, Jean: Los límites del conocimiento, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.</li> <li>11. Hessen, Johannes: Teoría del conocimiento, Buenos Aires, Losada, 1989.</li> <li>12. Popper, Karl R.: El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones, Buenos Aires, Paidós, 1967.</li> <li>13. Russell, Bertrand: El conocimiento humano. Su alcance y sus limitaciones, Madrid, Taurus, 1964.</li> <li>14. Scheler, Max: Conocimiento y trabajo, Buenos Aires, Nova, 1969.</li> <li>15. Siems, Martin: Tu cuerpo sabe la respuesta. Focusing como método de autoconocimiento, Bilbao, Mensajero, 1991.</li> </ol>

#### 24. Psicología Evolutiva

SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE	
I. Identificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Psicología Evolutiva</li> <li>▪ <b>Código:</b> PSEV</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/primer semestre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<p><b>II. Fundamentación</b></p>	<p>La Psicología Evolutiva se ocupa de los procesos de cambio psicológico que ocurren a las personas a lo largo de su vida. Pretende describir los cambios psicológicos y tratar de explicar por qué ocurren, así como dar razón de las diferencias existentes entre unas personas y otras, y sentar las bases para distintos tipos de intervención. Tanto el carácter básico de la materia en sí misma, cuanto el lugar que suele ocupar en los planes de estudio, hacen que la Psicología Evolutiva sea una materia fundamental y general, previa a posteriores asignaturas de especialización en cualquiera de sus dominios. En ese carácter general y en la cantidad de datos acumulados sobre el estudio del desarrollo radican a la vez el atractivo y las limitaciones de la Psicología Evolutiva.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p><b>Generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las principales concepciones teóricas que abordan la problemática de las diversas influencias en el desarrollo de la persona, según las etapas evolutivas.</li> <li>• Comprender el desarrollo humano desde la concepción hasta la "madurez", desde la dimensión física, social, cognoscitiva y emocional según las diferentes teorías del desarrollo.</li> <li>• Analizar el papel que juega la interrelación de los factores biológicos, psicológicos y sociales en el desarrollo prenatal y neo-natal.</li> <li>• Evaluar la relación que existen entre los factores biológicos, psicológicos y culturales en la conducta humana y particularmente en los períodos de crisis que expresan momentos (o intentos) de cambio.</li> </ul> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir los postulados de las principales corrientes psicológicas que abordan la problemática del desarrollo humano.</li> <li>• Explicar las características de cada dimensión del desarrollo, física, social, emocional, cognoscitiva.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar los diversos factores, biológicos, psicológicos y sociales, su interrelación e influencia en el desarrollo inicial.</li> <li>• Seleccionar los principales factores que influyen y condicionan la conducta especialmente en nuestro ambiente.</li> <li>• Estimarse como personas con el conocimiento que les aporte la materia.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Introducción</b>  Historia de la psicología del desarrollo  Paradigmas en psicología evolutiva  La metodología en el estudio del desarrollo  Diseños de investigación del desarrollo  Sicología del desarrollo (enfoque del ciclo vital):  primera infancia, segunda infancia, adolescencia, etapa adulta y vejez,</p> <p><b>Unidad 1: Principales modelos teóricos</b></p> <p><b>1. Modelos psicodinámicos</b>  1.1. Conceptos básicos: Sigmund Freud  1.2. Perspectivas posfreudianas en el estudio del desarrollo humano: Anna Freud, Melanie Klein, Erik H. Erikson, René Spitz, Margaret Mahler, Donald W. Winnicott, Daniel N. Stern</p> <p><b>2. Modelos conductuales</b>  2.2. Condicionamiento clásico: Pavlov y Watson  2.3. Condicionamiento operante: Skinner, Bijou y Baer  2.4. Aprendizaje observacional o T<sup>a</sup> del Aprendizaje Social: Bandura</p> <p><b>3. Modelos contextuales</b>  3.2. La Psicología genética de Wallon  3.3. Teoría ecológica de Bronfenbrenner  3.4. Teoría sociocultural de Vygotski</p> <p><b>4. Modelos cognitivos</b>  4.2. Teoría cognitivo-evolutiva de Piaget  4.3. Modelo del procesamiento de la información  4.4. Teorías neopiagetianas: Pascual-Leone, Case, Halford, Fischer</p> <p><b>5. Modelos etológicos</b></p> <p><b>6. Modelos del ciclo vital</b></p> <p><b>Unidad 2: Primera infancia (0-2 años)</b>  1. Desarrollo intrauterino  2. Estados y funciones del recién nacido  2.1. Evaluación del recién nacido  2.2. Estados del neonato  2.3. Capacidades del recién nacido  3. El desarrollo sensorial y perceptivo  3.1. Teorías del desarrollo perceptivo</p>

	<p>3.2. Procesamiento de la información</p> <p>3.3. Desarrollo de la percepción visual</p> <p>4. El desarrollo motor</p> <p>5. La inteligencia sensoriomotora</p> <p>5.1. Los seis subestadios del desarrollo sensoriomotor</p> <p>5.2. La imitación</p> <p>5.3. Críticas al pensamiento de Piaget</p> <p>6. El apego</p> <p>6.1. Conceptos básicos</p> <p>6.2. Contribuciones de la etología a la teoría del apego</p> <p>6.3. La separación de las figuras de apego</p> <p>6.4. Las etapas del apego</p> <p>6.5. La organización del apego</p> <p>6.6. El apego en etapas posteriores de la vida</p> <p><b>Unidad 3: Segunda infancia</b></p> <p><b>Desarrollo cognitivo, preparación y organización de las acciones concretas</b></p> <p>1. Introducción: periodo de preparación y organización de las operaciones concretas</p> <p>2. Subperiodo preoperatorio</p> <p>2.1. Características del pensamiento preoperatorio</p> <p>2.2. Niveles del pensamiento preoperatorio: periodo preconceptual y periodo intuitivo</p> <p>2.3. Identidad de los objetos y conocimiento del mundo físico</p> <p>2.4. Críticas al modelo piagetiano de pensamiento preoperatorio</p> <p>3. Subperiodo de las operaciones concretas</p> <p>3.1. Características de las operaciones concretas</p> <p>3.2. Las agrupaciones lógicas e infralógicas</p> <p>i. Las operaciones cognitivas lógicas</p> <p>– Conservación</p> <p>– Clasificación</p> <p>– Seriación</p> <p>ii. La construcción del número</p> <p>iii. Las operaciones cognitivas infralógicas</p> <p>– El desarrollo de las nociones espaciales</p> <p>– El desarrollo de las nociones temporales</p> <p><b>Desarrollo cognitivo y metacognitivo</b></p> <p>1. Desarrollo de la memoria</p> <p>1.1. Estructuras y procesos de memoria</p> <p>1.2. Desarrollo y procesos básicos</p> <p>– La función del conocimiento</p> <p>– La función de las estrategias</p> <p>– La función de la metamemoria</p> <p>1.3. La organización del conocimiento: esquemas y guiones</p>
--	--

2. Metacognición y desarrollo cognitivo
    - 2.1. Conocimiento del conocimiento
      - i. La teoría de la mente
        - ii. Evaluación de la teoría de la mente
          - La tarea de la falsa creencia de primer orden
          - La tarea de la falsa creencia de segundo orden
          - La tarea de las historias extrañas de Happé
    - 2.2. Autorregulación del conocimiento
      - i. Las teorías en acción
      - ii. Formación de conceptos
      - iii. Novatos Vs. expertos
  3. Habilidades escolares
    - 3.1. Aritmética
    - 3.2. Lectura
- Manifestaciones de la función simbólica en la segunda infancia**
1. Introducción
  2. Imitación
  3. Imágenes mentales
    - 3.1. Representación proposicional
    - 3.2. Representación icónica
  4. Dibujo infantil
  5. Juego
    - 5.1. Las características del juego
    - 5.2. Tipos de juego
    - 5.3. La dimensión social del juego
  6. Lenguaje
    - 6.1. Desarrollo del lenguaje
      - i. Periodo preverbal
        - Habla de estilo maternal
        - Sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje
        - Gestos y respuestas no verbales
        - Intersubjetividad
        - Primeros sonidos
        - Transición a las palabras
      - ii. Periodo holofrásico
      - iii. Periodo de las primeras combinaciones de palabras
    - 6.2. Adquisición de vocabulario
    - 6.3. Desarrollo gramatical
      - i. Organización morfológica y sintáctica
      - ii. Bilingüismo
      - iii. Desarrollo metalingüístico
    - 6.4. Desarrollo cognitivo y lingüístico
      - i. La perspectiva de Piaget
      - ii. La perspectiva de Chomsky

	<p>iii. La perspectiva de Vygotski</p> <p>7. Desarrollo social y moral</p> <p>1. El desarrollo social</p> <p>1.1. Las relaciones con otros niños</p> <p>1.2. Adopción de perspectiva</p> <p>1.3. La amistad</p> <p>1.4. Autoconcepto</p> <p>1.5. Estilos educativos familiares</p> <p>1.6. Conocimiento del mundo social</p> <p>1.7. Posición en los grupos</p> <p>2. El desarrollo moral</p> <p>2.1. El modelo de Piaget</p> <p>2.2. El modelo de Kohlberg</p> <p>2.3. El modelo de Gilligan</p> <p>2.4. El modelo de Turiel</p> <p>2.5. El modelo de Eisenberg</p> <p>2.6. El modelo de Hoffman</p> <p><b>Unidad 4: La adolescencia</b></p> <p>1. Definición de adolescencia</p> <p>2. Cambios biológicos</p> <p>2.1. La pubertad</p> <p>2.2. La tendencia secular</p> <p>3. Cambios sociales</p> <p>4. Cambios psicológicos</p> <p>4.1. El egocentrismo en la adolescencia</p> <p>4.2. La identidad</p> <p>Rosenberg: la evolución del autoconcepto</p> <p>Erikson: identidad vs. confusión de roles</p> <p>Marcia: crisis y compromiso</p> <p>Elkind: el mosaico del yo</p> <p>Sullivan: dinamismo conjuntivo</p> <p>4.3. El desarrollo del pensamiento: las operaciones formales, Características funcionales: Características estructurales, Críticas a las operaciones formales de Inhelder y Piaget, Conclusiones de los estudios actuales sobre el pensamiento formal</p> <p><b>Unidad 5: Etapa adulta y vejez</b></p> <p>1. Cambio y desarrollo durante la adultez y vejez</p> <p>1.1. Definición y características del envejecimiento</p> <p>Envejecimiento primario</p> <p>Envejecimiento secundario</p> <p>Envejecimiento terciario</p> <p>1.2. Cambios físicos durante el envejecimiento</p> <p>Las capacidades sensoriales y la velocidad de procesamiento</p> <p>Sexualidad</p> <p>2. La adaptación y el ajuste personal</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Las teorías clásicas del envejecimiento satisfactorio <ul style="list-style-type: none"> <li>La teoría de la desvinculación</li> <li>La teoría de la actividad</li> <li>La teoría de la continuidad</li> </ul> </li> <li>2.2. La biografía personal</li> <li>3. El desarrollo de la personalidad en la adultez y la vejez <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Los rasgos <ul style="list-style-type: none"> <li>Perspectiva multi-rasgo: perfil evolutivo de la personalidad</li> <li>Perspectiva mono-rasgo: perfil evolutivo de la autoestima</li> </ul> </li> <li>3.2. Los estadios <ul style="list-style-type: none"> <li>i. La teoría psicosocial de Erikson</li> <li>ii. El modelo de Levinson</li> <li>iii. Las transformaciones de Gould</li> <li>iv. Las tareas evolutivas de Havighurst</li> <li>v. El modelo de Loevinger</li> <li>vi. La teoría de Jung</li> <li>vii. El imperativo de la paternidad de Guttmann</li> <li>viii. Helson y la lucha por la identidad como ser independiente</li> <li>ix. Las tareas de desarrollo de Peck</li> <li>x. Teoría del desarrollo vocacional de Super</li> </ul> </li> <li>3.3. Los eventos <ul style="list-style-type: none"> <li>i. El nido vacío</li> <li>ii. El divorcio</li> <li>iii. La viudedad</li> <li>iv. La jubilación</li> <li>v. La muerte</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>4. Desarrollo cognitivo en la adultez y la vejez <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Las etapas del desarrollo intelectual <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Ampliación de la teoría de Piaget: pensamiento posformal</li> <li>ii. Etapas de la cognición del adulto de Schaie</li> </ul> </li> <li>4.2. Análisis del declive <ul style="list-style-type: none"> <li>i. La atención</li> <li>ii. La memoria</li> <li>iii. La inteligencia</li> <li>iv. La creatividad</li> <li>v. La sabiduría</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>5. Las diferencias interindividuales <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Envejecimiento diferencial según el sexo</li> <li>5.2. Diferencias por estatus socioeconómico</li> </ul> </li> </ul>
V. Estrategias didácticas a ser	

<p>implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Utilización de actividades incentivadoras de acuerdo al tema y las características del grupo, por ej. Materiales didácticos, lectura de textos en forma individual o grupal, presentación de problemática (oral, escrita o dramatizada), correlación con lo real, trabajos en grupos, plenarias, es decir, secuencias didácticas con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>2 evaluaciones parciales.....30 % 1 trabajo práctico..... 20 % Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. 1 Evaluación final..... 50 %</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gesell, Arnold, et al, La personalidad del niño de 5 a 16 años, Buenos Aires-Argentina: Editor: Paidós, 1967.</li> <li>2. Papalia, Diane E. y Sally Wendkos Olds, Psicología del desarrollo, Bogotá-Colombia, Editor: McGraw Hill, 1997.</li> <li>3. Piaget, Jean, La construcción de lo real en el niño, Buenos Aires-Argentina, Proteo, 1968.</li> <li>4. Rice, F. Philip, Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital, México: Prentice-Hall Hispanoamericana. 1997.</li> <li>5. Sanz Rodríguez Luis Javier, <i>Psicología evolutiva y de la educación</i>, SEDE, Guadalajara, 2018. (<b>texto principal</b>)</li> <li>6. Stone, Joseph y Joseph Church, Niñez y adolescencia, Buenos Aires-Argentina: Hormé, 1968.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p>

7. Astington, J. (1993). The child's discovery of the mind. Trad. cast. El descubrimiento infantil de la mente. Madrid: Morata, 1998.
8. Baltes, P. Reese, H. y Nesselrode, J. (1977). Life-span developmental psychology. Introduction to research methods. Cal.: Brooks/Cole. Trad. cast. Métodos de investigación en psicología evolutiva. Enfoque del ciclo vital. Madrid: Morata, 1981.
9. Cohen, D. y McKeith, S. (1991). The development of imagination. Londres: Routledge. Trad. cast. El desarrollo de la imaginación. Barcelona: Paidós, 1993.
10. Enesco, I. y Delval, J. (2006). Módulos, dominios y otros artefactos. Las explicaciones sobre el origen del conocimiento en la psicología actual Infancia y Aprendizaje. (Artículo con comentario de pares) 29, (3) 249-268
11. Enesco, I. y Delval, J. (2006). Conocimiento innato versus desarrollo del conocimiento. Respuesta a los comentarios. Infancia y Aprendizaje. 29, (3), 289-296.
12. García Madruga, J. (1991). Desarrollo y conocimiento. Madrid: Siglo XXI.
13. García Madruga, J. y Lacasa, P. (1997). Concepciones teóricas en psicología evolutiva. Piaget y los enfoques cognitivos actuales. En A. Corral, F. Gutiérrez y P. Herranz (Eds.) Psicología Evolutiva. Vol. 1. Madrid: UNED.
14. Kimmel, D. y Weiner, Y (1995). Adolescence: A developmental transition. Nueva York: Wiley. Trad. cast. Adolescencia. Barcelona: Ariel, 1998.
15. Linaza, J. (Ed.) (1984). Jerome Bruner. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Psicología.
16. Muñoz Rubio Julio, Psicología evolutiva, Universidad Nacional Autónoma de México, Coyoacán, 2017.

## 25. Didáctica II

<b>SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Didáctica II</li> <li>▪ <b>Código:</b> DID II</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La Didáctica constituye un campo disciplinar complejo, por el entrecruzamiento de aportes de otras disciplinas, por la tensión teoría-práctica que obliga a una permanente reflexión del campo (desde lo epistemológico-metodológico y desde el corpus teórico de la misma), por su carácter normativo y, por ende, valorativo. Esto último implica continua discusión ideológica y moral respecto de las prácticas docentes y de las intenciones educativas que en ellas subyacen.</p> <p>Actualmente en la didáctica, en tanto teoría de la enseñanza, coexisten distintos marcos de análisis acerca del aprendizaje, la enseñanza, la relación de ambos con los contenidos; de la institución educativa, espacio donde estas relaciones se estructuran y materializan; del currículo y su concreción en el acto didáctico. El abordaje de estos marcos de análisis en los contenidos programáticos de la asignatura “Didáctica II” para la formación de Licenciados en Ciencias de la Educación, permite comenzar a desarrollar procesos de apropiación respecto de su objeto de estudio de cara a la práctica docente dentro de las instituciones y más específicamente, en el aula.</p> <p>Finalmente nos brinda la base en torno a lo que implica planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, planificar, ejecutar y evaluar procesos de aprendizaje considerando los aspectos que conforman los diferentes niveles o ciclos educativos.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprender el sentido y concepciones de la Didáctica como disciplina pedagógica.</li> <li>2) Valorar las principales visiones de la Didáctica y su sentido interactivo con el currículum.</li> </ol>

	<p>3) Profundizar y generar una opción propia de la Didáctica como disciplina básica para la formación del docente.</p> <p>4) Aplicar a la concepción didáctica el conjunto de disciplinas que la amplían y fundamentan.</p> <p>5) Estimar críticamente la aportación del saber didáctico a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase y en las comunidades de aprendizaje.</p> <p>6) Analizar el sistema educativo paraguayo.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p>a. La Relación de la didáctica con otras ciencias</p> <p>b. La psicodidáctica</p> <p>c. La didáctica específica como herramienta para la intervención educativa</p> <p>d. Elementos de la didáctica</p> <p><b>UNIDAD 2:</b></p> <p>a. Principios didácticos</p> <p>b. Métodos de enseñanza</p> <p>c. Técnicas de enseñanza aprendizaje</p> <p>d. Estrategias de enseñanza aprendizaje</p> <p>e. Estudio de casos como técnica didáctica</p> <p>f. Estrategias para mejorar la atención en el aula</p> <p><b>UNIDAD 3:</b></p> <p>a. Concepto de enseñanza aprendizaje</p> <p>b. Elaboración de unidades didácticas</p> <p>c. Elaboración de objetivos</p> <p>d. Elaboración de indicadores</p> <p>e. Fuentes y técnicas de motivación</p> <p><b>UNIDAD 4:</b></p> <p>a. Diseño curricular de la EEB</p> <p>b. Currículo, didáctica y enseñanza</p> <p>c. Momentos didácticos</p> <p><b>UNIDAD 5:</b></p> <p>a. Diseño curricular de la Educación Media</p> <p>b. Currículo, didáctica y enseñanza</p> <p>c. Momentos didácticos</p> <p><b>Unidad 6:</b></p> <p>a. Enfoque didáctico para la interculturalidad</p> <p>b. Diseño curricular Educación Indígena (Misión Guaraní)</p> <p>c. Diseño curricular PREBIR – educación de adultos por radio</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza</p>	<p>Los contenidos se desarrollarán relacionando la teoría con la práctica, enfatizando el entorno del desempeño del futuro profesional, fomentando un ambiente en donde se resalte la disciplina como sustento para el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión del</p>

<p>aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>estudiante y que facilite la capacidad de construcción del propio aprendizaje. El proceso de enseñanza – aprendizaje será desarrollado, principalmente, a través de las siguientes técnicas: Exposición, Investigación, Estudio dirigido, Discusión-debate, Estudio de casos, Simposio, Seminario, Panel, Mesa redonda, Foro. Las estrategias didácticas propiciarán la relación entre el acto de pensar y la comunicación de este a través del lenguaje oral y escrito.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cebrían de la Sena, Manuel y otros. Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales. Ed. Pirámide. Madrid, 2000</li> <li>2. Morin, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. Nueva Visión. Buenos Aires, 2002.</li> <li>3. Palladino, Enrique. La teoría y la práctica. Un enfoque interdisciplinario para la acción. Ed. Espacio. Bs.As, 2002.</li> <li>4. Panza, Margarita y otros. Fundamentación de la didáctica. Ed. Gernika. México, 2000</li> <li>5. Titone, Renzo. Psicodidáctica. Ed. Narcea. Madrid, 1996. Waldegg Block, David. Estudios de didáctica., Guillermina; Enseñanza y aprendizaje de: Ciencias histórico-sociales; Ciencias Naturales,</li> </ol>

Lengua escrita. Consejo Mexicano de investigación educativa. México, 1999

**Complementarias**

6. Sánchez Inieta, Tomás. La construcción del aprendizaje en el aula. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As, 1995.
7. Stainback, Susana y William. Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Ed. Narcea. Madrid, 2001.
8. Marrero, J. J y Fernández, J. (2012). Recursos para las Didácticas Específicas. Uso educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Edita Editorial Académica Española.

## 26. Psicopedagogía del aprendizaje

<b>SEGUNDO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Psicopedagogía del Aprendizaje</li> <li>▪ <b>Código:</b> PSPAP</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Al hacer referencia al término psicopedagogía se puede encontrar un amplio vagón de contenidos que generan ideas para la comprensión del comportamiento humano y de aquellas situaciones congénitas o adquiridas que se pueden presentar en el desarrollo de las habilidades escolares de las personas. La psicopedagogía busca optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyendo una orientación integral a la comunidad educativa mediante la aplicación adecuada de: métodos y recursos didácticos, estos facilitaran el desarrollo y construcción de conocimientos en base a las limitaciones o competencias de los estudiantes.</p> <p>La psicopedagogía es una disciplina, de corta historia, orientada a prevenir y/o resolver las dificultades que pudieran obstaculizar esos aprendizajes escolares obligatorios. En la actualidad se requiere con urgencia detectar las fallas más relevantes y específicas en la disciplina psicopedagógica de los docentes, de esta manera se podrá intervenir para encontrar posibles y viables soluciones para que el aprendizaje sea inclusivo y equitativo.</p> <p>El docente juega un papel muy importante en la formación y adquisición de conocimientos, pues, es quien a primera impresión puede elaborar una evaluación diagnóstica y exploratoria para poder iniciar un proceso de intervención psicopedagógica individualizada, razón por la cual se requiere del maestro un compromiso profesional para el desarrollo de las habilidades escolares.</p>
<b>III. Objetivos</b>	Manejar las bases epistemológicas del saber psicopedagógico, con sus nociones básicas y ejes

	<p>conceptuales focalizados en la mediación del aprendizaje, en un contexto interdisciplinario.</p> <p>Introducir al futuro profesional de la educación al saber psicopedagógico a fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, con técnicas y métodos que favorezcan al desarrollo de habilidades en los estudiantes.</p> <p>Abordar los procesos cognitivos de enseñanza aprendizaje que ayuden al desarrollo de habilidades y destrezas, para el desarrollo integral y la adaptación correspondiente en cada uno de los estudiantes.</p> <p>Conocer diferentes trastornos que inciden en el proceso de aprender.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I: Aprendizaje y Psicopedagogía.</b> El aprendizaje desde la perspectiva psicopedagógica. Proceso de enseñanza –aprendizaje. El aprendizaje. El aprendiente. El enseñante. La investigación del fenómeno, del hecho y del proceso de aprender. Rescatando las teorías de Jean Piaget y Vigotsky. Necesidades educativas especiales. Modelos y teorías explicativas de las dificultades de aprendizaje.: corrientes organicistas, ambientalista e integradora.</p> <p><b>Unidad II: Dimensiones del aprendizaje.</b> Tipos de aprendizaje. Estilos cognoscitivos. Estilos de aprendizaje.</p> <p><b>Unidad III: Dispositivos básicos para el aprendizaje.</b> Funciones mentales básica y superiores. Memoria. Atención. Motivación. Funciones que interviene en el aprendizaje escolar (gnosias- praxias-lenguaje). Condiciones de maduración específicas del aprendizaje de la lectura- escritura. La formación del universo orientado (esquema corporal, lateralidad, madurez psicomotora, afectividad). Otras condiciones específicas.</p> <p><b>Unidad IV: Aprendizaje escolar y conducta</b> Aprendizaje de la lectura. Aprendizaje del cálculo. Enfoques, corrientes y teorías sobre el aprendizaje, sus ritmos y estilos. Inteligencias múltiples: gimnasias mentales para su estimulación y las diferencias individuales.</p> <p><b>Unidad V: Trastornos del aprendizaje</b> Los problemas en el aprendizaje. Los trastornos. Tipos de problemas. Los problemas como “inteligencia atrapada”. Esquema comprensivo de problemas por</p>

	<p>síntomas y problemas por inhibición cognitiva. El fracaso escolar. Análisis de casos. Abordaje Dificultades de Aprendizaje primarias y secundarias. Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura y cálculo: Dislexia, Alexia, Digrafía, Agrafía, Disortografía, Discalculia, Acalculia.</p> <p><b>Unidad VI: Trastornos del Lenguaje y conducta</b> Lenguaje: Afasia, Disfasia, Dislalia, disfemia. Conducta: Hiperactividad. Déficit atencional. Dispersión.</p> <p><b>Unidad VII: Trastornos sensoriales, mentales y motores</b> Sensoriales: Ceguera y Sordera Mentales: Clasificación. Causas. Motores: Clasificación. Causas.</p> <p><b>Unidad VIII: Trastornos Generalizados del desarrollo.</b> Autismo- Asperger y otros.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas y prácticas.</li> <li>- Trabajos en pequeños grupos en clase.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>

VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)

**Básicas**

1. Alonso, Gallego. Los estilos de aprendizaje: procedimiento de diagnóstico y mejora. Mensajero. Bilbao, 1995.
2. Ausubel: Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo Trillas Mejico 1976
3. Ball, Samuel. La motivación educativa. Aprendizaje, actitudes, intereses, rendimiento y control. Ed. Narcea. Madrid. 1988
4. Baña Castro, Manuel La intervención Psicopedagógica Conceptos y Aspectos Generales. Universidad de la Coruña, 1999
5. Beas, J. .... Enseñar a pensar para aprender mejor. Ed. Univ. Católica, Santiago de Chile 2000
6. Bermeosolo, J. Cómo aprenden los seres humanos: mecanismos psicológicos del aprendizaje. P.U.Católica de Chile 2001
7. Buron. Enseñar a aprender. Introducción a la metacognición. Caps. 1, 3, 4, 5, 7 Ed. Mensajero. Bilbao España, 1996
8. Clark, Andy Estar ahí. Cerebro, cuerpo y mundo en la nueva ciencia cognitiva. Paidos. 1999
9. Chalvin, Marie Joseph, Los dos cerebros en el aula. TEA Ediciones Madrid 1999 2ª.
10. Donoso Tellez, Adriana Teorías modernas del aprendizaje: UCN Chile 2002
11. Fernández, Alicia Los idiomas del aprendiente. Nueva Visión, Bs. As. 2003
12. Fernández Alicia, Autoría del pensar. Nueva Visión Bs.As. 2003
13. Fernández Alicia. La inteligencia atrapada. Nueva visión. Buenos Aires. 2004
14. Fernández Alicia. Poner en jugo el saber. Nueva visión 2005
15. Geibler, K- Hege, M Acción socioeducativa Narcea Madrid 1997
16. Grupta y otros: Asesoramiento y apoyo psicopedagógico. Narcea Madrid 1993
17. Heller, Miriam, El arte de enseñar con todo el cerebro. Ed. Biosfera. Caracas. Venezuela.
18. Johnson Andrew, El desarrollo de las habilidades de pensamiento. Ed. Troquel 2003
19. MANGA, D. y FOURNIER, C. (1997): Neuropsicología clínica infantil. Estudio de casos en edad escolar, Universitas, Madrid.
20. Manterola, M. Psicología educativa: conexiones con la sala de clases. Ed. U.C. Silva Henríquez, Santiago de Chile 1998

21. Marrero y otros: Inteligencia humana: más allá de los tests Labor. Barcelona
22. Marzano, Arredondo y otros: Dimensiones del aprendizaje. ASCD MCREL. Edición en español. Virginia-Colorado.
23. Melillo y otros: Resiliencia. Paidós Bs.As. 2004
24. Morin, Edgard, La cabeza bien puesta. Nueva visión. Bs.As. 2001
25. Morin, Edgard Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO Nueva Visión Bs.As. 2002

### **Complementarias**

26. Ortiz de Maschwitz, Elena Marí, Inteligencias múltiples en la educación de la persona Ed. Bonum Bs.As.1999
27. Ostoic Ostoic, Tomislav Planeamiento curricular y diseño instruccional. UCN Chile 2003
28. Repetto y otros: Orientación educativa e intervención psicopedagógica. UNED Madrid
29. Reisin Subjetividad y malestar docente. Public. Bs.As. 2002
30. Román Pérez, Martiniano Refundar la escuela desde el aula. Ed. Consudec Bs.As. 2001
31. Tapia, Jesús Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Santillana, Madrid 1995
32. Torrabadella, Paz Cómo desarrollar la inteligencia emocional Ed. Integral. Barcelona 1997
33. Papalia, Diane “Psicología del Desarrollo”. Mc Graw Hill. PATERNO, R. M. y EUSEBIO, C. A. (2003): Neuropsicología Infantil: sus aportes al campo de la educación especial, Revista N° 5 “Terremotos y Soñadores”. Publicación de la Fundación Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Buenos Aires.
34. PATERNO, R. M. y EUSEBIO, C. A. (2005): Neuropsicología infantil y neuroeducación, Revista “El Cisne”, Año XV, N° 177, Buenos Aires.
35. PÉREZ GARCÍA, M. (Coord.) (2009): Manual de neuropsicología clínica, Pirámide, Madrid.
36. PORTELLANO, J. A. (2007): Neuropsicología infantil, Síntesis, Madrid.
37. Pérez Solís, María “Orientación Educativa y dificultades de aprendizaje”, Edit. Thomson.
38. Wolf, Ana “Psicología Educativa”, Pearson

SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE

27. Filosofía Moderna

SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía Moderna</li> <li>▪ <b>Código:</b> FMOD</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	El estudio de la filosofía de la edad moderna es de crucial importancia porque posibilita conocer el origen de las ideas que marcan todavía las ideas de nuestro mundo contemporáneo, en lo que se refiere a la política, la ética, la antropología y la metafísica.
<b>III. Objetivos</b>	Comprender los problemas, luces y sombras de los proyectos filosóficos de la Edad Moderna, estudiando a 34 autores filosóficos. En tal acercamiento se buscará una iluminación de los problemas actuales en nuestro país.
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Renacimiento. Continuidad y novedad</li> <li>• <b>René Descartes.</b> Exposición: Vida y obra. El objetivo de Descartes. Su idea del método. La teoría de las ideas innatas. La duda metódica.</li> <li>• Descartes. Lectura compartida: <i>Las meditaciones metafísicas</i>. Explicar: <i>Cogito, ergo sum</i>. El pensar y el sujeto pensante. El criterio de verdad. La existencia de Dios. La acusación del círculo vicioso. La explicación del error. La certeza de las matemáticas. El argumento ontológico para probar la existencia de Dios.</li> <li>• Descartes. La existencia de cuerpos. Las substancias y sus atributos principales. La relación entre mente y cuerpo.</li> <li>• <b>Blaise Pascal.</b> Exposición: Vida y espíritu de Pascal. El método geométrico, su alcance y sus límites. El “corazón”. El método de Pascal en la apología. La miseria y grandeza del hombre. El argumento de la apuesta. Pascal como filósofo.</li> <li>• <b>Nicolas Malebranche.</b> Exposición: Vida y escritos. Los sentidos, la imaginación, el entendimiento; evitación del error y consecución de</li> </ul>

	<p>la verdad. Dios como la única causa verdadera. La libertad humana. La visión de las verdades eternas en Dios. Conocimiento empírico del alma. Conocimiento de otras mentes y de la existencia de cuerpos. Existencia y atributos de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baruc Spinoza.</b> Exposición: Vida y obras. El método geométrico. La influencia de otras filosofías en el pensamiento de Spinoza.</li> <li>• Spinoza. La sustancia y los atributos. Modos infinitos. La producción de los modos finitos. Mente y cuerpo. La eliminación de la causalidad final.</li> <li>• Spinoza. Niveles o grados de conocimiento. Experiencia confusa; ideas universales; falsedad. Conocimiento científico. Conocimiento intuitivo.</li> <li>• Spinoza. La intención de Spinoza en su explicación de las emociones y la conducta humanas. Los <i>conatos</i>; placer y dolor. Las emociones derivadas. Emociones activas y pasivas. La “eternidad” de la mente humana.</li> <li>• Spinoza. Derecho natural. El fundamento de la sociedad política. Soberanía y gobierno. Relaciones entre estados. Libertad y tolerancia.</li> <li>• <b>Gottfried Wilhelm von Leibniz.</b> Exposición: Vida. El <i>De arte combinatoria</i> y la idea de armonía. Escritos.</li> <li>• Leibniz. La distinción entre verdades de razón y verdades de hecho. Verdades de razón, o proposiciones necesarias. Verdades de hecho, o proposiciones contingentes. El principio de perfección. La sustancia. La identidad de los indiscernibles. La ley de continuidad. El “pantologismo” de Leibniz.</li> <li>• Leibniz. Substancias simples o mónadas. Entelequias y materia prima. La extensión. Cuerpo y sustancia corpórea. Espacio y tiempo. La armonía preestablecida. Percepción y apetito. Alma y cuerpo. Ideas innatas.</li> <li>• Leibniz. El argumento ontológico. El argumento que infiere la existencia de Dios a partir de las verdades eternas. El argumento basado en las verdades de hecho. El argumento basado en la armonía preestablecida. El problema del mal. Progreso e historia.</li> <li>• <b>Francis Bacon.</b> Vida y obras. El método inductivo para las ciencias. Los ídolos o trabas del conocimiento. Su utopía.</li> <li>• <b>Thomas Hobbes.</b> Exposición: Vida y escritos. El objeto y la naturaleza de la filosofía y su exclusión de</li> </ul>
--	--

	<p>la teología. La división de la filosofía. El método filosófico. El nominalismo de Hobbes. Causalidad y mecanicismo. El bien y el mal. Las pasiones. El individualismo atomista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hobbes. El estado natural de guerra. Las leyes de la naturaleza. La formación de un cuerpo social y la teoría del contrato. Los derechos del soberano. La libertad de los súbditos. Reflexiones sobre la teoría política de Hobbes.</li> <li>• <b>John Locke.</b> Exposición: Vida y obras. La moderación y el sentido común de Locke. Lectura compartida: <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i>. Explicar: La finalidad del Ensayo. La crítica de la teoría de las ideas innatas. El principio empirista.</li> <li>• Locke. Ideas simples y complejas. Modos simples: espacio, duración, infinitud. Modos complejos. Cualidades primarias y secundarias. Substancia. Relaciones. Causalidad. Identidad en relación con los cuerpos orgánicos e inorgánicos y con el hombre. Lenguaje. Esencias reales y nominales.</li> <li>• Locke. El conocimiento en general. Los grados del conocimiento. El alcance y la realidad de nuestro conocimiento. El conocimiento de la existencia de Dios. Conocimiento de otras cosas. Juicio y probabilidad. Razón y fe.</li> <li>• Locke. Teoría ética de Locke. El estado de naturaleza y la ley moral natural. El derecho de propiedad privada. Los orígenes de la sociedad política: el pacto social. El gobierno civil.</li> <li>• <b>Isaac Newton.</b> Exposición. Aportes científicos. Teoría sobre la naturaleza. Leyes de la naturaleza.</li> <li>• <b>George Berkeley.</b> Exposición: Vida y obras. El sentido del pensamiento de Berkeley. La teoría de la visión.</li> <li>• Berkeley. Las palabras y sus significados. Ideas generales y abstractas. El <i>esse</i> de las cosas sensibles es <i>percipi</i>. Las cosas sensibles son ideas. Substancia material es una expresión sin significado. La realidad de los entes sensibles. Berkeley y la teoría representativa de la percepción.</li> <li>• Berkeley. Existencia y naturaleza de Dios. La relación de los entes sensibles con nosotros y con Dios. Causalidad. Nota sobre la influencia de Berkeley.</li> <li>• <b>David Hume.</b> Exposición: Vida y obras. La ciencia de la naturaleza humana. Impresiones e ideas. La asociación de ideas. Substancia y relaciones. Ideas</li> </ul>
--	---

	<p>generales abstractas. Relaciones de ideas: las matemáticas. Cuestiones de hecho. El análisis de la causalidad. La naturaleza de la creencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hume. <i>Lectura compartida: Investigación sobre el entendimiento humano</i>. Nuestra creencia en la existencia de los cuerpos. La multiplicidad de los espíritus y el problema de la identidad personal. La existencia y naturaleza de Dios.</li> <li>• Hume. Introducción. Pasiones directas e indirectas. La simpatía. La voluntad y la libertad. Las pasiones y la razón. Las distinciones morales y el sentido moral. La benevolencia y la utilidad. La justicia. Comentarios generales.</li> <li>• Hume. La política como ciencia. El origen de la sociedad. El origen del gobierno. La naturaleza y los límites de la sumisión. Las leyes nacionales. Comentarios generales.</li> <li>• <i>Lectura compartida: ¿Qué es la ilustración?</i> de Kant. Ilustración francesa. Exposición: Pierre Bayle. Bernard le Bouvier de Fontenelle. Exposición: Charles-Louis de Secondat, barón de Montesquieu. Pierre Louis Maupertuis. Exposición: Voltaire (François Marie Arouet). Étienne Bonnot de Condillac. Exposición: Claude Adrien Helvecio. Denis Diderot y Jean Le Rond D'Alembert y otros.</li> <li>• <b>Jean-Jacques Rousseau</b>. Exposición: Vida y escritos. Los males de la civilización. El origen de la desigualdad. La aparición de la teoría de la voluntad general. La filosofía rousseauiana del sentimiento.</li> <li>• Rousseau. <i>Lectura compartida: El contrato social</i>. Explicar: soberanía, voluntad general y libertad. Gobierno.</li> <li>• Ilustración alemana. Exposición: Christian Thomasius. Christian Wolff. Gotthold Ephaim Lessing. Hermann Samuel Reimarus.</li> <li>• La ruptura con la ilustración. Exposición: Johann Georg Hamann. Johann Gottfried Herder. Friedrich Heinrich Jacobi.</li> <li>• El nacimiento de la filosofía de la historia. Exposición: Jacques Benigne Bossuet y Giambattista Vico.</li> <li>• <b>Inmanuel Kant</b>. Exposición: Vida y escritos. Los primeros escritos y la física newtoniana. La concepción de la filosofía crítica.</li> <li>• Kant. Los problemas de la primera crítica. El problema general de la metafísica. El problema del conocimiento <i>a priori</i>. Las divisiones de este problema. La revolución copernicana de Kant.</li> </ul>
--	--

	<p>Sensibilidad, entendimiento, razón y la estructura de la primera Crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant. El conocimiento científico. Espacio y tiempo. Matemática.</li> <li>• Kant. El ataque a la metafísica.</li> <li>• Kant. Moralidad y religión</li> <li>• Kant. Estética y teleología</li> <li>• Sistemas idealistas postkantianos. Introducción</li> <li>• <b>Johann Gottlieb Fichte</b>. Exposición: Vida y escritos. El yo puro y la intuición intelectual. Observaciones sobre la teoría del yo puro; fenomenología de la conciencia y metafísica idealista.</li> <li>• <b>Friedrich Schelling</b>. Exposición: Vida y obras. Las sucesivas fases del pensamiento de Schelling. La posibilidad y fundamentos metafísicos de una filosofía de la naturaleza.</li> <li>• <b>Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher</b>. Exposición: Vida y escritos. La experiencia religiosa básica y su interpretación. La vida moral y religiosa del hombre.</li> <li>• <b>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</b>. Exposición: Vida y obras. Escritos teológicos de juventud. Relaciones de Hegel con Fichte y Schelling. La concepción hegeliana de la historia. La influencia de Hegel y la diferencia de la derecha y la izquierda hegeliana.</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizarán lecturas previas de los textos asignados por el profesor.</li> <li>• Presentación expositiva del profesor, como introducción, para todos los temas a ser tratados en clase.</li> <li>• Presentaciones grupales de los distintos temas. Cada tema será abordado por grupos distintos.</li> <li>• Aportes reflexivos y críticos.</li> </ul>
<p>VI. <b>Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación,</b></p>	<p>Evaluación parcial de 20 puntos.</p> <p>Trabajos personales que los alumnos realizarán sobre algún tema o autor del programa. (15 puntos)</p> <p>Apuntes de lecturas de algunos de los libros citados en la bibliografía. (15 puntos)</p> <p>Evaluación final de 50 puntos. A definir si será escrita u oral.</p>

<b>extensión, según corresponda</b>	
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copleston, Frederick, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo IV: <i>De Descartes a Leibniz</i>, Ariel, Barcelona, 1982.</li> <li>2. Copleston, Frederick, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo V: <i>De Hobbes a Hume</i>, Ariel, Barcelona, 1973.</li> <li>3. Copleston, Frederick, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo VI: <i>De Wolf a Kant</i>, Ariel, Barcelona, 1981.</li> <li>4. Copleston, Frederick, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo VII: <i>De Fichte a Nietzsche</i>, Ariel, Barcelona, 1982, pp. 15-196.</li> <li>5. Châtelet, François, <i>Historia de la filosofía, ideas, doctrinas. Tomo 2: La filosofía del mundo moderno. Los ilustrados</i>, Espasa-Calpe, Madrid, 1976.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Fraile, Guillermo, <i>Historia de la filosofía</i>. Tomo III: <i>Del humanismo a la ilustración</i> (siglos XV – XVIII), BAC, Madrid, 1966.</li> <li>7. Reale, Giovanni – Antiseri, Darío, <i>Historia del pensamiento filosófico y científico II. Del humanismo a Kant</i>, Herder, Barcelona, 1988.</li> <li>8. Hirschberger, Johannes, <i>Historia de la filosofía II. Edad moderna y contemporánea</i>, Herder, Barcelona, 1979.</li> </ol>

## 28. Filosofía Latinoamericana

<b>SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía Latinoamericana</li> <li>▪ <b>Código:</b> FLAT</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La tarea filosófica en Latinoamérica se ha caracterizado por ser una reflexión enraizada en las problemáticas y situaciones concretas del hombre latinoamericano, ya sea en forma individual como también comunitaria.</p> <p>Desde sus comienzos, el historial latinoamericano se ha nutrido de las más variadas y fecundas filosofías, en sus aspectos ético-políticos, socioculturales y, por qué no, antropológico-religiosos.</p> <p>Es de capital importancia redescubrir los aportes y las reflexiones de los pensadores latinoamericanos más connotados, especialmente en el campo de la cultura, de la religiosidad, la política y de la educación popular en general.</p> <p>La asignatura Filosofía Latinoamericana I pretende aportar luces para una mejor interpretación de la historia de nuestros pueblos, en sus luchas por reconquistar su propia identidad y seguir labrando sus destinos de hombres libres y generosos.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar las principales corrientes de la filosofía latinoamericana, desde la presencia europea hasta el siglo XIX.</li> <li>• Analizar los principales fundamentos de la filosofía latinoamericana, a través de sus exponentes más calificados.</li> <li>• Distinguir los auténticos valores del hombre latinoamericano, ahondando en sus raíces culturales y su cosmovisión sobre la realidad.</li> <li>• Capacitar al estudiante a fin de adquirir un pensamiento propio, por medio de un ensayo filosófico, teniendo como parámetro el pensar latinoamericano desde su nacimiento hasta el XIX.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con</b>	<p><b>UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DE UN PENSAMIENTO AMERICANO PROPIO</b></p> <p><i>La sabiduría amerindia:</i></p>

**sus respectivos  
objetivos y/o  
capacidades a  
ser  
desarrolladas**

- El pensamiento náhuatl
- El pensamiento maya
- El pensamiento incaico
- El pensamiento guaraní

**La filosofía latinoamericana: lo específico y lo universal:**

- ¿Es posible la filosofía latinoamericana?
- Hacia una nueva visión filosófico-cultural.
- La autenticidad de la filosofía latinoamericana.

**UNIDAD 2: LA FILOSOFÍA EN LA ETAPA DE LA CONQUISTA**

- Importancia del momento filosófico.
- Los problemas
- Los temas filosóficos en discusión y sus principales referentes: Bartolomé de La Casas, Francisco de Vitoria y Juan Ginés de Sepúlveda.

**UNIDAD 3: LA ESCOLÁSTICA COLONIAL DE LOS SIGLOS XVI Y XVII**

**Características del periodo colonial**

**Principales figuras:**

- Alonso de la Veracruz
- José de Acosta
- José Rubio
- Juan Martínez de Ripalda

**UNIDAD 4: LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XVIII: NOVATORES E ILUSTRADOS**

**La ilustración en América y sus características.**

**Las principales figuras:**

- Juan Benito Díaz de Gamarra
- Francisco Javier Alegre
- José Agustín Caballero

**UNIDAD 5: EL POSITIVISMO LATINOAMERICANO**

**Características generales**

**Representantes:**

- Domingo Faustino Sarmiento
- Juan Bautista Alberdi
- Carlos Octavio Bunge

**UNIDAD 6: ANTIPOSITIVISMO, METAFÍSICA Y ONTOLOGÍAS**

**Cuestiones generales**

**Representantes:**

- José Enrique Rodó y la esencia de lo espiritual.
- Samuel Ramos y su visión indigenista.
- José Vasconcelos y la raza cósmica
- Francisco Romero y sus propuestas antropológicas.
- Carlos Vaz Ferreira y su filosofía antipositivista.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alejandro Korn y la axiología latinoamericana.</li> </ul>
V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases expositivas.</li> <li>• Lectura guiada.</li> <li>• Trabajos de Investigación. Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Debate Parlamentario.</li> </ul>
VI. <b>Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación parcial escrito (20%)</li> <li>• Trabajo de investigación escrito y expuesto sobre un autor y /o corriente. (20%) Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</li> <li>• Participación en clases (10%)</li> <li>• Examen final. (50%)</li> </ul>
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Betancourt Raúl; <i>Filosofía Intercultural</i>. Fondo de Cultura. México, 1994.</li> <li>2. Boerlegui, Carlos. <i>Historia del pensamiento filosófico latinoamericano</i>. Segunda Edición. Universidad de Deusto. Bilbao 2006.</li> <li>3. Borges, Jorge Luis, <i>El informe de Brodie</i>. <a href="http://cdn.preterhuman.net/.../Jorge%20Luis%20Borges%20-">cdn.preterhuman.net/.../Jorge%20Luis%20Borges%20-</a>.</li> <li>4. Bradbury Ray, <i>Crónicas Marcianas</i>. Editorial Losada. Buenos Aires. 1980</li> <li>5. Dussel; Enrique. <i>La Filosofía de la Liberación</i>. <a href="http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/dussel49.pdf">serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/dussel49.pdf</a></li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p>

fuentes primarias)	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Gomez Castro, Santiago, <i>Crítica de la razón latinoamericana</i>. Barcelona: Puvill Libros 1996 (segunda edición: Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana 2011)</li> <li>7. Guaman Poma de Ayala. <i>Nueva Crónica y buen Gobierno</i>. <a href="#">200.87.17.235/bvic/Captura/upload/Nucoro1-1.pdf</a></li> <li>8. Hegel, Wilhem, <i>Lecciones sobre Filosofía de la Historia</i>. Fondo de Cultura. México 1980.</li> <li>9. Kusch, Rodolfo. <i>América Profunda</i>. Editorial BONUM. Buenos Aires. 1986.</li> <li>10. Pensar en Latinoamérica. Artículos del primer Congreso Latinoamericano de Filosofía Política y Crítica de la Cultura. Compilado por Antonio Tudela Sancho y Jorge Benitez Martínez. Jakembó Editores. Asunción 2006.</li> <li>11. Roa Bastos, Augusto. <i>El trueno entre las hojas</i>. Editorial Servilibro, Asunción-Paraguay 2007.</li> <li>12. Rulfo, Juan, <i>Pedro Paramo</i>. Fondo de Cultura. México 1982</li> <li>13. Salazar Bondi Augusto, <i>Existe una Filosofía de Nuestra América</i> Edición digital. Universidad Autónoma de Nayarit. México.</li> </ol>
--------------------	--

**29. Psicología Social**

<b>SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Psicología Social</li> <li>▪ <b>Código:</b> PSS</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Últimamente la psicología social no solamente ha adquirido una gran importancia para el estudio del comportamiento social humano, sino que también ha adquirido un lugar dentro del escalafón de las ciencias. La psicología social se sitúa dentro del ámbito de la psicología que estudia los aspectos psicológicos de impacto social.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los procesos psicosociales básicos en la comunidad y sus condicionantes sociales y culturales.</li> <li>• Conocer los fundamentos de la socialización y su relación con la formación de la personalidad</li> <li>• Conocer los procesos de sumisión, identificación, e internalización vinculados al conformismo social.</li> <li>• Conocer la vinculación entre lenguaje, comunicación, visión de mundo y acción social.</li> <li>• Conocer y saber intervenir en los procesos de comunicación, en particular de comunicación colectiva informal, y el rumor.</li> <li>• Conocer y saber intervenir en los procesos de formación de actitudes y prejuicios y de su prevención y cambio.</li> <li>• Conocer los procesos de atracción interpersonal</li> <li>• Conocer y saber incidir en los procesos de cognición social</li> <li>• Conocer y saber incidir en los procesos de conducta pro social y de competencia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los procesos grupales y comunitarios.</li> <li>• Conocer los procesos de organización, movilización y cambio social.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>A. Introducción</b> Aproximación histórica. Orientaciones en psicología social. Psicología social y Antropología Cultural. Acción Humana y Acción Social</p> <p><b>B. Socialización y desarrollo humano</b> Aprendizaje y desarrollo. Aprendizaje social. Agentes de Socialización. Medios de comunicación social y consumismo. Socialización y resocialización.</p> <p><b>C. Cognición social</b> C.1. Percepción Social. Profecía de Autocumplimiento. Creencias. Conducta supersticiosa. Autoconocimiento. Autojustificación. Necesidad de mantener la Autoestima. C.2. Actitudes y cambio de actitudes. Disonancia cognoscitiva. Incidencia en acciones, pensamientos y estados afectivos.</p> <p><b>D. Influencia Social</b> Conformismo Social. Diferenciación entre Conformismo y Fatalismo. Factores situacionales y factores personales. Sumisión, identificación, e internalización como formas de respuesta a la influencia social. Obediencia.</p> <p><b>E. Comunicación</b> E.1. Comunicación colectiva informal. Retículos y filamentos. Rumor. Prevención y tratamiento. E.2. Lenguaje, comunicación, visión de mundo, pensamiento y acción social. Bilingüismo e interculturalidad.</p> <p><b>F. Procesos de atracción interpersonal</b> Atracción interpersonal. Atracción en la fase inicial. Atracción en el largo plazo.</p> <p><b>G. Conducta prosocial.</b> Actividad pro social. Cooperación. Solidaridad. Altruismo. Teorías explicativas. Determinantes situacionales. Aumento de la conducta prosocial.</p> <p><b>H. Comportamiento agresivo.</b> H.1. Violencia y Agresión. Teorías. Enfoques instintivista, ambientalista e histórico social. Frustración y agresión. Aprendizaje social y agresión. Causas situacionales de la agresión. Reducción de la agresión. H.2 Prejuicios. Opinión y prejuicio. Causas, prevención y tratamiento.</p> <p><b>I. Procesos Grupales y Comunitarios.</b></p>

	<p>Grupo, equipo y colectivo. Roles de tarea, de mantenimiento e individuales. Estilos de conducción. Autoritarismo y autoridad racional. Procesos de organización, movilización y cambio social.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases expositivas.</li> <li>• Lecturas seleccionadas.</li> <li>• Trabajo monográfico.</li> <li>• Trabajo Práctico.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Se tomarán en consideración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones parciales: 25%</li> <li>• Trabajos Prácticos: 25%</li> </ul> <p>Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Final: 50%</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aronson: El animal social. Introducción a la psicología social. Madrid. Alianza, 1972</li> <li>2. Hewstone, M.W.: Introducción a la Psicología Social. Una aproximación europea. Barcelona, Ariel, 1992.</li> <li>3. Martín Baro, Ignacio: Acción e Ideología. San Salvador, UCA Editores, 2001</li> <li>4. Martín Baro, Ignacio: Estructura, grupo y poder. San Salvador, UCA Editores, 1997</li> <li>5. Morales, J.F.: Psicología Social. Madrid. McGraw Hill, 1994</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Allport W. y Postman: Psicología del Rumor. Bs. As.</li> </ol>

7. Aronson, E. T. Wilson Y R. Akert: Social Psychology. N. Jersey, Prentice Hall, 2002
8. Domínguez, R.: El valle y la loma y la cultura de la selva. Asunción. El lector, 1995
9. Domínguez, R.: El Valle y la Loma. Comunicación en comunidades rurales. Asunción, Emasa, 1966
10. Domínguez, R.: Morangu. Cultura y tradición oral. Asunción, El lector, 2000
11. Domínguez, R.: Religiosidad popular paraguaya. Aproximación a los valores del pueblo. Asunción, Loyola, 1981
12. Heintz: Los Prejuicios sociales. Ed. Tecnos, Madrid, 1968
13. Metzger, W.: Los prejuicios. Barcelona, Herder, 1979
14. Rodríguez, S.: Antropología Cultural. Aplicada a las ciencias de la salud. Asunción, CEADUC, 2004
15. Vigotski, L.S.: Aprendizaje y Desarrollo Mental. En Zúñiga: Psicología Social. Valparaíso. Ediciones Universitarias de Valparaíso

Nota: La bibliografía específica será ampliada a lo largo del Curso.

Películas: El niño Salvaje, Gandhi, Martin Luther King

### 30. Diseño Curricular

<b>SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Diseño Curricular</li> <li>▪ <b>Código:</b> DCUR</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La época actual compromete a los profesionales de la educación a realizar con éxito su función, por ello es importante planear los mejores escenarios para realizar su tarea docente.</p> <p>El diseño curricular se convierte así en una opción disciplinaria para realizar análisis concretos y la búsqueda de opciones oportunas para el logro de procesos educativo de calidad.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las diferentes perspectivas teóricas y metodológicas del Diseño curricular</li> <li>2. Valorar la importancia del Diseño Curricular en el trabajo pedagógico.</li> </ol>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>UNIDAD I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de currículo</li> <li>• Currículo formal</li> <li>• Currículo real</li> <li>• Currículo oculto</li> <li>• Concepto de diseño curricular</li> </ul> <p><b>UNIDAD II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías que orientan el diseño: Filosóficas, psicológicas, instruccionales.</li> <li>• Desarrollo de la teoría y del diseño curricular en Paraguay</li> <li>• El campo del Currículo: la complejidad de los fenómenos curriculares</li> </ul> <p><b>UNIDAD III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos curriculares: Ralph Tyler, Hilda Taba, Arnaz, Frida Diaz Barriga.</li> <li>• Enfoques sobre la teoría y la práctica curricular</li> <li>• Las determinaciones y modelos de cambio e innovación curricular.</li> </ul> <p><b>UNIDAD IV</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos académicos utilizados en el nivel superior: Rígido, modular, flexible, basado en competencias.</li> </ul> <p>Modelo de planificación basado en la corriente pedagógica crítica: Modelo de planificación investigación-acción. Modelo de planificación colaborativa.</p>
V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de materiales</li> <li>✓ Fichas de estudio</li> <li>✓ Trabajos grupales</li> <li>✓ Análisis y discusión</li> <li>✓ Exposiciones</li> <li>✓ Debates y puesta en común</li> </ul>
VI. <b>Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias)	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Cesarini Rato Martha</b>, Teoría y diseño curricular, Ed. Trillas, México, 2004.</li> <li><b>Ugalde Víquez Jesús</b>, Administración del Currículo. Ed. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, 2000.</li> <li><b>Hernández Pedro</b>. Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de programación del trabajo docente. Ed. Narcea, Madrid, 1998.</li> <li><b>Arnaz José</b>, la planeación curricular, Ed. Trillas, México, 1998.</li> </ol>

obras clásicas o fuentes primarias)	<p>5. <b>Diaz Barriga, Ángel.</b> Didáctica y Currículo. Ed. Paidós, México, 1999.</p> <p><b>Complementarias</b></p> <p>6. <b>Pérez Ramón,</b> El Currículo y sus componentes, hacia un modelo integrador. Colecciones prácticas en educación, Ed Oirustau, España, 2002.</p> <p>7. <b>Diaz Barriga Frida y otras.</b> Metodología del Diseño Curricular para la Educación Superior, Ed. Trillas, México, 2008.</p> <p>8. <b>Ruiz Ruiz José Ma.</b> Teoría del currículo: diseño y desarrollo curricular. Ed. Universitas, Madrid, 1998</p> <p>9. <b>Ugalde Víquez Jesús,</b> Administración del currículo. Ed. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, 2000</p>
-------------------------------------	---

### 31. Ética

<b>SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Ética</li> <li>▪ <b>Código:</b> ETIC</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Se entiende por ética, la disciplina filosófica que trata de las costumbres o comportamiento humano conforme al parámetro del bien y el mal. Las costumbres se fundamentan en unas pautas guardadas inconsciente y socialmente en lo que llamamos “moral”. La ética reflexiona, critica y valoriza la moral de un determinado colectivo humano, para luego proponer prácticas nuevas, buscando una mayor humanización, con el objeto que se conviertan luego en costumbres.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en el conocimiento teórico y práctico de los problemas éticos fundamentales.</li> <li>• Estimular la reflexión ética, asertiva y crítica, del alumno y la alumna a través de un marco teórico y la consiguiente aplicación práctica.</li> <li>• Conducir el discernimiento ético con el fin de que el o la estudiante sea capaz de discernir y afrontar las distintas situaciones personales y sociales en relación a las opciones morales.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación de la cátedra, programa, objetivos, expectativas, organización, etc. Introducción a la materia.</li> <li>2. La ética y sus problemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción convencional entre ética y moral.</li> <li>• Teorías éticas y su clasificación.</li> </ul> </li> <li>3. <i>Principios de la ética como disciplina.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presupuestos antropológicos: el ser humano como realidad ética. Hábitos. Carácter ético. La conciencia moral. Necesidad práctica y obligación moral. La acción. La libertad.</li> <li>• Ética: etimología, objeto.</li> <li>• Métodos de la ética</li> <li>• Debate: ética como estructura antropológica y como construcción social.</li> </ul> </li> </ol>

	<p>4. <i>Perspectiva histórica: ética en la antigüedad griega</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo prefilosófico griego.</li> <li>• Ética en la Grecia clásica: Idealismo platónico, Eudemonismo aristotélico</li> <li>• Las escuelas morales: epicúreos, cínicos y estoicos</li> </ul> <p>5. <i>Perspectiva histórica: ética en la Edad Media</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto de cambio</li> <li>• Ética y teología tomista</li> </ul> <p>6. <i>Perspectiva histórica: utilitarismo clásico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto del cambio de paradigma ético</li> <li>• Subjetivismo y emotivismo moral.</li> <li>• Principios del utilitarismo</li> <li>• Debate sobre el criterio hedonista en la cultura juvenil.</li> </ul> <p>7. <i>Ética kantiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apriorismo ético</li> <li>• La buena voluntad</li> <li>• El imperativo categórico</li> <li>• Debate sobre la construcción social de la ética en la sociedad paraguaya.</li> </ul> <p>8. Cristianismo. Moral y ética cristiana. San Agustín, Santo Tomás, Mournier, Maritain, Marcel, Blondel y otros.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas personales previas e investigaciones sobre temas estudiados como dinámica motivadora.</li> <li>• Lecturas y trabajos grupales en clase.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Análisis de experiencias pastorales y personales a la luz del contenido abordado.</li> <li>• Ensayo sobre un área del programa relacionado con alguna experiencia personal con uso de bibliografía y orientación.</li> <li>• Co-evaluación de exposiciones orales. Los compañeros/as se evalúan entre sí.</li> <li>• Participación en clase e intervención activa en los debates,</li> <li>• Cooperación en los grupos de trabajo tanto en clase como fuera de ella.</li> </ul>
<p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos (en la modalidad individual y grupal) y defensa oral de los mismos en base a guías orientadoras. Se evaluará la gramática</li> </ul>

<p><b>porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. (20 puntos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase, según estos criterios: (10 puntos) Intervenciones asertivas a través de preguntas y planteamientos oportunos en el aula. Acogida y valoración crítica del aporte que realiza el compañero/a. Liderazgo positivo encaminado a potenciar lo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente agradable de respeto y armonía. Puntualidad en la llegada a clase, como un signo de respeto a sí mismo y a los/as demás.</li> <li>• Evaluación parcial: 20 puntos</li> <li>• Evaluación escrita final: 50 puntos</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Camps, Victoria, <i>Historia de la ética. De los griegos al Renacimiento</i>, Crítica, Barcelona, 2002.</li> <li>2. Corominas, Jordi, <i>Ética primera, Aportación de X. Zubiri al debate ético contemporáneo</i>, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2000.</li> <li>3. Cortina, Adela, <i>Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica</i>, Tecnos, Cuarta edición, Madrid, 1994.</li> <li>4. Cortina, Adela, <i>Ética sin moral</i>, Tecnos, Madrid, 1995.</li> <li>5. Cortina, Adela, <i>La ética de la sociedad civil</i>, Anaya, Madrid, 2000.</li> <li>6. Fridolin utz, Arthur, <i>Manual de Ética</i>, Herder, Barcelona, 1072.</li> <li>7. Friedo, Ricken, <i>Ética general</i>, Herder, Barcelona, 1987.</li> <li>8. Fullat, Octavi y Ferrer, Gemma, <i>La moral como problema. Ejercicios</i>, Vicens, Barcelona, 1994.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p>

9. Hidalgo Tunón, *¿Qué es esa cosa llamada ética? Principales éticas*, Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, Madrid, 1994.
10. Macintyre, Alasdair, *Historia de la ética*, Paidós, Barcelona, 1981.
11. Mosterín, Jesús, *Historia de la filosofía*, Alianza, Barcelona, 1984.
12. Sanabria, José Rubén, *Ética*, Porrúa, México, 1980
13. Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*, Crítica, Barcelona, 1981.
14. Singer, Peter, *Compendio de ética*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.
15. Rodríguez Duplá, Leonardo, *Ética*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2001.
16. Varios autores, *Ética universal y Cristianismo*, XIII Congreso de Teología, Evangelio y liberación, Madrid, 1993.
17. Vidal, Marciano, *La ética civil y la moral cristiana*, San Pablo, Madrid, 1995.

### 32. Antropología Filosófica

<b>SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Antropología Filosófica</li> <li>▪ <b>Código:</b> AFIL</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La reflexión sobre la esencia del ser humano siempre fue importante no solamente para la filosofía sino para todas las ciencias. Su esencia se configura a partir de varias dimensiones que están presentes en su constitución, así por ejemplo, la corporal, la espiritual, la artística, la lúdica, la religiosa, etc. La pregunta por la esencia del ser humano es algo que nunca se termina y siempre sigue siendo actual, siempre sigue desafiando a filósofos y pensadores de todo tipo.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir una concepción crítica de la Antropología filosófica a fin de utilizarla como herramienta de comprensión del hombre con una visión trascendente.</li> <li>• Comprender la urgencia y peculiaridad de la pregunta sobre el hombre.</li> <li>• Analizar las diversas concepciones antropológicas desde una perspectiva crítica.</li> <li>• Reflexionar acerca de los problemas fundamentales de la existencia humana.</li> <li>• Fundar una visión personal y crítica de lo humano a la luz de las aportaciones de las diversas reflexiones antropológicas.</li> <li>• Valorar la búsqueda del sentido de la existencia como tarea humana.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><i>La antropología filosófica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitación del concepto de antropología filosófica</li> <li>• La antropología filosófica y las antropologías</li> <li>• La pregunta sobre el hombre: ¿Qué es el hombre o quién es el hombre?</li> <li>• El problema antropológico</li> </ul> <p><i>Diferentes concepciones antropológicas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre en el pensamiento griego</li> <li>• El hombre en el pensamiento cristiano</li> <li>• El hombre en la modernidad</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El giro antropológico después de Kant</li> <li>a) Materialismo y evolucionismo</li> <li>b) El puesto del hombre en el cosmos: Max Scheler</li> <li>c) Existencialismo y personalismo</li> </ul> <p><i>El problema de la libertad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La libertad como autodeterminación</li> <li>• Determinismo y libertad</li> <li>• La libertad política</li> <li>• El problema de la libertad o la concepción frankfurtiana</li> </ul> <p><i>Reflexión crítica ante las distintas antiantropologías</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre en la metapsicología freudiana</li> <li>• La vida como competencia: Will y Ariel Durant</li> <li>• La caída en el hastío: E. Ciorán</li> </ul> <p><i>El hombre en busca de sentido</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sentido de la historia</li> <li>• El sentido de la existencia</li> <li>• El hombre como ser trascendente</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabajarán los diversos temas con grupos estables de alumnos. La guía de trabajo será establecida por el profesor con una exposición previa de los contenidos, con un control procesual del estudio. Cada tema será discutido en grupo y luego elevado a debate.</li> <li>• El profesor se encargará de hilar los conceptos de modo que cada tema vaya teniendo una unidad y continuidad y sentido para el estudiante.</li> <li>• La lectura de los materiales será orientada siempre hacia la construcción de una opinión propia y personal sobre la temática tratada.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Exposición del tema (10%) Participación activa en clases y cumplimiento de tareas (10%) Evaluación parcial oral o escrito (15%) Trabajo práctico sobre un tema (15%) Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual. Evaluación final escrito (50%)</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>

asociadas a la carrera	
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cassirer, Ernst "Antropología filosófica", Fondo de Cultura Económica, México, 1978.</li> <li>2. Cioran, Emil "La caída en el tiempo". Planeta-Agostini, Barcelona, 1986.</li> <li>3. Coreth, Emerich "¿Qué es el hombre?" Esquema de una antropología filosófica, Herder, Barcelona, 1976.</li> <li>4. Durant, Will y Ariel "Las lecciones de la historia", Sudamericana, 2ª edición, Buenos Aires, 1974.</li> <li>5. Gehlen, Vicente "Antropología filosófica", Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo, Paidós, Barcelona, 1990.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Gevaert, Joseph "El problema del hombre" Introducción a la antropología filosófica, Sígueme, Salamanca, 1981.</li> <li>7. Scheler, Max "El puesto del hombre en el cosmos", Losada, Buenos Aires, 1978.</li> <li>8. Unamuno, Miguel de "Del sentimiento trágico de la vida", Planeta-Agostini, Barcelona, 1986.</li> </ol>

### 33. Extensión II

<b>SEGUNDO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Extensión II</li> <li>▪ <b>Código:</b> EXT II</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La Extensión Universitaria del ISEHF es un programa académico que promueve la vinculación social, la integración comunitaria y la cooperación para el desarrollo de la sociedad, por lo que es equiparada a otras asignaturas de la carrera que, por su naturaleza constituye una actividad permanente, sistemática y con acciones planificadas. La Extensión es un servicio que ayuda a personas, incide en los problemas públicos y busca formar personas servidoras de los demás.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover la extensión de conocimientos, experiencias, culturas, artes y técnicas en la sociedad como propuesta de solución ante los problemas de la realidad actual, desde las sinergias y alianzas entre estudiantes, docentes y administrativos del ISEHF con la sociedad civil y este ayude al Instituto a mejorar su incidencia de agente motor de la sociedad.</li> <li>2. Compartir conocimientos, habilidades, valores y experiencias significativas a través de emprendimientos sociales que respondan a las problemáticas detectadas en las comunidades de interacción.</li> <li>3. Visibilizar y poner en debate la función de la Extensión en las políticas educativas del Instituto, las líneas estratégicas de gestión y las perspectivas teóricas y metodologías que fundamentan el accionar académico.</li> <li>4. Identificar los intereses, preocupaciones, temáticas y problemáticas que puedan ser comunes al Instituto y que ameriten el abordaje interdisciplinar, creando redes de personas e instituciones afines a favor de proyectos comunes.</li> <li>5. Fomentar acciones de Docencia y de Investigación sobre y para la Extensión, y por tanto, el reforzamiento de su carácter interdisciplinar académico y social.</li> </ol>

	<p>6. Apoyar la actividad académica e investigativa mediante servicios de publicación de recursos informativos y formativos pertinentes.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p>El ISEHF asume las Preferencias Apostólicas Universales de la Compañía de Jesús como líneas prioritarias de la Extensión Universitaria, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Mostrar el camino a Dios a través de los Ejercicios y el discernimiento.</b> El liderazgo ignaciano nace de la experiencia espiritual que renueva lo que valoramos y nos ofrece nuevos criterios de discernimiento en la toma de nuestras decisiones. Los ejercicios espirituales es una experiencia de transformación interior en la escuela de los afectos. Es el espacio para la experiencia fundante.</li> <li>2. <b>Caminar junto a los pobres, los descartados del mundo, los vulnerados en su dignidad en una misión de reconciliación y justicia.</b> Se trata de acompañar a personas y comunidades vulnerables, excluidas, marginadas, y humanamente empobrecidas. Se considerará prioritario el trabajo de Extensión con las comunidades indígenas, apoyando programas y proyectos educativos, emprendimientos sociales, iniciativas de desarrollo sostenible y resiliencia de los medios de vida frente al cambio climático.</li> <li>3. <b>Acompañar a los jóvenes en la creación de un futuro esperanzador.</b> La Extensión ha de tener en cuenta a los jóvenes, como protagonistas, reconociendo esta etapa de la vida humana en la que cada persona toma decisiones fundamentales mediante las cuales se inserta en la sociedad, busca dar sentido a su existencia y realizar sus sueños. Se trata de acompañar este proceso con la esperanza de construir una vida digna en un mundo reconciliado y en el cuidado del ambiente.</li> <li>4. <b>Colaborar en el cuidado de la Casa Común.</b> Los programas de Extensión se interesarán en el estudio del cuidado del ambiente a través de una visión agroecológica sustentable, la gestión de la biodiversidad y el medio natural, estudios de conservación de flora y fauna nativas, resiliencia de los medios de vida frente al cambio climático y emprendimiento verde.</li> </ol>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de</p>	<p>La <b>Extensión II</b>, concentrará su atención a propiciar el protagonismo de los estudiantes en la producción del pensamiento y su exposición concretada en un simposio, semana filosófica y educacional,</p>

<p>enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>conversatorio y otras actividades académicas que permitan a la sociedad a un contacto con los filósofos y las áreas del conocimiento estudiadas durante la carrera.</p> <p>De esta manera, las actividades de extensión se concentrarán en la preparación y exposición de temas filosóficos de producción de los mismos estudiantes quienes se prepararán a disertar sus trabajos intelectuales con ocasión de la “Semana Educativa”. Esta actividad busca aportar con nuevos conocimientos, reflexión y acción sobre ciertos temas actuales que preocupan a la sociedad en general o a una minoría.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Extensión es requisito obligatorio para los estudiantes que cursan carreras de grado, salvo lo indicado en el artículo 15º referido al programa de posgrado. Su aplicación es considerada un servicio gratuito y no creará derechos u obligaciones de carácter laboral.</li> <li>2. La Extensión se concreta en torno a la ejecución de un proyecto que favorezca al desarrollo sustentable de la población beneficiaria.</li> <li>3. Un proyecto de Extensión ha de desarrollarse según seis etapas básicas, a saber: diagnóstico, elaboración, recursos de autogestión, ejecución, evaluación intermedia y final y presentación o exposición del emprendimiento realizado.</li> <li>4. Un equipo de estudiantes en torno a un emprendimiento de Extensión está compuesto por: el docente encargado de la asignatura, un coordinador elegido de entre los estudiantes participantes, un secretario de evidencias, un tesorero y los estudiantes.</li> <li>5. El equipo de estudiantes con el docente encargado deberá aprobar el presupuesto de gastos y ha de constar en un acta.</li> <li>6. Los recursos para la ejecución del emprendimiento han de ser auto-gestionados por los miembros del equipo.</li> <li>7. Se presentará un informe económico que justifique la utilización de los recursos, deberá contener una descripción del proyecto realizado en el que se subraye lo alcanzado. Así también, una rendición de cuentas detalladas que incluya copias de todas las facturas y recibos pertinentes, indicando el importe pagado, la moneda utilizada, el artículo o servicio pagado y la fecha de liquidación. También se deberá indicar las contribuciones del equipo, la autogestión y de terceros.</li> <li>8. Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una</li> </ol>

	<p>notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final.</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>Los cursos de extensión son procesos pedagógicos, organizados de modo sistemático, con carga horaria definida, podrán ser presenciales y/o a distancia.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aramburuzabala Pilar, Aprendizaje Servicio en las Universidades, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015.</li> <li>2. Campo Laura, Aprendizaje Servicio y Educación Superior, Universidad de Bsrcelona, Barcelona,</li> <li>3. Martínez Lozano Virginia (ed), El aprendizaje Servicio en la Universidad, Comunicación Social, Salamanca, 2018.</li> <li>4. Martínez Miquel, Aprendizaje Servicio y responsabilidad social de las universidades, Octaedro, Barcelona, 2008.</li> <li>5. Rubio Laura y Anna Escofet (ed), Aprendizaje Servicio (ApS): clave para su desarrollo en la Universidad, Octaedro, Barcelona, 2017.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Cohen, E. y Franco, R. "Evaluación de Proyectos Sociales". Editorial Siglo XXI S.A., España, 1992</li> <li>7. Román Marcela, Guía Práctica para el Diseño de Proyectos Sociales,</li> <li>8. Viñar María Eugenia (ed), Cuaderno de Extensión, Universidad de la República, Montevideo, 2015.</li> </ol>

**TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE**

**34. Filosofía Contemporánea**

<b>TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía Contemporánea</li> <li>▪ <b>Código:</b> FCONT</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 240</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 80</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 160</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 8</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Filosofía contemporánea es el nombre que reciben las corrientes filosóficas que han surgido a partir de finales del siglo XIX. Los cambios históricos y sociales de gran importancia para el ser humano han delimitado el contexto de su desarrollo.</p> <p>Las principales corrientes son: Estructuralismo, fenomenología-hermenéutica, marxismo, pragmatismo, vitalismo, personalismo, positivismo, historicismo, existencialismo, criticismo y otros.</p> <p>Cada corriente tiene sus preguntas fundamentales, contexto y aporte al conocimiento que merecen ser abordados por separado.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la conmoción social, psicológica y antropológica surgida como consecuencia de las dos grandes conflagraciones mundiales.</li> <li>• Descubrir que a partir de dichas catástrofes aparece una nueva forma de ver e interpretar la historia y, fundamentalmente, al hombre: el existencialismo.</li> <li>• Comprender al ser humano en la sociedad actual, en su búsqueda de respuestas a inquietudes enfocadas a aspectos sociales, su lugar en una sociedad siempre cambiante, relaciones de trabajo y de religión.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o</b>	<p><b>1. INTRODUCCIÓN</b></p> <p><b>2. VITALISMO: Nietzsche:</b> Lo apolíneo y lo dionisiaco. Principio vital. Estructura del mundo. Devenir y negación de la metafísica. Teoría moral: origen de "bueno" y "malo" desde el punto de vista etimológico e histórico. Ateísmo: la muerte de Dios y lucha contra el cristianismo. El superhombre.</p>

<p><b>capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p>- <b>Bergson:</b> La intuición. Instinto e inteligencia. La evolución transformista y el <i>élan vital</i>. Moral de la sociedad cerrada y de la sociedad abierta. Religión de la sociedad cerrada y de la sociedad abierta.</p> <p><b>3. FENOMENOLOGÍA - HERMENÉUTICA</b></p> <p>- <b>Husserl:</b> La filosofía como ciencia estricta. La reducción fenomenológica (<i>epoké</i>) y el yo trascendental. La intencionalidad de la conciencia. Intuición de las esencias. El idealismo Trascendental.</p> <p>- <b>Heidegger M.:</b> El problema del ser. El ser humano, ser en el mundo con los demás. La "cotidianidad" y sus manifestaciones: la habladería, curiosidad, decadencia. Ser para la muerte. La angustia. Conciencia y culpabilidad. La verdad del ser. Influencia de Heidegger.</p> <p>- <b>Gadamer:</b> Interpretación y comprensión. Fusión de horizontes. La aplicación y la universalización de la hermenéutica.</p> <p>- Maurice Merleau-Ponty - Jean Luc Marion</p> <p><b>4. EXISTENCIALISMO</b></p> <p>- <b>Sartre J. P.:</b> El sentimiento de la náusea. El "ser en sí" y sus características. El origen de la nada y el "ser para sí". Características del "ser para sí". La relación con los demás y el "ser para otro". La libertad. La temporalidad y la muerte. Mentira y mala fe. Ateísmo. Extensión del existencialismo sartriano.</p> <p>-<b>Marcel G.:</b> El misterio del Ser. Problema y misterio. Ser y tener. El hombre como espíritu encarnado. Relación del hombre con el mundo y con los demás. Experiencias existenciales. Filosofía de la esperanza.</p> <p><b>5. PERSONALISMO</b></p> <p>-Mounier E., -Maritain, J.</p> <p><b>6. ESTRUCTURALISMO</b></p> <p>-Claude Lévi-Strauss - Louis Althusser -Michel Foucault</p> <p><b>7. GIRO LINGÜÍSTICO</b></p> <p>- Wittgenstein - Gottlob Frege</p> <p><b>8. ESCUELA DE FRANKFURT</b></p> <p>-Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse y Jürgen Habermas</p> <p><b>9. PRAGMATISMO</b></p> <p>-Charles Sanders Peirce, Hilary Putman, W. James, J. Dewey, J.H. Mead, Susan Haack, W. V. Quine, R. Bernstein, F.C. S. Schiller, J. Searle</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente curso se desarrollará con una modalidad de estudio dirigido</li> </ul>

<p>implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada participante tendrá que elaborar un esquema de trabajo final según lo cual irá realizando una investigación que será apoyada por el tutor a través de los encuentros.</li> <li>• Los participantes del curso deben realizar una lectura previa sobre un tema prefijado en el curso y se debatirá sus interpretaciones y opiniones.</li> <li>• Los participantes pueden sugerir nuevos materiales y temas de lectura según el interés del grupo con un previo acuerdo.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación parcial: 20 %</li> <li>• Entrega de trabajos prácticos: 20%</li> <li>• Exposición oral: 10 %</li> <li>• Examen final: 50 %</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. AA. VV. "Kierdegaard vivo", Alianza editorial, Madrid 1989</li> <li>2. Aduriz, J. "El existencialismo de la esperanza", Herder, Barcelona 1979</li> <li>3. Chiodi, P. "El existencialismo de Heidegger", Alianza Editorial, Madrid 1987</li> <li>4. Delfgaaauw, B. "Qué es el existencialismo", Ed. Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1989</li> <li>5. Galán, C. "Verdad y ser en Heidegger", Ed. Tecnos, Madrid 1991</li> <li>6. Jolivet, R. "Introducción al existencialismo" Ed. Desclée de Brouwer, Buenos Aires, 1974</li> <li>7. Marín, I. R. "Libertad y compromiso en Sartre", Valencia 1986</li> <li>8. Reale, Antiseri "Historia del pensamiento filosófico y científico", Madrid 1983.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>9. Rebollo, A. "Crítica de la objetividad en G. Marcel", Ed. Tecnos, Madrid 1989</li><li>10. Sánchez, J. "Introducción al pensamiento de J. P. Sartre", México 1983</li><li>11. Troisfontaines, R. "El existencialismo ateo de J. P. Sartre</li><li>12. Urdanoz, T. "Historia de la Filosofía", Tomo VI Ed. BAC, Madrid 1979</li><li>13. Vardy, P. "Kierkegaard", Ed. Herder, Barcelona 1997</li><li>14. Vernaux, R. "Introducción al existencialismo", Ed. Herder, Barcelona 1976</li></ol> |
|--|--|

### 35. Orientación Educativa y Tutoría

<b>TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Orientación Educativa y Tutoría</li> <li>▪ <b>Código:</b> OEDT</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La orientación educativa, bajo el enfoque académico se ha constituido en un factor de relevancia social por su contribución para favorecer a la calidad de vida en los estudiantes, no solo en el entorno educativo sino también en el entorno social, al establecer condiciones mas favorables para padres, docentes y principalmente para los estudiantes, frente a la necesaria toma de decisiones y ante la demanda social de inserción en el sector educativo.</p> <p>Como servicio de apoyo, la orientación se constituye un elemento sustancial, capaz de ofrecer al sistema educativo, una respuesta a la búsqueda permanente de soluciones que favorezcan el crecimiento del individuo.</p> <p>La orientación educativa, no solo resulta imprescindible, ya que toda la actividad educativa es en realidad una actividad orientadora por su propia naturaleza de ayudar a identificar capacidades y desarrollarlas.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar el origen y el alcance de la orientación en el campo educativo</li> <li>2. Describir las funciones de la orientación</li> <li>3. Analizar los fundamentos de la orientación en el campo educativo</li> <li>4. Valorar la utilidad y la importancia del uso de la orientación en los diferentes niveles educativos.</li> <li>5. Reconocer los métodos y las técnicas para estudiar las capacidades, valores y motivaciones del individuo.</li> </ol>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en</b>	<p><b>UNIDAD I:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Origen y desarrollo histórico de la Orientación</li> <li>b. La orientación educativa</li> </ol>

**unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas**

- c. Tipos y características de la orientación
- d. Orígenes de la orientación en Paraguay
- e. Funciones de la orientación
- f. Las nuevas demandas de la orientación
- g. La orientación en la Ley General de Educación

**UNIDAD II**

- a. Estrategias e intervención en la orientación
- b. Los canales de comunicación en el grupo
- c. El rol del profesor y el liderazgo grupal
- a. Formas de intervención grupal
  - Colectiva
  - Personal-grupal
  - Dinámica de grupo
  - Consejería como estrategia de intervención grupal
- b. Técnicas de orientación grupal

**UNIDAD III**

- a. Rol del orientador
  - b. Los nuevos contenidos de la orientación
  - c. La orientación familiar
  - d. La orientación en grupo
  - e. La orientación profesional
- Modelos de orientación educativa
- a. Históricos
  - Contemporáneos
  - Centrados en las necesidades sociales

**UNIDAD IV:**

- a. La orientación en la diversidad
- b. Características de la orientación en la diversidad
- c. Plan de atención a la diversidad
- d. Test

**UNIDAD V:**

- a. La Orientación Educacional en la E.E.B lo, 2do y 3er Ciclos: Organización. Secuencia. Sistema transversal de organización. Contenidos.
- b. Proyectos Comunitarios. Importancia. Elaboración

**UNIDAD VI:**

- a. La Orientación Educacional en la Educación Media: Organización. La orientación sociolaboral, importancia.
- b. La interdisciplinariedad de los contenidos.
- c. La Orientación vocacional y profesional.
- d. Papel del asesor y del orientador en la elección de la carrera universitaria.

	<p><b>UNIDAD VII:</b></p> <p>a. La orientación vocacional religiosa</p> <p>b. Acompañamiento vocacional y director espiritual</p> <p>c. Retiro de discernimiento espiritual</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>En la búsqueda del desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes se propician en los procesos de enseñanza-aprendizajes, estrategias metodológicas individuales y grupales, donde el docente tutor-orientador acompaña desde las indicaciones previas específicas. Lecturas, demostraciones en videos, estudios de casos, demostraciones prácticas.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias</p> <p>3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bisquerra, Rafael (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación. Madrid. Narcea.</li> <li>2. Gordillo, Maria Vitoria (1996). Orientación y comunidad. La responsabilidad social de la orientación. Madrid: Alianza.</li> <li>3. Rodriguez, maria Luisa, (1997). Orientación educativa. Barcelona. Casa del Libro.</li> <li>4. Planas Domingo, Juan (2012). Manual de asesoramiento y orientación. México: Dykinson</li> <li>5. ASESORAMIENTO Y FORMACIÓN. Morse, Juis E. — Suman JJ Moscar, Ruth - Buenos Aires Argentina. 2008.</li> </ol>

6. Cuentirrelatos para jóvenes. Nelson Aguilera. Asunción. 2009.
  7. Orientación VOCACIONAL. Metodología de la decisión correcta. Bianchi, Ariel E. Mil. Troquel Buenos Aires-Argentina – 1990.
  8. PLATICAS DE ORIENTACIÓN A LOS MAESTROS. Hanau, SA Ph.D. Centro Regional de Ayuda Cuenca-Agencia para Desarrollo Internacional. México. 1995.
  9. Elementos para una Innovación de la Enseñanza Media. María Arsenia – LPR de Biblioteca Pedagógica Guadalupe 1997.
  10. Hay un sitio. Novela-Testimonio-Reflexión. Criterio Ediciones. Asunción 2003.
- Complementarias**
11. Orientación ESCOLAR y VOCACIONAL, Hill George. México – PAX. 2007.
  12. ORIENTACIÓN PROFESIONAL., Maray López, lid. Kapelusz. Buenos Aires. 2008.
  13. ORIENTACIÓN PROFESIONAL, Ojer, Luis, Ed. Kapelusz Bs As. 2007.
  14. MANUAL PARA EL ASESORAMIENTO PSICOLOGICO. Shertzcr, Stone. lid. Paidós, Buenos Aires. 1996
  15. ORIENTACIÓN EDUCACIONAL: SUS FUNDAMENTOS Sociales. WEINBPRG. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1992.
  16. MANUAL DE ORIENTACIÓN Y CONSEJERA ESCOLAR. MEC. 2010.
  17. MANUAL DE PROFESIOGRAFÍA Ira Parte. Oportunidades Educativas y Ocupacionales para egresados del ciclo Básico. MEC Dpto. Orientación Educativa y Vocacional.
  18. MANUAL DE PROFESIOGRAFÍA. 2da Parte. Oportunidades Educativas Ocupacionales para egresados del Ciclo Bachillerato. M.E.C Dpto. de OE y V.

### 36. Sociología II

<b>TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Sociología II</li> <li>▪ <b>Código:</b> SOC II</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Esta asignatura supone el conocimiento de la asignatura anterior de sociología, donde se consideraban las cuestiones generales a lo que respecta a la cuestión social del ser humano. Aquí se pretende dar un paso más señalando las categorías sociales que surgen con la organización social como son los roles, los estratos, los controles, etc. Estas son de trascendental importancia porque ayuda para entender el fenómeno social humano.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar los sistemas sociales que buscan responder a las necesidades y problemas sociales básicos emergentes de la naturaleza social del hombre.</li> <li>• Identificar las relaciones mutuas existentes entre el hombre y la Sociedad a través del análisis de la acción social.</li> <li>• Describir las características e implicancias sociológicas de los elementos de la estructura social.</li> <li>• Comprender las relaciones e implicancias existentes entre las pautas de comportamiento social, la cultura, los valores y los procesos de cambio social.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>Unidad I</b> El origen de la sociología como crítica social. Los antecedentes históricos: las crisis sociales del siglo XVIII. Los precursores de la sociología: Saint Simon. Augusto Comte: Definición de sociología. La estática y la dinámica social: qué estudia cada una; la ley del orden y del progreso. El método histórico comparativo. La ley de los tres estadios o etapas. La clasificación de las ciencias y sus jerarquías. El positivismo y su influencia en el estudio de lo social, la búsqueda de las leyes sociales.</p>

La sociología como ciencia: descripción, explicación y predicción de los hechos sociales. Los problemas de la objetividad y la neutralidad valorativa.

#### **Unidad II**

Los métodos en las ciencias sociales: definición. Clases: cuantitativos y cualitativos. Las técnicas de investigación social: encuestas, entrevistas, historia de vida, análisis documental.

El estudio de la sociedad desde las teorías del consenso social y del conflicto social.

#### **Unidad III**

El marxismo: los modos de producción. El modo de producción capitalista. Fuerzas de producción y relaciones de producción. La infraestructura y la superestructura. El conflicto de clases en la historia de las sociedades. La conciencia en sí y la conciencia para sí. La revolución social, la dictadura del proletariado y la sociedad comunista.

#### **Unidad IV**

Emile Durkheim: el comienzo de la sociología científica. Qué es "el hecho social": definición. El problema de definirlo como "cosa". Las reglas del método sociológico: cómo estudiar los hechos sociales: las preconcepciones y los prejuicios. La conciencia colectiva: noción. La división social del trabajo: concepto, causa, función. Tipos de sociedad primitiva y actual: solidaridad mecánica y orgánica.

#### **Unidad V**

Max Weber: la sociología comprensiva. Los juicios de valor y de hecho en las ciencias sociales. La acción social: noción. Los tipos ideales: la acción racional orientada por los fines, orientada por los valores; acción irracional afectiva y acción irracional tradicional. El desencantamiento del mundo o la racionalización de la vida: "la jaula de hierro".

#### **Unidad VI**

El estructural-funcionalismo: estabilidad o equilibrio social. Talcott Parsons: sistemas sociales. Estatus y roles. Expectativas. La acción social y los elementos que la integran: marco normativo, actor, situación, fines y resultados. El paradigma de R. K. Merton. La estructura y las funciones sociales: funciones manifiestas y latentes y disfunciones.

#### **Unidad VII**

Cultura: diferentes conceptos a través de la historia. Criterio etnocéntrico, evolucionista, funcional. La cultura simbólica, definición y contenidos: lenguajes, arte, mitología, parentesco, sistema social, religión, magia; sistemas de comunicación en la sociedad

	<p>tradicional y en la sociedad actual. La cultura material. El lenguaje y los distintos tipos. Conflicto cultural y asimilación. Cultura popular y cultura de elite. Cultura de masas: concepto de masas. Medios de comunicación masiva: concepto. Incidencia sobre los destinatarios. Diversas posiciones.</p> <p><b>Unidad VIII</b> Socialización: concepto; características y funciones. Socialización primaria y secundaria. Agentes de socialización: la familia, las instituciones, los medios de comunicación. Contenidos socializadores: actitudes, hábitos, normas sociales, valores, creencias, ideologías. Conflictos de socialización. Proceso educativo: noción, diferencias con el proceso de socialización.</p> <p>La familia y los conflictos sociales: crisis y violencia familiar. Causas de la violencia familiar. La violencia familiar y como se enfrenta según las posiciones sociales. La judicialización de los conflictos familiares.</p> <p><b>Unidad IX</b> Marzo paraguayo. Los conflictos sociales originados en la desocupación, subempleo, pobreza y la exclusión social. La judicialización de los conflictos sociales. La situación de los indígenas en el Paraguay.</p> <p>El drama de la tenencia de tierra. Reforma Agraria. Los efectos sociales y culturales de la globalización. Los conflictos sociales en las ciudades y las periferias de los bañados, asentamientos campesinos y aldeas indígenas. La posibilidad de construir una sociedad global. Las gobernaciones y el drama de la corrupción, el narcotráfico y la secuela del COVID-19 en el Paraguay.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Clases expositivas. -clases participativas (modalidad seminario).</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para</b></p>	<p>-Participación en clase: 15 puntos -Exposición de un tema: 20 puntos -Evaluación parcial: 15 puntos -Evaluación final: 50 puntos</p>

<p><b>evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chinoy, Ely La Sociedad. Una introducción a la Sociología. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1984.</li> <li>2. Fucito Felipe, Sociología General, Editorial Universidad, Buenos Aires, 1995.</li> <li>3. Macionis, John J. y Ken Plumer Sociología. Madrid, Prentice Hall, 1999.</li> <li>4. Portantiero Juan Carlos, La sociología clásica: Durkheim y Weber, CEAL, Buenos Aires, 1977.</li> <li>5. Rocher, Guy Introducción a la Sociología General. Barcelona, Herder, 1986.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Castel Robert, La metamorfosis de la cuestión social, Paidós, Barcelona, 1998.</li> <li>2. Fichter, Joseph. Sociología. Barcelona, Herder, Varias reimpressiones.</li> <li>3. Jonson, Harry Sociología. Una introducción sistemática. Buenos Aires, Paidós, 1983</li> <li>4. Peter L. Berger y Thomas Luckmann, La construcción social de la realidad, Amorrortu- Buenos Aires 1976.</li> <li>5. Villarreal Juan, La exclusión social, Norma- Buenos Aires 1997.</li> <li>6. Salanueva Olga, La judicialización de los conflictos sociales en un mundo globalizado, La Plata 2001.</li> </ol>

### 37. Estética

<p><b>TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b></p>	
<p><b>I. Identificación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Estética</li> <li>▪ <b>Código:</b> EST</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<p><b>II. Fundamentación</b></p>	<p>Estética, en el lenguaje coloquial, denota lo bello. En el campo de la filosofía se la ha dado diversas acepciones: Tiene por objeto el estudio de la esencia y la percepción de la belleza, por otro lado, puede referirse al campo de la teoría del arte, y finalmente puede significar el estudio de la percepción en general, sea sensorial o entendida de manera más amplia.</p> <p>Se puede decir que estética es la reflexión filosófica sobre el arte, ya que estudia e investiga el origen del sentimiento puro y su manifestación, que es el arte. Por lo tanto, uno de sus problemas será el valor que se contiene en el arte; es decir, buscará analizar filosóficamente los valores que en él están contenidos.</p> <p>Por eso, esta asignatura se propone abordar histórico-sistemáticamente las bases de la filosofía del arte a partir de los textos de algunos de sus autores más significativos, en torno a temas como el sentido de la belleza, la creación artística, el juicio y los objetos estéticos. Se tratará de pensar las resonancias filosóficas de la experiencia estética y de analizar los medios conceptuales con los cuales la filosofía discute el fenómeno artístico.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Reconocer al arte como un tema de preocupación filosófica para explicar la naturaleza y función del arte en los diferentes periodos de la historia de la filosofía, transitando de la antigüedad griega a la filosofía alemana del siglo XIX y terminado en la época posmoderna.</p> <p>Conocer las principales características de la obra de arte y su función en la sociedad contemporánea</p> <p>Analizar la especificidad de los valores estéticos, el juicio estético y la crítica del arte. Determinar la función de la obra de arte en la experiencia estética.</p> <p>Contrastar modelos de trabajo filosófico sobre el fenómeno del arte, tomando en consideración algunas experiencias estéticas o de las diferentes escuelas de teoría crítica del siglo XX en adelante.</p> <p>Examinar el papel de la expresión artística y su relación con la trascendencia, lo bello, la expresión, el lenguaje y la filosofía.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus</b></p>	<p><b>Introducción: Una mirada general sobre el arte: definiciones y aproximaciones teóricas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arte: conceptos, categorías y nociones.</li> <li>2. Estética: tendencias.</li> </ol>

**respectivos  
objetivos y/o  
capacidades a ser  
desarrolladas**

3. Filosofía del arte.
  4. El ser estético de la obra de arte.
  5. Los estratos de la obra de arte.
  6. La obra artística como forma expresiva.
  7. Contenido ideológico de la obra de arte.
- Unidad 1: Filosofía del arte antigua**
1. Platón, la belleza y las artes, belleza como realidad suprema y el arte como imitación de tercer nivel.
  2. Aristóteles, la mimesis y la tragedia, el arte como experiencia catártica (purificadora).
- Unidad 2: La estética medieval**
1. La sensibilidad estética medieval, lo bello como trascendental, las estéticas de la proporción, la estética de la luz, símbolo y alegoría,
  2. Visión estética de Santo Tomás, gnoseología de la visión estética, la estética del organismo (desarrollo y decadencia),
  3. Teorías del arte, invención artística y dignidad del artista, el dualismo práctico medieval después de la escolástica, la estética como norma de vida, la nueva interpretación de los textos y del mundo.
- Unidad 3: Filosofía del arte moderna**
1. El nacimiento de la estética moderna
  2. Kant y los juicios estéticos, la diferencia entre lo bello y lo sublime.
  3. La estética romántica: Kierkegaard, Schopenhauer y Wagner
  4. Hegel y la razón en el arte
  5. Nietzsche y el problema del arte
  6. La belleza, lo patético, la estética y lo sublime en Schiller
  7. El mundo como representación, el objeto del arte (tercer libro) de Schopenhauer
  8. Arte y belleza en la estética de Schelling
  9. Esteticismo: estética sociológica, psicológica y cultural
- Unidad 4: Filosofía del arte contemporánea**
1. Heidegger y la esencia de la obra de arte
  2. Merleau-Ponty, percepción y la experiencia estética
  3. Adorno y la industria cultural
  4. Teorías estéticas de Ortega y Gasset, Hartmann, Soureau, Gilson.
  5. Siglo XX: experimental, hedonista y sus variantes, endopatía, intuicionista de Benedetto Croce, psicoanalítica, sociologista, marxista, semiótica, operatoria, fenomenológica, neotomista, estructuralista, estética industrial a la cibernética
- Unidad 5: Estética, poética, hermenéutica, percepción**
1. Poética de Aristóteles

	<p>2. Teoría poética y estética de Paul Valery 3. Estética y hermenéutica de Gadamer 4. Teoría estética de Theodor Adorno 5. La filosofía de lo feo (Umberto Eco) 6. El ojo y el espíritu de Merleau-Ponty</p> <p><b>Unidad 6: arte y pensamiento</b> 1. Teoría del arte como imitación, el arte como expresión de lo real, 2. Creación de formas, diferencia entre utensilio y obra de arte, forma y significación, forma artística y forma natural 3. Expresión y comunicación, el artista frente a la sociedad, teoría sociologista y marxista. 4. El público ante el arte, la crítica del arte: juicio y valor, la interpretación de la obra de arte.</p> <p><b>Unidad 7: Filosofía poética</b> ENGEL Johann Jakob, Idea sobre el gesto y la acción teatral POLITZER Georges, VALÉRY Paul, PASSERON René (Por una filosofía de la creación).</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Clases expositivas; Análisis de obras; Discusión sobre los textos. Lectura crítica de textos. Exposición y debate en aula. Elaboración de trabajos personales.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Evaluación Parcial: 20% Exposición: 20% Visita virtual a un museo o exposición de obras de artes y una redacción personal sobre la vivencia de la obra de arte: 10% Evaluación Final: 50%</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>

asociadas a la carrera	
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dufrenne, Mikel. Fenomenología de la experiencia estética. Fernando Torres. Valencia. 1983.</li> <li>2. Eco Umberto, Arte y belleza en la estética medieval, Lumen, Barcelona, 1999.</li> <li>3. Givone, Sergio. Historia de la Estética. Tecnos. Madrid. 1990.</li> <li>4. Marchan Fiz, Simón. La estética en la cultura moderna. Gustavo Gili. Barcelona.1982.</li> <li>5. Molinuevo, José Luis. La experiencia estética moderna. Síntesis. Madrid: 1998.</li> <li>6. Oliveras, Maria Elena. Estética. Herder. Madrid. 2001.</li> <li>7. Plazaola, Juan.S.I. Introducción a la Estética. Bac. Madrid.1973</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Aristóteles, Poética, Gredos, Madrid 1974.</li> <li>9. Kant, I., Crítica del Juicio, trad. A. García Moreno y J. Ruvira, Madrid 1876.</li> <li>10. Hegel, G. W. F., Lecciones de estética, Vol. 1, trad. R. Gabás, Ediciones 62, Barcelona 1989.</li> <li>11. Heidegger, M., De la esencia de la verdad, trad. H. Cortés y A. Leyte, en Hitos, Alianza, Madrid 2000.</li> <li>12. Heidegger, M., El origen de la obra de arte, trad. H. Cortés y A. Leyte, en Caminos de bosque, Alianza, Madrid 1996.</li> <li>13. Merleau-Ponty, M., Fenomenología de la percepción, trad. J. Cabanes, Península, Barcelona 1975.</li> <li>14. Merleau-Ponty, M., El ojo y el espíritu, Paidós, Buenos Aires 1986.</li> <li>15. Nietzsche, F., El nacimiento de la tragedia, trad. A. S. Pasqual, Alianza, Madrid 2002.</li> <li>16. Novalis, Fragmentos sobre el poeta y la poesía, en Escritos escogidos, trad. H. Schulze, Visor, Madrid 1984.</li> <li>17. Platón, Banquete, en Obras completas, trad. P. de Azcárate, V, Medina y Navarro, Madrid 1871.</li> <li>18. Platón, Ion, en Obras completas, trad. D. P. de Azcárate, Medina y Navarro Editores, Madrid 1971.</li> <li>19. Platón, La república, en Obras completas, trad. D. P. de Azcárate, Medina y Navarro Editores, Madrid 1971.</li> <li>20. Schlegel, I., Dialogo sobre la poesía, en Poesía y filosofía, trad. D. Sánchez Meca, Alianza, Madrid, 1994.</li> <li>21. Adorno, Th., Teoría Estética, Taurus, Madrid 1971.</li> <li>Bayer, R., Historia de la Estética, FCE, México 1965.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>22. Benjamin, W., La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, en Discursos Interrumpidos, Taurus, Madrid 1990.</p> <p>23. Estrada Herrero, D., Estética, Herder, Barcelona 1988.</p> <p>24. Gadamer, H.-G., La actualidad de lo bello, Paidós, Barcelona 1991.</p> <p>25. ENGEL Johann Jakob, <i>Ideen zu einer Mimik</i> (1786), tr. fr., <i>Idées sur le geste et l'action théâtrale</i>, vol 1 et 2, Paris, Jansen, 1795 [an III], Source gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France.</p> |
|--|---|

### 38. Estadística aplicada a la Educación

<b>TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Estadística aplicada a la Educación</li> <li>▪ <b>Código:</b> EAE</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La Investigación educativa no podrá estar ajena a los retos que plantea la desigualdad social, cultural y económica del mundo. ¿A quién sirve?, ¿Con qué grupos trabajará? ¿Qué problemas considera prioritarios?, son algunos de los interrogantes a donde debería estar dirigida la investigación educativa, si se quiere abordar desde un enfoque social. La comunidad científica tiene el deber de explorar cuáles son las necesidades educativas de la sociedad en la que se inscribe. Pero para poder llevarla a cabo, desde un punto de vista práctico, aprender los métodos y técnicas a utilizar para dar respuesta a los problemas propuestos, constituyen el primer paso de una investigación educativa de calidad. De allí, que el presente curso se orienta a proporcionar a los estudiantes <i>conceptos básicos de estadística descriptiva, métodos de muestreo, técnicas de recolección de información, indicadores educativos, medidas de asociación y correlación y redacción de informes estadísticos.</i></p> <p>La asignatura Estadística aplicada a la Educación brinda los conocimientos necesarios para que los estudiantes utilicen técnicas estadísticas en los datos obtenidos en diferentes áreas de las ciencias de la Educación. De allí la relevancia de saber identificar las técnicas adecuadas, a cada situación problema, que se les presente a los futuros profesionales.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar estadísticos o parámetros de posición y dispersión aplicables en una situación Educativa.</li> <li>- Interpretar datos y gráficos estadísticos.</li> <li>- Comprender los fundamentos teóricos y las aplicaciones de muestreo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar e interpretar indicadores educativos con datos y gráficos estadísticos relacionados al proceso enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- Transferir los resultados estadísticos obtenidos a diferentes situaciones problemas del campo de la Ciencias de la Educación.</li> <li>- Utilizar los instrumentos proporcionados por la cátedra: guías, software estadístico, bases de datos educativas.</li> <li>- Preparar informes estadísticos de las actividades solicitadas en la cátedra.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I</b> <b>Conceptos básicos de Estadística</b></p> <p><b>1.</b> Definiciones de: Estadística. Rama de la Estadística: Descriptiva e Inferencial. Etapas de una investigación estadística aplicada a Educación.</p> <p><b>2.</b> Población (población objeto y objetivo). Población finita e infinita. Muestra: característica de una muestra. Representatividad y adecuación. Unidad estadística. Dato estadístico. Errores.</p> <p><b>3.</b> Variable aleatoria. Clasificación de las variables (cualitativas y cuantitativas) Tipos de escalas de medida. Mediciones en Educación</p> <p><b>Unidad II</b> <b>Técnicas de recolección de datos</b></p> <p><b>1.</b> Planificación del Estudio: etapas.</p> <p><b>2.</b> Recolección de información: Técnicas de recolección de la información (Encuesta - Entrevista- Observación)</p> <p><b>3.</b> Instrumentos de medición (Cuestionario- Aparato- Documento).</p> <p><b>4.</b> Muestreo. Población-Muestra. Conceptos básicos de la teoría de muestreo. Muestras aleatorias, con y sin reposición. Tipos de muestreos probabilísticos y no probabilísticos. Determinación del tamaño de la muestra Algunas técnicas de muestreo de aplicación para estimar indicadores educativos.</p> <p><b>4.</b> Tipos de cuestionarios. Aspectos importantes a tener en cuenta en la elaboración de un cuestionario. Decisiones preliminares a tener en cuenta: objetivos del estudio y contenido de las preguntas; formas de preguntas (Escala de medidas de Likert, Guttman y otros); respuestas alternativas; formato del cuestionario; organización del cuestionario; secuencia de los tópicos. Características físicas del cuestionario: identificación, tamaño del formato, espacios, color y papel, símbolos y otras ayudas.</p>

5. Técnicas de validación de cuestionarios de uso frecuente en Educación: evaluaciones, encuestas, test.

### **Unidad III**

#### **Estadística Descriptiva- Cuadros, tablas y gráficos-**

1. Revisión y corrección de la información recogida.  
2. Resumen de información: Presentación mediante Cuadros y Tablas de frecuencias variables cualitativas y cuantitativas.

3. Presentación de información: Texto, Cuadro.

4. Presentación de la información mediante gráficos: tipos y usos. Recomendaciones en la presentación de gráficos estadísticos. Importancia. Tipos de gráficos según el tipo de variables.

5. Cálculos, cuadros, tablas y gráficos usando Excel, InfoStat y PSPP.

6. Aplicaciones a base de datos de Ciencias de la Educación, utilizando los softwares mencionados.

### **Unidad IV**

#### **Estadística Descriptiva -Medidas de tendencia central, de posición y dispersión-**

1. Medidas de tendencia Central: Media, mediana y modo.

2. Medidas de posición: Cuartiles, deciles, quintiles y percentiles.

3. Medidas de dispersión: Rango, Variancia, desvío estándar y coeficiente de variación.

4. Aplicaciones a base de datos de Ciencias de la Educación, utilizando los softwares Excel, InfoStat y PSPP.

5. Informe estadístico. Estructura. Formas de redacción.

### **Unidad V**

#### **Indicadores educativos**

1. Variables derivables: Razones, proporciones y tasas. Indicadores educativos. Usos.

2. Principales fuentes de información, para la construcción de indicadores educativos.

3. Clasificación de indicadores: contexto, recursos, proceso, resultados e impacto. Sistema Nacional de indicadores educativos. Indicadores para la gestión educativa.

4. Indicadores educativos según los censos de población y que surgen de la Encuesta permanente de hogares. Acceso de la población al sistema educativo. Tasa de escolaridad netas (por nivel) y específicas (por grupos de edad). Tasa de escolaridad de la población adulta.

	<p>Permanencia de la población en el sistema educativo. Retraso educativo. Abandono. Logros. Máximo nivel educativo alcanzado por la población. Población que completó los niveles del sistema educativo. Alfabetización.</p> <p>5. Propuesta de indicadores para medir la calidad de un centro o escuela.</p> <p><b>Unidad VI</b> <b>Medidas de asociación y correlación</b></p> <p>1. Tablas de contingencia para variables categóricas. definición e interpretación.</p> <p>2. Medidas de asociación para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas nominales (Coeficientes: Chi, Fi, C de Spearman, V de Cramer)</li> <li>- Escalas Ordinales (Coeficientes Gamma)</li> </ul> <p>3. Coeficientes de asociación para variables cuantitativas: Coeficiente de correlación lineal de Pearson,</p> <p>4. Otros coeficientes de correlación: biseral para variables nominal y de razón, Eta para variables categóricas y de razón.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p><b>Clases Teóricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de la teoría por parte del docente con participación del estudiante.</li> <li>- Profundización de algunos temas por parte de los estudiantes con material proporcionado por el profesor.</li> <li>- Utilización de mapas conceptuales y cuadros sinópticos al finalizar cada unidad.</li> </ul> <p><b>Actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en problemas.</li> <li>- Interrogatorio didáctico</li> <li>- Realización de puesta en común, al finalizar cada unidad del programa.</li> <li>- Análisis en pequeños grupos.</li> <li>- Construcción de mapas conceptuales</li> <li>- Elaboración de cuadros sinópticos.</li> <li>- Análisis, desarrollo y presentación de situaciones problemas de Ciencias de la Educación.</li> <li>- Análisis crítico de las salidas de máquina.</li> <li>- Presentación de informes estadístico.</li> <li>- Reporte de investigación: abarca el análisis y procesamiento de bases de datos de situaciones problemas, de temas relacionados con Ciencias de la Educación.</li> <li>- Supervisión del desarrollo del reporte de investigación a partir de cada situación problema que presentaran los alumnos (en forma grupal)</li> </ul>

<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aron, A. Y Aron, E. (2001). <b><i>Estadística para Psicología</i></b>. Editorial Pearson Educación S.A. Buenos Aires. Argentina.</li> <li>2. Cristófoli, M, E. Y Belliard, M. (2003). <b><i>Nociones Básicas de Estadística con Microsoft Excel</i></b>. Ediciones Maurina SRL. Buenos Aires. Argentina.</li> <li>3. Bologna E., Morales M., González M. Cristina de Menne, Faas A., Medrano L., Romero W., Reyna C., Urrutia A. (2013). <b><i>Estadística para psicología y educación</i></b>. Editorial Brujas 3° edición. Córdoba. Argentina.</li> <li>4. Fernández M. (2005). Propuesta de indicadores del proceso de enseñanza/aprendizaje en la formación profesional en un contexto de gestión de calidad total. RELIEVE: V.11, N.1. <a href="http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1_4.htm">http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1_4.htm</a></li> <li>5. Guisande González, Cástor et al. (2006). <b><i>Tratamiento de datos</i></b>. Díaz de Santos. España.</li> <li>6. Grupo InfoStat. (2001). <b><i>InfoStat - Manual del usuario, Versión estudiantil</i></b> – Editorial Triunfar S.A. Córdoba. Argentina.</li> <li>7. Pérez Juste, R., García Llamas, J.L., Gil Pascual, J.A. y Galán González, A. (2009). <b><i>Estadística Aplicada a la Educación</i></b>. Pearson Educación S.A. Madrid.</li> </ol>

8. Rodríguez N., Cuello L., Sosa M y Rojas I. (2006). ***Estadística descriptiva con Microsoft Excel***. Editorial Sarquís. Catamarca.
9. Scheaffer, Ricardo et al (2006). ***Elementos de Muestreo***. Thomson. 6º Edición. España.

**Complementarias**

10. Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). ***Metodología de la Investigación***. México: Mc Graw Hill. 4ª Ed. Capítulo 10.
11. Lemos. M. y Fernández M. (1999). ***Principales indicadores educativos que surgen de fuentes secundarias***. Documento de trabajo.
12. Lopes, Paulo Afonso. (2000). ***Probabilidad y Estadística – Conceptos, modelos, aplicaciones en Excel***. Pearson Educación Colombia Ltda. Colombia.
13. Blair, R. Clifford y Taylor Richard A. (2008). ***Bioestadística***. Editorial Pearson Educación. México.
14. D'Ancona, Ma Angeles Cea (1999). ***Metodología Cuantitativa – Estrategias y técnicas de investigación social***. Editorial Síntesis Sociología. Madrid España.
15. Guyot, J.L. (1994) Presentación de algunos instrumentos estadísticos para el análisis de poblaciones escolares. ***Methodologica. Revista de Técnicas, métodos e instrumentos de investigación en Ciencias Humanas***.
16. INDEC. (1997) *Situación y evolución Social. Rediseño del sistema de indicadores sociodemográficos*. Argentina.
17. Lemos. M. y Fernández M. (1999). ***Principales indicadores educativos que surgen de fuentes secundarias***. Documento de trabajo.
18. León, O. y Montero, I. (1996). ***Diseño de Investigación – Introducción a la lógica de la Investigación en Psicología y Educación***. Ed. McGraw Hill. México.
19. Martínez-González, Miguel et al. (2006). ***Bioestadística Amigable***. Díaz de Santos. España.
20. Peña D. y Romo J. (1997). ***Introducción a la estadística para las Ciencias Sociales***. Editorial MacGraw Hill. Madrid.

### 39. Filosofía Social y Política

<b>TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía Social y Política</li> <li>▪ <b>Código:</b> FSyP</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La vertiente práctica de la filosofía no se concretiza solo con la ética, sino que incluye sus aportes para pensar lo social y lo político. Esta asignatura explora la importancia de la filosofía social y política en los diversos aportes de sus autores desde sus orígenes hasta el Renacimiento.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar los temas políticos fundamentales según fueron apareciendo en la historia del pensamiento filosófico occidental.</li> <li>• Formar una conciencia crítica hacia los temas más acuciantes de la política actual.</li> <li>• Analizar los puntos claves de la filosofía política y de la democracia</li> <li>• Reconocer los temas principales del pensamiento político en la antigüedad, en la Edad Media y en el Renacimiento.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>Unidad I Grecia: Marco general de la reflexión política</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La ciudad-estado</li> <li>2. Las Instituciones políticas</li> <li>3. Ideas políticas</li> <li>4. La democracia ateniense</li> <li>5. Ideas políticas de los atenienses.</li> </ol> <p><b>Unidad II El Movimiento circular del poder: LOS SOFISTAS.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todo es relativo: Protágoras.</li> <li>2. El poder como persuasión: Gorgias.</li> <li>3. El poder de la convención: Hipias.</li> <li>4. El poder y la ley: Critias.</li> </ol> <p><b>Unidad III FILOSOFIA POLITICA CLASICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Platón: La República, el Político y las Leyes: La Necesidad de una ciencia política, Antropología, La virtud, El Estado, Las necesidades recíprocas</li> </ol>

	<p>y la división del trabajo, La justicia y el derecho, La educación</p> <p>2- Aristóteles: La Política y la Ética a Nicómano, Ideales políticos, La nueva ciencia de la política, Clases de autoridad, El imperio de la ley, Conflicto entre lo ideal y lo real, El poder y el gobierno, El Estado</p> <p><b>Unidad IV FILOSOFIA POLITICA MEDIEVAL</b></p> <p>1- El Derecho natural</p> <p>2- Cicerón y los jurisconsultos romanos</p> <p>3- La Patrística: San Agustín – La Ciudad de Dios</p> <p>4- La Iglesia y el Estado medieval</p> <p>5- La Escolástica</p> <p>6- Santo Tomás de Aquino: Summa contra gentiles y Suma Theologiae y Comentarios a Aristóteles</p> <p>Naturaleza y sociedad</p> <p>El Estado</p> <p>El Derecho</p> <p>El Gobierno</p> <p><b>Unidad V FILOSOFIA POLITICA MODERNA</b></p> <p>1- Marco Histórico</p> <p>2- Renacimiento</p> <p>3- Nicolás Maquiavelo: El Príncipe y los Discursos de Tito Livio</p> <p>Absolutismo moderado</p> <p>La Iglesia y el Estado</p> <p>Moral y política</p> <p>Republicanismo y nacionalismo</p> <p>4- Humanismo: Erasmo y Tomás Moro</p> <p><b>Unidad VI EL ABSOLUTISMO</b></p> <p>1- Marco Histórico</p> <p>2- Jean Bodin: La República: La Soberanía, Límites de la soberanía, El Estado, La tolerancia</p> <p>3- Tomás Hobbes: De Homine y Leviathan: El Estado de naturaleza, Origen del Estado, El materialismo y el derecho natural, La soberanía y la persona, El Estado y la Iglesia.</p> <p><b>Unidad VII EL ESTADO Y EL DERECHO</b></p> <p>1. Hugo Grocio</p> <p>2. Samuel Pufendorf</p> <p>3. Spinoza: Política y Libertad: Libertad Individual y la Ética</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases expositivas y participativas sobre la base de lecturas previas o en clase de textos de autores clásicos y de la bibliografía básica y complementaria.</li> <li>• La unidad II se desarrollará paralelamente a la I, sin tener en cuenta el desarrollo cronológico de los conceptos a desarrollarse</li> </ul>

<p>actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo práctico consistirá en una investigación bibliográfica a nivel grupal sobre temas del programa, que luego serán expuestos al curso. Las exposiciones serán coordinadas por el profesor.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación parcial: 20%</li> <li>• Trabajos y exposiciones en clases: 30%</li> <li>• Evaluación final: 50%</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arditi, Benjamín (ed.), <i>El reverso de la diferencia. Identidad y política</i>, Nueva Sociedad, 2000.</li> <li>2. Barreau, Hervé, <i>Aristóteles</i>, Edaf, 1977.</li> <li>3. Bobbio, Norberto, <i>Derecha e izquierda. Razones y significados de una distinción política</i>, Taurus, 1995.</li> <li>4. Bobbio, Norberto, <i>La teorías de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político</i>, Fondo de Cultura Económica, 1996.</li> <li>5. Boron, Atilio y de Vita, Alvaro (comp.), <i>Teoría y filosofía política. La recuperación de los clásicos en el debate latinoamericano</i>, Clacso, 2002.</li> <li>6. Colombo, A., <i>Ideas políticas y sociedad</i>, Mensajero, 1966.</li> <li>7. Díaz, Elías y Alfonso Ruiz, Miguel (eds.), <i>Filosofía política II. Teoría del Estado</i>, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, 1996.</li> <li>8. Ferrater Mora, José, <i>Diccionario de filosofía</i>, 4 tomos, Ariel, 2002.</li> <li>9. Giner, Salvador, <i>Historia del pensamiento social</i>, Ariel, 1975.</li> </ol>

10. Kring, Hermann et al., *Conceptos fundamentales de filosofía*, Herder, 1977.
11. Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una política democrática radical*, Siglo XXI, 1985.
12. Lipset, Seymour Martin, *El hombre político. Las bases sociales de la política*, REI-Tecnos, 1988.
13. Marías, Julián, *La historia de la filosofía en sus textos*, Grijalbo, 1985.
14. Mouffe, Chantal, *Deconstrucción y pragmatismo*, Paidós, 1998.

**Complementaria**

15. Mouffe, Chantal, *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*, Paidós, 1999.
16. Mouffe, Chantal, *La paradoja democrática*, Gedisa, 2003.
17. Peixoto, Adao José, *Filosofía, Educacao e Cidadania*, Alínea, 2001.
18. Raphael, D. D., *Problemas de filosofía política*, Alianza, 1983.
19. Rodríguez Varela, Alberto, *Historia de las ideas políticas, A-Z*, 1995.
20. Rodríguez, Eudoro, *¿Qué es la política?*, El búho, 1991.
21. Sabine, George, *Historia de la teoría política*, FCE, 1976.
22. Sartori, Giovanni, *¿Qué es la democracia?*, Taurus, 2003.
23. Sartori, Giovanni, *Elementos de teoría política*, Alianza, 1992.
24. Sartori, Giovanni, *Teoría de la democracia*, REI, 1988.
25. Touchard, Jean, *Historia de las ideas políticas*, Tecnos, 1987.
26. Touraine, Alain, *¿Qué es la democracia?*, FCE, 1994.
27. Vallespín, Fernando (ed.), *Historia de la teoría política*, 6 tomos, Alianza, 2000.

#### 40. Práctica Profesional I

<b>TERCER CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Práctica Profesional I</li> <li>▪ <b>Código:</b> PPRO</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El área de práctica profesional es considerada como espacio central de formación y construcción participativa de conocimientos a partir de proyectos que abarquen espacios de aprendizajes desde el aula. La Práctica profesional es un espacio de aprendizaje en acción que rescata las diferentes formas de aprender del ser humano desde una mirada sistémica.</p> <p>Este espacio a lo largo de la carrera pone su énfasis en el desarrollo de habilidades y competencias profesionales hacia el asesoramiento, la evaluación, diagnóstico, tratamiento e investigación desde el campo de las ciencias de la educación.</p> <p>Estudiar la metodología de la pedagogía ignaciana que se concretan en los currículos, aulas de clase y a la configuración de instituciones.</p> <p>La formación de un docente requiere que el mismo vivencie experiencias prácticas que estén sustentadas en el marco teórico de las Ciencias de la Educación, esto permitirá que en el ejercicio de su profesión docente sus prácticas pedagógicas se lleven a cabo de manera racional, científica, innovadora y creativa conforme a los avances del sistema educativo.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Demostrar habilidad como observador participante de la realidad educativa institucional.</li> <li>2- Desarrollar la capacidad de integrar la teoría y la práctica</li> <li>3- Participar en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos</li> <li>4- Analizar la práctica docente desde diferentes enfoques teóricos y a partir de observaciones en el aula.</li> </ol>

	<p>5- Interpretar los fines y objetivos de la educación paraguaya</p> <p>6- Reflexionar sobre aspectos básicos de los Planes de Estudio, Programas de Estudio y Planeamientos Didácticos.</p> <p>7- Reconocer el perfil profesional y personal del docente responsable de la práctica pedagógica.</p> <p>8- Tomar conciencia de la importancia de la práctica educativa en el proceso de formación docente.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>UNIDAD I:</b></p> <p>a. Pasos para elaborar el Proyecto educativo Institucional (PEI)</p> <p>b. Características del PEI</p> <p>c. El Pedagogo como asesor en la construcción del PEI</p> <p>d. Análisis de proyectos, estudios de casos.</p> <p>a. Características de una Institución Educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eficaz</li> <li>• Eficiente</li> <li>• De calidad</li> </ul> <p>b. Pasos para la elaboración de un PCI (Proyecto curricular Institucional)</p> <p>c. Características del PCI</p> <p><b>UNIDAD II</b></p> <p>Enfoques de la Práctica Educativa</p> <p>Práctica Educativa: Concepto, Objetivos, Aspectos generales.</p> <p>La observación en la Práctica Educativa</p> <p>La demostración en la Práctica Educativa.</p> <p>Procesos de la Práctica Educativa</p> <p>Modalidades de la Práctica Educativa</p> <p><b>UNIDAD III</b></p> <p>El docente y la Práctica Educativa</p> <p>El perfil del maestro. Condiciones personales y profesionales. Características de los roles docentes.</p> <p>Prácticas educativas: Fines y objetivos de la educación paraguaya.</p> <p>Consideraciones pedagógicas.</p> <p>Estructura del diseño curricular.</p> <p>Adecuación curricular. Niveles</p> <p><b>UNIDAD IV</b></p> <p>Delineamientos curriculares de la educación paraguaya</p> <p>Correlación de fines, objetivos generales, objetivos por ciclos, objetivos por área, objetivos de unidades, objetivos de clase. Conceptualización de planes y programas de estudio</p> <p>Delineamientos curriculares para la Educación Escolar Básica</p> <p>Delineamientos</p>

	<p>curriculares para la Educación Media. Delineamientos curriculares para la Educación Permanente Análisis de programas de la E.E.B y Nivel Medio Delineamientos curriculares para la Educación Superior Delineamientos para la Educación Inclusiva.</p> <p><b>UNIDAD V</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dispositivos básicos del aprendizaje en niños de la EEB</li> <li>Observación y evaluación de un niño de la EEB</li> <li>Metodología de la observación</li> <li>Herramientas indispensables que hacen a la práctica profesional</li> <li>Proceso de reflexión-acción en la práctica</li> </ol>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La orientación pedagógica tendrá un enfoque eminentemente práctico enmarcada en técnicas y estrategias activas y participativas que propicien la investigación y un permanente proceso de reflexión-acción. Según la naturaleza de los objetivos a ser logrados se realizarán talleres que concluirán con la socialización a través de dinámicas grupales variadas. Se realizarán observaciones guiadas de clases, primero grupales para luego realizarlas en forma individual y seguidas de espacios de discusión y análisis para la sistematización y conclusión de lo observado.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ander-Egg, Ezequiel y otros. Cómo elaborar un proyecto. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Bs. As, 1993.</li> </ol>

<p>y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Abolio de Cols, Susana. Los proyectos para el trabajo en el aula. Ed. Marymar. Bs As, 1997</li> <li>3. Programas de estudio de la EEB del 1º y 2º ciclo. MEC. Asunción-Paraguay. 2008.</li> <li>4. Román Pérez, Martiniano y Diez López, Eloisa. Diseños curriculares de Aula. Edit. Novedades educativas, Bs. As. 2001.</li> <li>5. Silberman, Mel. Aprendizaje Activo, 101 estrategias para enseñar cualquier tema. Edit. Troquel 1º edición. Argentina 1998.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Biddle, B., Good, T., Goodson, I., &amp; . (2000). La enseñanza y los profesores III. (J. Bayo Margalef, Trad.) Barcelona: Paidós.</li> <li>7. Chávez Maury, A., &amp; Medina Gómez, C. (1987). Hacia la excelencia docente. México: Edamex. Grupo editorial ceac. (2003). Diccionario enciclopédico de educación. Barcelona: Ediciones ceac.</li> <li>8. Pruzzo de Di Pego, V. (2002). La transformación de la formación docente. De las tradicionales prácticas a las nuevas ayudantías. Argentina: Espacio.</li> <li>9. Wittrock, M. C. (1990). La investigación de la enseñanza, III (Primera ed.). Barcelona: Paidós.</li> </ol>
---	--

**TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE**

**41. Estrategias Educativas**

<b>TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Estrategias Educativas</li> <li>▪ <b>Código:</b> ESTED</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Actualmente, en las instituciones educativas se plantean objetivos académicos centrados en el fomento de las habilidades, valores y conocimientos, a través de los cuales los estudiantes puedan aprender de manera crítica, resolver los problemas de forma independiente y creativa y puedan trabajar en su desarrollo personal y profesional (Amechazurra, Agramonte, Álvarez, Hernández, García &amp; Treto, 2018). Para lograr los objetivos mencionados, se ha optado por la implementación de estrategias de aprendizaje, que se valoran como herramientas clave en el proceso de aprender a aprender, en el que los estudiantes desarrollan su capacidad de reflexionar y actúan autorregulando el propio proceso de aprendizaje (Gasco, 2017; González &amp; Recino, 2015).</p> <p>Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.</p> <p>Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.</p> <p>Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.</p>

	<p>Las estrategias educativas proveen al docente de procedimientos y técnicas para poder alcanzar los objetivos de enseñanza de los contenidos de las clases de forma dinámica. De manera que, la asignatura permitirá la capacitación del futuro docente en el uso eficiente y dominio de los tipos de estrategias pedagógicas y la aplicación efectiva del aprendizaje cooperativo en el aula.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Desarrollar las estrategias de aprendizaje en cuanto contenidos procedimentales, pertenecientes al ámbito del «saber hacer», de las metahabilidades o «habilidades de habilidades» que se utilizan para aprender.</p> <p>Abordar los procedimientos pedagógicos para lograr el aprendizaje de cualquier tipo de contenido de enseñanza: conceptos, hechos, principios, actitudes, valores y normas.</p> <p>Desarrollar con el ejercicio y la práctica aquellas capacidades, aptitudes o competencias mentales, que se aprenden y sirven como herramientas pedagógicas para enseñar.</p> <p>Aprender el uso de estrategias de aprendizaje que implique una orientación de proceso y con objetivo o meta identificable.</p> <p>Ejercitarse en la actuación estratégica para el aprendizaje, integrando habilidades, técnicas o destrezas, a las que se coordinan con la utilización selectiva de recursos y capacidades de que se dispone.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad 1: Introducción</b></p> <p>a. Concepto</p> <p>b. El lugar de las estrategias de aprendizaje en el seno de los procesos cognitivos</p> <p>c. Aprender: Naturaleza del aprendizaje. Enfoques. Enfoque conductista. Enfoque cognitivo. Elementos del aprendizaje: el procesador, los contenidos, los procesos, las estrategias, el estilo.</p> <p>d. Procesos de sensibilización y atención: sensibilización: motivación, emoción, actitudes. Atención: naturaleza, clases o estrategias de atención, metaatención.</p> <p><b>Unidad 2: Clasificación de estrategias de aprendizaje</b></p> <p>a. <i>Estrategias pre-instruccionales</i>: juegos <b>didácticos</b>, asociación de imágenes y mensajes para estimular el aprendizaje. Además, Gimnasia cerebral, actividades físicas y mentales que ayudan a estimular y desarrollar las capacidades cerebrales del niño,</p>

	<p>mejorando así las capacidades de memoria, salud mental, y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Ilustraciones (representación visual de los conceptos), tipos: descriptiva, expresiva, lógico matemática, algorítmica.</li> <li>- Organizadores previos: material introductorio compuesto por conceptos y proposiciones.</li> </ul> <p>b. <i>Estrategias co-instruccionales</i>: acceso a la información, motivación para la atención y el aprendizaje. Definición de los conceptos clave del tema de estudio. Formulación de preguntas en forma de cuestionarios.</p> <p>c. <i>Estrategias pos-instruccionales</i>: (el cierre de la clase), resúmenes de la materia, mapas mentales que estimule la creatividad y la capacidad para asociar imágenes con conceptos claves y el análisis de lo aprendido o de los conocimientos que se han adquirido.</p> <p><b>Unidad 3: Proceso de adquisición: estrategias de selección, organización y elaboración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Selección</i>: Técnicas de selección</li> <li>b. <i>Organización</i>: Clases de organización, Transfer, Diferencias individuales, Técnicas de organización</li> <li>c. <i>Elaboración</i>: Interpretación psicológica, Elaboración y aprendizaje, Tipos de elaboración, Diferencias individuales, Principios de elaboración,</li> <li>d. Técnicas de elaboración: Interrogación elaborativa, Metáforas y analogías</li> <li>e. Procedimientos mnemotécnicos, Métodos mnemotécnicos clásicos.</li> </ul> <p><b>Unidad 4: Proceso de adquisición: estrategias de repetición y de transformación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Repetición</i>: Conceptos generales, Efectos cuantitativos y cualitativos, Clases de repetición, Objetivos instruccionales, Técnicas de repetición</li> <li>b. <i>Transformación</i></li> </ul> <p><b>Unidad 5: Procesos de personalización y recuperación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Personalización y control: Desarrollo del pensamiento crítico por medio de la controversia</li> <li>b. Recuperación: Las estrategias de memoria en los niños, El proceso de recuperación, Metamemoria</li> </ul> <p><b>Unidad 6: Procesos de transfer y evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Transfer: Clases de transfer, Teorías, Las clases básicas del transfer de aprendizaje</li> <li>b. Evaluación: Evaluación formativa-sumativa, Evaluación proceso-producto, Evaluación cualitativa-cuantitativa</li> </ul>
--	--

	<p><b>Unidad 7: La instrucción cognitiva</b></p> <p>a. Líneas maestras de un nuevo paradigma instruccional b. Hacia el aprendizaje autorregulado c. Instrucción cognitiva: Planificación instruccional, La enseñanza de los contenidos, La enseñanza de estrategias, Métodos de instrucción, El nuevo rol del profesor, La instrucción como ejecución asistida</p> <p><b>Unidad 8: Técnicas de la comunicación corporal, expresiva y oral</b></p> <p>a. Teatro b. Retórica c. Disertación d. Debate, entrevista de trabajo, diálogo, discusión, conferencia, mesa redonda, foro, reuniones, publicidad.</p> <p><b>Unidad 9: Modelos de estrategias didácticas</b></p> <p>a. Trabajo colaborativo o aprendizaje cooperativo, método del caso, discusión dirigida, taller, clases prácticas, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje online, simulación pedagógica, laboratorio b. Aprendizaje basado en problemas (abp), aprendizaje basado en investigación (abi), aprendizaje basado en proyectos (abpro), aprendizaje servicio (aps), aprendizaje basado en desafíos (abde), prácticas externas.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>En las <b>clases lectivas</b> el docente presentará las diferentes posiciones y concepciones que se mencionan en el programa, haciendo hincapié en los problemas que dichas posiciones pretenden resolver de modo que sea posible para los estudiantes evaluar en qué medida el problema ha sido resuelto. Tales clases tendrán la modalidad de exposición dialogada y se espera que los estudiantes participen activamente planteando las preguntas que vayan surgiendo de modo que sea posible reconstruir colectivamente las tesis fundamentales de los autores estudiados.</p> <p>En las clases de <b>trabajo dirigido</b>, se prevé una participación más activa por parte de los estudiantes, quienes, a partir de la experiencia y la lectura de textos breves o de fragmentos de textos más extensos, deberán reconstruir la propia estrategia de aprendizaje. Se prevé una exposición oral del proceso personal de aprendizaje aplicando los conocimientos adquiridos en el curso y sometan a discusión sus descubrimientos con el resto de la clase.</p> <p>Para aprobar el curso,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha de cumplir con el 75% de asistencia del total de horas lectivas.</li> <li>- Se ha de realizar las guías de lectura comprensiva acerca de los materiales sugeridos.</li> <li>- Elaborar y entregar, en tiempo y forma, el documento de la evaluación final del curso.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alvarado, L., &amp; García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. <i>Sapiens</i>, 9(2), 187-202.</li> <li>2. Álvarez, B., &amp; Monereo, C. (2010). Evaluación del conocimiento estratégico de los alumnos a través de tareas auténticas de escritura en clase de ciencias naturales. <i>Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)</i>, 28(2), 251-264.</li> <li>3. Amechazurra, M., Agramonte, B., Álvarez, O., Hernández, N., García, I., &amp; Treto, I. (2018). Estrategias de aprendizaje para el estudio de contenidos de la asignatura Filosofía y Sociedad I. <i>Edumecentro</i>, 10(2), 59-78.</li> <li>4. Barca, A., Almeida, L., Porto, A., Peralbo, M., &amp; Brenlla, J. (2012). Motivación escolar y rendimiento: impacto de metas académicas, de estrategias de aprendizaje y autoeficacia. <i>Anales de Psicología</i>, 28(3), 848-859.</li> </ol>

5. Barca, E., Castro, F., Almeida, L., & Barca, A. (2014). Impacto de estrategias de aprendizaje, autoeficacia y género en el rendimiento del alumnado de educación secundaria. *Revista INFAD de psicología*, 2(1), 287-297. <http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v2.442>.
6. Cabrera, I., Eguino, Y., & Jiménez, M. (2015). La orientación del aprendizaje para la toma estratégica de apuntes en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 15(1), 1-28.
7. **Campusano Cataldo Katherine, Manual de estrategias didácticas, orientaciones para su selección, Ediciones INACAP, Santiago, 2017**
8. Carbonero, M., Román, J., & Ferrer, M. (2013). Programa para “aprender estratégicamente” con estudiantes universitarios: diseño y validación experimental. *Anales de Psicología*, 29(3), 876-885. <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.29.3.165671>.
9. Colegio Colombiano de Psicólogos. (2006). Ley 1090 de 2006: Código Deontológico y Bioético de Psicología. Bogotá, Colombia.
10. Espino, S., & Miras, M. (2013). El proceso de anotación y el uso posterior de los apuntes para el aprendizaje: Estado actual de la cuestión. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(59), 1257-1280.
11. Gallardo, B. (2012). Un aprendiz estratégico para una nueva sociedad. *TESI*, 13(2), 246-272.
12. Gasco, J. (2017). Diferencias en el uso de estrategias en el aprendizaje de las matemáticas en enseñanza secundaria según el sexo. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 8(1), 47-59. <http://dx.doi.org/10.18861/cied.2017.8.1.2638>.
13. Anita, W. (2006). *Psicología Educativa*. México, D.F., México: Pearson.
14. Beltrán Llera, Jesús, Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje, Editorial Síntesis
15. Nolasco del Ángel María de la Luz, Estrategias de enseñanza en educación, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, in:  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html#r1>
16. Román, F. G. (2006). *Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar* (ed.). México, D.F., México: Trillas.
- Complementarias**
17. González, S., & Recino, U. (2015). Aprendizaje estratégico en la solución de problemas docentes en estudiantes de Medicina: dimensiones e indicadores. *Educación Médica*, 16(4), 212-217. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2015.09.013>.
18. Herrera, N. (2017). La motivación y desmotivación en las aulas de primaria (Tesis de pregrado, Universidad de la Laguna, Tenerife, España).
19. Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Temas de Educación*, 7(1), 19-39.

20. Lastre, M., & Rosa de la, L. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. Encuentros, 14(1), 87-101. <http://dx.doi.org/10.15665/re.v14i1.671>.
21. López, M., Rabelo, Y., Fernández, A., Pérez, C., & Velázquez L. (2018). Mapas conceptuales para formación de habilidades profesionales en estudiantes de la carrera de Estomatología. Rev Ciencias Médicas, 22(2), 138-147.
22. Monereo, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar. Recuperado de: <http://investigacion.udgvirtual.udg.mx:8080/rid=1J93V4LLC-7F3HDH-V7/Monereo.pdf>.
23. Naigeboren, M., Caram, G., Gil, M., & Bordier, M. (2015). Procesos cognitivos y metacognitivos en alumnos universitarios: estrategias para su desarrollo. Trabajo presentado en el VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXII Jornadas de Investigación, XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
24. Neira, A., Reyes, F., & Riffo, B. (2015). Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año. Literatura y lingüística, (31), 221-244. <http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112015000100012>.
25. Pérez, V., & La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Zona Próxima, (21), 1-16. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.21.5958>.
26. Piovano, S., Roisen, E., Fischer, C., Rodríguez, G., & Victorero, B. (2018). Estrategias de aprendizaje que utilizan los estudiantes de 1º año de los departamentos de Psicología y Ciencias Pedagógicas, Administración y Ciencias Sociales y Sistemas de una Universidad Privada. RAES, 10(17), 98-114.
27. Popkewitz, T. (1988). Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual. Madrid, España: Mondadori.
28. Ramírez, I., Gallardo, G., Mita, Á., & Escanero, J. (2015). Estrategias de aprendizaje según los enfoques de aprendizaje en estudiantes del internado rotatorio de la Facultad de Medicina de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre, Bolivia). FEM: Revista de la Fundación Educación Médica, 18(1), 15-25. <http://dx.doi.org/10.4321/S2014-98322015000100004>.
29. Reyes, P., & Ramos, E. (2018). Mapas conceptuales en educación matemática a nivel universitario. Revista electrónica de investigación educativa, 20(2), 25-36. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1657>.
30. Sáez, M., Marugán, M., Román, J., & Sancho, J. (2014). Enseñar estrategias de aprendizaje, perspectiva actual y

	<p>papel del profesorado. INFAD Revista de Psicología, 4(1), 281-286.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>31. Strauss, A., &amp; Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia.</li><li>32. Tirado, F., Santos, G., &amp; Tejero, D. (2013). La motivación como estrategia educativa. Un estudio en la enseñanza de la botánica. Perfiles educativos, 35(139), 79-92.</li><li>33. Varela, H., García, M., Menéndez, A., &amp; García, G. (2017). Las estrategias de enseñanza aprendizaje desde la asignatura “Análisis Químico Alimentos I”. Revista Cubana de Química, 29(2), 266-283.</li></ol>
--	--

#### 42. Evaluación de los aprendizajes I

<b>TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Evaluación de los Aprendizajes I</li> <li>▪ <b>Código:</b> EVAP I</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La evaluación es una parte esencial de cualquier proceso educativo, por lo tanto, es importante desarrollar la capacidad de reflexión y análisis dentro de la gestión de sus prácticas, involucrando el principio de la investigación acción.</p> <p>A través de esta materia se pretende que el estudiante desarrolle la capacidad de comprensión crítica sobre el qué, cómo, cuándo y para qué evaluar y su incidencia en el desarrollo curricular.</p> <p>La Evaluación es una disciplina que posee mucha transcendencia y se la ubica dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues de ella depende cada una de las decisiones que el docente debe asumir durante el ejercicio de la practica educativa.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer conocer conceptos de evaluación</li> <li>• Conocer, analizar y reflexionar sobre las últimas tendencias en evaluación</li> <li>• Elaborar instrumentos de evaluación de pruebas escritas, orales y practicas</li> <li>• Determinar la importancia de la Evaluación del Aprendizaje en los procesos de Enseñanza –aprendizaje.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>UNIDAD I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Concepto de evaluación del aprendizaje</li> <li>b) Historia de la evaluación</li> <li>c) La evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje</li> <li>d) Finalidad y Función de la evaluación</li> </ol> <p><b>UNIDAD II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Tipos de aprendizajes</li> <li>b) Concepto de aprendizaje</li> <li>c) Evaluación basada en competencias</li> <li>d) Modelos actuales de evaluación</li> <li>e) Problemática de la evaluación del aprendizaje</li> </ol> <p><b>UNIDAD III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Clasificación de las pruebas: Orales, escritas, lista de cotejo</li> </ol>

	<p>b. Elaboración de instrumentos y su aplicación c. Técnicas de recolección de información d. Diferentes técnicas de evaluación</p> <p><b>UNIDAD IV</b></p> <p>a) Características de la evaluación b) Clasificación de la evaluación según sus agentes c) Estrategias de evaluación</p> <p><b>UNIDAD V</b></p> <p>a) Evaluación de contexto b) Evaluación del input (entrada) c) Evaluación de procesos d) Evaluación de productos y resultados e) Los modelos alternativos: la evaluación iluminativa, la evaluación fundamentada en competencias, la evaluación interdisciplinaria. f) Tipos de evaluación: (a) según el objeto de la evaluación (qué evaluar) la evaluación global; (b) según las finalidades y funciones (para qué), función diagnóstica, evaluación formativa, evaluación sumativa; (c) Según el agente que aplica la evaluación: evaluación interna y externa; (d) según el momento de aplicación de la evaluación: evaluación inicial, procesual y final; (e) Según el criterio de comparación de la evaluación: evaluación nomotética, la evaluación normativa, la evaluación criterial, la evaluación idiográfica; (f) según la perspectiva metodológica: evaluación cuantitativa, evaluación cualitativa, la evaluación auténtica de aula, evaluación de la actuación.</p> <p><b>UNIDAD VI</b></p> <p>a) La evaluación como un instrumento de mejora del aprendizaje. b) La finalidad de la evaluación de los aprendizajes. c) Enfoques sobre evaluación de los aprendizajes. d) Formas de evaluación y actividades evaluativas de los aprendizajes significativos y por proyectos. e) Marco normativo de la evaluación de los aprendizajes en Paraguay.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>El contenido se desarrollará a través de clases teóricas, prácticas, utilización de la tecnología, utilización de estrategias de evaluación, mapas mentales, Solución de problemas, Método de casos, debate, técnica de la Pregunta y Portafolios de evidencias.</p>

<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Martín, Julio. Evaluación de programas educativos. Primera y Segunda parte Asunción, 2004 (2.008)</li> <li>2. Piatti de Vázquez, Lilian. 2001 evaluación del Aprendizaje</li> <li>3. Estefanía Lera, José Luis. Evaluación interna del Centro y Calidad educativa. Estrategias e instrumentos. Editorial CCS: Madrid, 2001</li> <li>4. González Ramírez, Teresa. Evaluación y Gestión de la calidad educativa. Un enfoque metodológico. Málaga. Ediciones Aljibe, 2000</li> <li>5. Peralta Sánchez, Francisco; Sánchez Roda, Ma. Dolores. El plan de evaluación.: Instrumentos. Madrid. Escuela Española, 1998</li> <li>6. Valenzuela González, Jaime Ricardo. Evaluación de instituciones educativas. Trillas: México, 2009</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Celman, Susana y Oviedo Virginia (2011) Diálogos entre Comunicación y Evaluación. Una perspectiva educativa. Revista de Educación. UNMDP.</li> <li>8. Garza Bizcaya Eduardo (2004) La evaluación educativa. Revista mexicana de investigación</li> </ol>

	<p>educativa. En <a href="http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_educativa_delagarza.pdf">http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_educativa_delagarza.pdf</a></p> <p>9. Mora Vargas Ana (2004) La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos, en <a href="http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=4474021">http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=4474021</a></p> <p>10. Toranzos, Lilia / Elola, Nydia (2000) Evaluación Educativa: una aproximación conceptual, en <a href="http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf">http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf</a></p> <p>11. García de Ceretto J, Leiva M.y Baez M.(2009) Evaluar programas/proyectos educativos: Un desafío para la investigación, en <a href="http://www.rieoei.org/deloslectores/2742%20Leivav2.pdf">http://www.rieoei.org/deloslectores/2742%20Leivav2.pdf</a></p> <p>12. Hernández Fernández, J. y Martínez Clares, P. (1996). Propuesta metodológica para evaluar programas de orientación educativa. <i>RELIEVE</i>, en <a href="http://www.uv.es/RELIEVE/v2n2/RELIEVEv2n2_1.htm">http://www.uv.es/RELIEVE/v2n2/RELIEVEv2n2_1.htm</a></p>
--	---

### 43. Filosofía de la Educación II

<b>TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía de la Educación II</li> <li>▪ <b>Código:</b> FEDU II</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 2/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La Filosofía de la Educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo. Este carácter específicamente filosófico de la asignatura, distinto del que ofrece una Teoría General de la Educación, debe despertar en el estudiante un claro asombro investigador, una perplejidad activa y una reflexión en profundidad que permitan conocer el hecho educativo desde sus presupuestos antropológicos y filosóficos. Es decir, la filosofía de la educación reflexiona sobre la naturaleza, esencia y valores de la educación.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las propuestas educativas de algunos autores modernos y contemporáneos.</li> <li>• Analizar los desafíos actuales de la educación.</li> <li>• Reflexionar y debatir en torno a la realidad educativa paraguaya.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>Unidad I: Filosofía de la Educación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización</li> <li>• Competencias de la filosofía de la educación</li> <li>• Cuatro filosofías de la educación (Video-conferencia)</li> </ul> <p><b>Unidad II: Análisis de las propuestas pedagógicas de algunos autores modernos y contemporáneos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• John Dewey: La pedagogía progresista</li> <li>• María Montessori: El método de la pedagogía científica</li> <li>• Ovide Declory: La pedagogía de los centros de interés</li> <li>• Antón S. Makareko: Pedagogías marxistas</li> <li>• Alexander S. Neill: Las pedagogías antiautoritarias</li> <li>• Jean Piaget y la educación</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lev Vigotsky: La psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación</li> <li>• B. Frederic Skinner y la tecnología en la enseñanza</li> <li>• Célestin Freinet y la cooperación educativa</li> <li>• Ivan Illich: La desescolarización y la educación sin escuela</li> <li>• Basil Bernstein y la sociología de la educación</li> <li>• Paulo Freire y la educación liberadora</li> <li>• Habermas y la pedagogía crítica</li> </ul> <p><b>Unidad III: Desafíos actuales de la educación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los siete saberes necesarios para la educación del futuro (Edgar Morín).</li> <li>• Los retos de la educación en la modernidad líquida (Zygmunt Bauman).</li> <li>• Una mirada crítica al enfoque por competencias.</li> <li>• Una mirada a la educación actual desde la perspectiva de la biología del conocimiento (Humberto Maturana).</li> <li>• Neurociencia y educación.</li> </ul> <p><b>Unidad IV: Análisis de la teoría educativa paraguaya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fines de la educación paraguaya.</li> <li>• Visión y misión de algunas instituciones educativas: ISEHF, Colegio Cristo Rey, Fe y Alegría, entre otros.</li> <li>• Educación indígena.</li> <li>• Educación inclusiva.</li> <li>• Educación especial: Síndrome de Down, Autismo, sordos mudos, otros.</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Exposición teórica del profesor</i>: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</li> <li>• <i>Exposición de los alumnos</i>: Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</li> <li>• <i>Coloquio y discusión en grupo</i>: Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase:</i> Los alumnos presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado.</li> <li>• <i>Elaboración de trabajo final:</i> Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la filosofía de la educación y su capacidad de relacionar y reflexionar sobre alguna realidad educativa paraguaya.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición: 20%</li> <li>• Informe de lectura: 20 %</li> <li>• Trabajo en clase: Reflexión escrita: 10 %</li> <li>• Evaluación final con la presentación de un ensayo monográfico de 30 páginas: 50 %</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bauman, Zygmunt. Los retos de la educación en la modernidad líquida. 2º ed. Barcelona: Gedisa, 2008.</li> <li>2. Fullat, O. Filosofías de la Educación. Paideia. Barcelona: CEAC, 2000.</li> <li>3. F.J. Cirigliano, Gustavo. Filosofía de la Educación. Buenos Aires. Humanitas, 1990.</li> <li>4. López Yustos, Alfonso. Compendio: Historia y filosofía de la educación. Puerto Rico: Publicaciones puertorriqueñas, 1999.</li> <li>5. Masota, Altarejos et al. Filosofía de la educación hoy (I): Conceptos, autores y temas. Madrid: Dykinson, 1991.</li> </ol>

6. \_\_\_\_\_ Filosofía de la educación hoy (II):  
Autores, selección de textos. Madrid: Dykinson,  
1991.

**Complementaria**

7. Moore, T.W. Introducción a la Filosofía de  
Educación. México: Trillas, 2001.
8. Trilla, Jaume. El legado pedagógico del siglo XX  
para la escuela del siglo XXI. 4º ed. Barcelona:  
Graó, 2007.
9. Vazquez, Stella Maris. La filosofía de la  
educación: Estado de la cuestión y líneas  
esenciales. 2a ed. Buenos Aires: CIAFIC  
Ediciones, 2012.

#### 44. Currículo Interdisciplinar I

<b>TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Currículo Interdisciplinar I</li> <li>▪ <b>Código:</b> CINTER I</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>A finales de los sesenta la UNESCO había hecho suyo el concepto de interdisciplinariedad, estimulando el desarrollo de proyectos de investigaciones interdisciplinarias y la formación de los docentes en el área interdisciplinar.</p> <p>El currículo es un campo de estudio que da direccionalidad a la formación del profesional del docente. Es un proceso que permite considerar el qué, el cómo, y el para qué se enseña, de aquí su complejidad y contenido político. En el currículo hay una concepción de la realidad, del conocimiento, del ser humano y del aprendizaje situado en un tiempo y contexto determinado; de aquí su importancia para la conducción de las instituciones que forman profesionales en el país. En la concepción curricular se delinean las generaciones de un país, por lo cual su conocimiento y diseño implica importancia estratégica y política nacional en todos sus niveles.</p> <p>En esta sociedad del conocimiento, globalizada y marcada por profundos cambios en el orden político, económico y sociocultural, la formación de los docentes constituye una tarea que debe dar respuesta a una multiplicación de exigencias psicopedagógicas presentes en los participantes, en las nuevas concepciones de educación, en la noción de métodos de enseñanza y de aprendizaje y en los nuevos roles del profesor y del estudiante tanto en la educación presencial como en la educación a distancia, lo cual hace necesario repensar y replantear el modelo de formación docente.</p> <p>A finales de los años 50 y comienzo de los 60 va también a hacerse visible un nuevo ámbito en el que se reclama la interdisciplinariedad: la organización curricular, en especial en el mundo universitario, como una forma de</p>

	<p>superar las limitaciones de una enseñanza multidisciplinar fragmentada, descoordinada, acumulativa, poco comprensiva e ineficaz.</p> <p>Se percibe que la realidad es compleja y se necesitan de todas las ciencias para abordarla. La complejidad es un rasgo general de toda la realidad; la ciencia es un punto de vista de la complejidad; la visión de la complejidad implica percibir al mismo tiempo todo el sistema, así como lo singular, lo temporal y lo local de este; la complejidad exige conjugar la visión totalizadora con la contextual; la complejidad lleva a la apertura metodológica porque no tiene un método propio; privilegia las visiones generales y los bosquejos explicativos. Desde esta perspectiva, y ante la fragmentación de las disciplinas, se recupera la búsqueda de un sentido holístico que está más allá de las disciplinas, pero sin caer en pretensiones totalizadoras o unificadoras (Morin 2000).</p> <p>La asignatura quiere proponer un plan educativo que propicie la interdisciplinariedad desde el ámbito de las competencias académicas indicadas en el plan curricular de la enseñanza regular del Ministerio de Educación y Ciencias de nuestro país, de manera que, las competencias de cada disciplina se articulen en un enfoque global. Este enfoque global se concreta en un plan de clases donde están integrados los componentes del acto educativo: indicadores de las capacidades (habilidades, destrezas, conocimientos), el momento de la enseñanza-aprendizaje con las estrategias de aprendizaje.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Introducir a los futuros profesionales de la educación en la práctica pedagógica de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios para consolidar estrategias que integre diferentes dimensiones del desarrollo adaptadas a las necesidades de los futuros alumnos, de manera a incidir favorablemente en el desarrollo de su autonomía, su creatividad, el pensamiento complejo y la reflexión en la práctica docente.</p> <p>Desarrollar metodologías de trabajo en equipo y de integración entre diferentes disciplinas de manera a establecer un <b>enfoque integral de saberes</b> (tópicos generativos, tronco común) para diseñar el plan de clases con las estrategias pedagógicas integradoras de varias disciplinas.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos</b></p>	<p><b>Unidad I</b> <b>Enfoque interdisciplinar</b></p>

<p><b>organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué es importante abordar una educación con enfoque interdisciplinar?</li> <li>2. De una educación tradicional al enfoque interdisciplinar.</li> <li>3. La interdisciplinariedad, el enfoque integrador de los diferentes saberes.</li> <li>4. El desarrollo de las clases de cada disciplina en el enfoque interdisciplinar</li> </ol> <p><b>Unidad II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características de la interdisciplinariedad escolar.</li> <li>2. La interdisciplinariedad en el nivel inicial</li> <li>3. La interdisciplinariedad del primero y segundo ciclos de la EEB.</li> <li>4. La interdisciplinariedad del tercer ciclo de la EEB</li> </ol> <p><b>Unidad III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las disciplinas del plan común en el enfoque interdisciplinar del Nivel Medio</li> <li>2. Las disciplinas del plan específico en el enfoque interdisciplinar del Nivel Medio.</li> <li>3. Objetos y procesos de aprendizaje en el enfoque interdisciplinar del Nivel Medio.</li> <li>4. El arte en el enfoque interdisciplinar</li> </ol> <p><b>Unidad IV</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizaje basado en proyectos (abp) y la interdisciplinariedad</li> <li>2. Aprendizaje servicio (aps) y la interdisciplinariedad</li> <li>3. Evaluación en el enfoque interdisciplinar</li> <li>4. Evaluación por rúbrica</li> </ol>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición teórica del profesor: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</li> <li>• Exposición de los alumnos: Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</li> <li>• Coloquio y discusión en grupo: Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación.</li> <li>• Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase: Los alumnos presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de trabajo final: Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la interdisciplinariedad curricular, su capacidad de relacionar y reflexionar sobre la realidad educativa paraguaya.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miñana Blasco, C. (2002). Interdisciplinariedad y Currículo. Un Estado del Arte. Memorias del V Seminario Internacional. Colombia: Universidad Nacional de Colombia. Disponible: <a href="http://www.unal.edu.co/red/docs/interdycurriculoCM.pdf">http://www.unal.edu.co/red/docs/interdycurriculoCM.pdf</a> Consultado Agosto, 04/2010</li> <li>2. Morín, E. (2000). Sobre la Interdisciplinariedad. Disponible: <a href="http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/morin_sobre_la_interdisciplinariedad.pdf">http://www.pensamientocomplejo.com.ar/docs/files/morin_sobre_la_interdisciplinariedad.pdf</a> Consultado Mayo, 20/2010</li> <li>3. Briggs, A. y Michaud, G. (1983). Interdisciplinariedad y Ciencias Humanas. Madrid: Tecno UNESCO. Disponible: <a href="http://www.tesisenxarxa.net/TDX/TDR_UM/TE_SIS/AVAILABLE/TDR-0725107-134925//CaroValverde4de9.pdf">http://www.tesisenxarxa.net/TDX/TDR_UM/TE_SIS/AVAILABLE/TDR-0725107-134925//CaroValverde4de9.pdf</a> Consultado Agosto, 15/2010</li> </ol>

5. De Lella, C. (2007). El modelo hermenéutico-reflexivo y la práctica profesional. (Documento en línea). Disponible: <http://www.oei.es/cayetano.htm> Consultado: Junio, 15/2010
6. Guzmán Gómez, M. El fenómeno de la interdisciplinariedad en la Ciencia de la Información: contexto de aparición y posturas centrales. *Acimed* 2005; 13 (3). Disponible: [http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13\\_3\\_05/aci04305.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13_3_05/aci04305.htm) Consultado: Agosto, 20/2010
7. ANDER-EGG, Ezequiel. 1994. *Interdisciplinariedad en educación*, Buenos Aires: Magisterio, 92 p.
8. BORRERO CABAL, Alfonso. 1989. *La interdisciplinariedad*. Bogotá: Asociación Colombiana de Universidades, Fundación para la Educación Superior, ICFES, 159 p.
9. GARCÍA, J. E. – MERCHAN, F. J. 1997. “El debate de la interdisciplinariedad en la E.S.O.: el referente metadisciplinar en la determinación del conocimiento escolar”, en *Investigación en la escuela*. N°. 32. Sevilla: Diada, p. 27 -31.

**Complementarias**

10. Nieto Caraveo, L.M. (1991). Una Visión sobre la Interdisciplinariedad y su Construcción en los Currículos Profesionales. Cuadrante No. 5-6 (Nueva Época), enero-agosto 1991, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, UASLP, México. Disponible: <http://ambiental.uaslp.mx/docs/LMNC-AN-9108-InterdisCurric.pdf> Consultado Julio, 30/2010
11. Lenoir, Y. (1999). “Interdisciplinarité”. *Questions Pédagogiques*. Enciclopedia Histórica. Paris: Hachette, p. 391-4141.
12. GARDNER, Howard. 1997. “Fomentar la diversidad a través de la educación personalizada: implicaciones de un nuevo modo de entender la inteligencia humana”, en *Perspectivas*, Paris: UNESCO, vol XXVII, 3:371-389.
13. GARDNER, Howard. 1993 (1991). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*, Barcelona: Paidós, 292 p.
14. GARDNER, Howard. 1994 (1993). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, México: FCE.



	<p>15. GUSDORF, Georges. 1983. “Pasado, presente y futuro de la investigación interdisciplinaria”, en Interdiscipliniedad y ciencias humanas, Madrid: Tecnos y UNESCO.</p> <p>16. SINACEUR, Mohammed Allal. 1983. “¿Qué es la interdiscipliniedad?” en Interdiscipliniedad y ciencias humanas, Madrid: Tecnos y UNESCO.</p>
--	---

#### 45. Gestión de Proyectos Educativos

<b>TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Gestión de Proyectos Educativos</li> <li>▪ <b>Código:</b> GESPRES</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La formulación de proyectos es un punto de partida para la reflexión crítica y colectiva de la escuela en relación con sus propias necesidades y problemáticas, considerando de este modo que el saber no es absoluto, sino social, histórico, institucional y profesional. Por tanto, la práctica de la reflexión crítica es esencial para que los equipos encargados de la formación en los establecimientos educacionales reexaminen y contextualicen sus propuestas.</p> <p>La asignatura procurará orientar la reflexión en torno a las posibilidades de intervención en el ámbito educacional y, particularmente, en el quehacer de la comunidad escolar y del aula, a partir del levantamiento de propuestas relacionadas con la gestión y el desarrollo de currículum.</p> <p>El PEI es considerado una herramienta válida para avanzar en la perspectiva que permita a las instituciones ser más proactivas, ello quiere decir que defina el propósito de la organización, y en función de éste se planifique hacia el futuro las acciones, previendo y anticipando los posibles problemas y contingencias, en vez de caracterizarse por ser reactivas, es decir, que responde a los problemas y situaciones cuando éstos ya han aparecido y sobre ellas se actúa la organización.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Desarrollar habilidades que permitan actuar frente a problemáticas y situaciones concretas que requieran una intervención tanto en procesos de gestión escolar como de tipo curricular en la escuela.</p> <p>Aprender a gestionar una institución escolar de manera eficiente, organizando y articulando procesos que lleven a conseguir mejores resultados de enseñanza y aprendizaje.</p>

<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>UNIDAD I</b> <b>Proyecto de intervención curricular y análisis de las dimensiones de la gestión educativa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción del marco epistemológico</li> <li>2. Construcción del marco del contexto educacional</li> <li>3. Construcción del marco de las políticas</li> <li>4. Dimensión gestión educativa</li> <li>5. Dimensión curricular</li> <li>6. Dimensión pedagógica</li> <li>7. Dimensión investigativa</li> </ol> <p><b>Unidad II</b> <b>Diagnóstico situacional, formulación y problematización de la propuesta</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto de la institución</li> <li>2. Categorías para estudiar el contexto</li> <li>3. Selección de un problema</li> <li>4. Definición del problema que se intervendrá</li> <li>5. Análisis y justificación del problema</li> </ol> <p><b>Unidad III</b> <b>Fines, propósitos del proyecto, estrategias, acciones y recursos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finalidad y objetivos del proyecto</li> <li>2. Metas o indicadores</li> <li>3. Descripción de la estrategia</li> <li>4. Actividades, acciones</li> <li>5. Diseño del material metodológico y elaboración de instrumentos</li> <li>6. Cronograma</li> <li>7. Recursos que se dispone y se necesitan (materiales y humanos)</li> <li>8. Recursos financieros y redes de apoyo externo</li> </ol> <p><b>Unidad IV</b> <b>Evaluación e impacto esperado</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propósito de la evaluación</li> <li>2. Momentos: Instalación, ejecución y consolidación</li> <li>3. Indicadores de resultados</li> <li>4. Procedimientos e instrumentos</li> <li>5. Agentes evaluadores</li> <li>6. Impacto áreas internas y externas</li> </ol> <p><b>Unidad V</b> <b>Proyecto de intervención en la gestión educativa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción: proyecto de gestión para el mejoramiento de la gestión educativa.</li> <li>2. Marco conceptual, propuesta general de preparación del proyecto.</li> <li>3. Diseño del proyecto, identificación del problema y diagnóstico (análisis FODA), propósito general del proyecto, justificación, definición del objetivo general,</li> </ol>
--	--

	<p>definición de objetivos específicos, especificación de metas y resultado.</p> <p>4. Especificación de actividades, responsables, recursos, presupuesto, cronograma</p> <p>5. Información general del proyecto, antecedentes generales, estrategia general del proyecto, presupuesto, fuentes de financiamiento, anexo.</p> <p>6. Evaluación de proyectos de gestión e intervención educativa</p> <p>a. Primera fase: planeamiento de evaluación</p> <p>b. Segunda fase: selección diseño de evaluación</p> <p>c. Tercera fase: recogida de la información</p> <p>d. Cuarta fase: análisis de la información</p> <p>e. Quinta fase: informe</p> <p><b>Unidad VI</b> <b>Proyecto Educativo Institucional (PEI)</b></p> <p>1. Proceso de formulación del PEI</p> <p>2. Determinación de necesidades</p> <p>3. Análisis FODA</p> <p>3. Formulación de la visión</p> <p>4. Formulación de la misión</p> <p>5. Definición de los objetivos estratégicos</p> <p>6. Definición de las áreas estratégicas y formulación del plan de acción</p> <p>7. Esquema de las etapas o fases del proyecto educativo</p> <p>8. Características de un buen PEI</p> <p>9. Proceso de evaluación del PEI: qué evaluar, para qué evaluar, condiciones básicas para evaluar, pautas para la evaluación del PEI.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición teórica del profesor: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</li> <li>• Exposición de los alumnos: Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</li> <li>• Coloquio y discusión en grupo: Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación.</li> <li>• Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase: Los alumnos presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en</li> </ul>

	<p>el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de trabajo final: Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la gestión y planificación estratégica, su capacidad de relacionar y reflexionar sobre la realidad educativa paraguaya.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Briones, (1995) Preparación y Evaluación de Proyectos Educativos. Tomo 2. Curso de Educación a Distancia, Santiago de Chile, Convenio Andrés Bello.</li> <li>2. Castro Rubilar Fancy y Juana, Manual para el diseño de proyectos de gestión educacional, Proyecto de intervención curricular, Proyecto de mejoramiento para la gestión educativa, Proyecto Educativo Institucional, Universidad del Bio Bio, Chile, 2013 (texto base).</li> <li>3. Cerda, H (1995) Cómo Evaluar, Preparar Proyectos: ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. Colombia, Editorial Magisterio.</li> <li>4. Martinic, S. (1997) Diseño y Evaluación de Proyectos Sociales. Herramientas para el aprendizaje. México, COMEXANI/CEJUV.</li> <li>5. MINEDUC (1998) Manual y Carpetas de apoyo para la Elaboración de Proyectos de Mejoramiento Educativo P.M.E. Educación Básica. Santiago de Chile, Carpetas N° 1-6.</li> <li>6. MINEDUC (1991) Fondos de Proyectos de Mejoramiento Educativo División de Educación General del Ministerio de Educación de Chile.</li> </ol>

7. Toro B. E. (1991) "Proyectos de Innovación y Cambio: Guía para la elaboración y Presentación".

**Complementarias**

8. Aguerrondo, I. (1997) el planeamiento educativo como instrumento de cambio. Buenos Aires. Edit. Troquel.

9. Antúnez Y Otros (1997) Del Proyecto Educativo a la Programación de aula. Barcelona. Edit. Graos.

10. Harf, Ruth (2010) Estrategias para la acción directiva. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.

11. MINEDUC (1998) Carpetas I y II: Gestión del Liceo MECE. Santiago de Chile, MINEDUC.

12. MINEDUC (1998) Proyecto Educativo Institucional. La Reforma en Marcha. Santiago de Chile. MINEDUC.

13. Undurraga Y Otros (1998) La Planificación Estratégica en Organizaciones Educativas. Universidad Católica de Chile. Monografías en Educación.

#### 46. Legislación Educativa

<b>TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Legislación Educativa</li> <li>▪ <b>Código:</b> LEGED</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La materia Legislación Educativa apunta a brindar a los estudiantes la oportunidad de analizar el marco jurídico de la educación en nuestro país, ámbito al que se insertarán en su calidad de egresados. Es necesario señalar que al interior del programa de esta materia se da un marcado énfasis a aquellos enunciados jurídicos que aluden a la lengua y a la cultura, por su vinculación directa con la especialidad. El estudio del marco legal educativo completa la formación de los estudiantes, proporcionándoles el andamiaje necesario para avanzar con pasos firmes en el campo laboral.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar e implementar acciones educativas que integran a personas con necesidades educativas especiales.</li> <li>- Diseñar, implementar y evaluar planes, programas y proyectos educativos técnicamente consistentes y pertinentes a las demandas del contexto.</li> <li>- Impulsar la concreción de las políticas educativas con sentido crítico para generar innovaciones en distintos ámbitos del sistema educativo.</li> <li>- Analizar el marco legal de la educación paraguaya, con espíritu crítico y reflexivo.</li> <li>- Identificar los derechos educativos como derechos humanos.</li> <li>- Asumir posturas coherentes con la legislación educativa vigente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia de los futuros docentes en cuanto al conocimiento de las normativas legales del Sistema Educativo Nacional.</li> <li>- Manejar los fundamentos legales de la Legislación Educativa.</li> <li>- Adquirir conocimientos en cuanto al funcionamiento legal de las instituciones educativas de nuestro país.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I</b> Legislación educativa: definición. Marco legal. Las leyes y la transformación de la realidad. ¿Pueden las leyes por sí solas transformar la realidad? Historia de la Legislación Educativa. El derecho natural de acceder a la educación: declaraciones. ¿Cómo surgen las leyes? La Constitución Nacional. Leyes. Estatutos. Reglamentos. Prelación de leyes. ¿Cómo surgen las leyes? La función docente y las normas jurídicas.</p> <p><b>Unidad II</b> La Constitución vigente: su estructura y organización. El preámbulo. Las declaraciones fundamentales. Los deberes, derechos y garantías. Las declaraciones generales.</p> <p><b>Unidad III</b> Capítulo VII de la Constitución: “De la Educación y la Cultura”. Del derecho a aprender: sus fines. La libertad de enseñar. De la responsabilidad educativa. De las obligaciones del Estado. De la enseñanza en lengua materna. De la educación técnica. De las Universidad e Institutos Superiores. De los fondos para becas y ayudas. Del patrimonio cultural. Del reconocimiento de la Iglesia Católica. De la difusión cultural y de la exoneración de los impuestos. De la promoción de los deportes. Del mínimo presupuestario.</p> <p><b>Unidad IV</b> Ley N° 1264, General de Educación. Antecedentes. Su ubicación dentro del sistema jurídico. Importancia. Fines y principios del Sistema Educativo Nacional. Responsables de la educación. La calidad de la educación y su evaluación. Compensación de las desigualdades. Definiciones fundamentales prescriptas en el artículo 11.</p> <p><b>Unidad V</b> Educación de régimen general: descripción. Educación formal: estructura. Educación Inicial. Educación Escolar Básica. Educación Media. Formación Profesional Media. Educación Superior y de Posgrado.</p>

Educación no Formal, Refleja y a Distancia. Educación Pública y Privada. Convenios y acuerdos en materia de Educación entre el Estado Paraguayo y la Iglesia Católica (Santa Sede, CEP y Compañía de Jesús en Paraguay).

#### **Unidad VI**

Modalidades de la atención educativa: Educación General Básica y Educación Permanente.

Educación para grupos étnicos. Educación campesina y rural. Educación para personas con limitaciones o con capacidades excepcionales. Educación para la Rehabilitación Social y Prevención de Adicciones.

#### **Unidad VII**

Organismos del Sistema Educativo Nacional: Ministerio de Educación y Cultura. Consejo Nacional de Educación y Cultura. Viceministerio de Educación. Viceministerio de Cultura. Supervisión Educativa. Responsabilidad de los Gobiernos Departamentales y Municipales.

#### **Unidad VIII**

Régimen Escolar: año lectivo. Currículos, planes y programas. Evaluación. Orientación y Bienestar Estudiantil. Certificaciones, reconocimientos y títulos. Miembros de la comunidad educativa: roles, funciones, derechos, obligaciones y responsabilidades de cada uno. Establecimientos educativos: definición, características.

#### **Unidad IX**

El Estatuto del Educador, ley 1725/2001: su importancia. Cuestiones que reglamenta.

#### **Unidad X**

La Educación Superior: definición, principios y objetivos, antecedentes en el Paraguay, marco legal. Ley N° 4995/2013: antecedentes. Nueva estructura de la Educación Superior. Órganos de gestión y certificaciones.

#### **Unidad XI**

Instituciones de la Educación Superior. Universidades: definición, creación, procedimiento para su apertura. Autonomía y autarquía de las universidades públicas. Institutos Superiores: definición, creación, estructura y organización. Cursos de pregrado, grado y posgrado. Educación superior a distancia. Instituto de Formación Profesional de Tercer Nivel. Título: definición, otorgamiento y homologación.

#### **Unidad XII**

Educadores, investigadores y estudiantes de las universidades. Requisitos para el ejercicio de la docencia e investigación. Tipos de profesores.

	<p>Estabilidad laboral. Derechos y deberes de cada uno de los sujetos.</p> <p><b>Unidad XIII</b> Evaluación y acreditación de la Educación Superior. ¿Qué significa evaluar una institución de Educación Superior? Proceso. Acreditación: concepto, consecuencias. Significado social, político y educativo de ser una institución acreditada. Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación: definición, funciones, importancia e impacto social de su misión. Estructura de la Agencia. Procedimiento a seguir para lograr la acreditación.</p> <p><b>Unidad XIV</b> Políticas educativas: definición, propósitos y objetivos. Política cultural, financiera, de recursos humanos, de descentralización, de Educación Superior, de Desarrollo Científico y Tecnológico. Otras políticas que subyacen en el ordenamiento jurídico.</p> <p><b>Unidad XV</b> Normativas institucionales. Estatuto: concepto, finalidad, estructura. Estatuto del ISEHF. Reglamento interno: concepto, finalidad, estructura. Reglamento académico. Otros reglamentos. Código de ética. Resoluciones.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La materia, por sus características, tiene todas las posibilidades de desarrollarse a través de técnicas activas, tales como: panel simple, panel integrado, foro, debate y otras.</p> <p>Se recomienda especialmente el abordaje de los estudios relativos a la Constitución Nacional y a la Ley General de Educación, dada la importancia de ello para el desarrollo de las demás normativas que rigen la legislación educativa.</p> <p>Se orientará la realización de investigaciones, trabajos individuales y grupales, fichajes, síntesis y otros.</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación,</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>

<b>extensión, según corresponda</b>	
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aguilera Méndez, Raúl (2008). Ordenamiento legal de la educación inicial y escolar básica. Asunción.</li> <li>2. Aguilera Méndez, Raúl (2009). Compendio de Normativas legales de la Educación. Asunción.</li> <li>3. Barsky, Osvaldo y otros (2004). Los desafíos de la universidad argentina. Buenos Aires Siglo XXI.</li> <li>4. Benítez, Luis G. (1981). Historia de la educación paraguaya. Asunción: Comuneros.</li> <li>5. Cardozo, Efraín. (1998). Apuntes de la historia cultural del Paraguay. Asunción: Comuneros.</li> <li>6. Código de Ética del ISEHF.</li> <li>7. Conferencia Mundial sobre Educación Superior. (2009). París.</li> <li>8. Constitución Nacional del Paraguay. (2012). Asunción: El faro S.A.</li> <li>9. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>10. Documentos e informes de CRESALC/UNESCO.</li> <li>11. Estatuto del ISEHF.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Frescura y Candia, Luis Patricio. (2012). Introducción a la Ciencia Jurídica. Asunción: Marben Editora &amp; Gráfica S.A.</li> <li>13. Ley 1264/1998, General de la Educación. (2009). Asunción: Diógenes Ediciones.</li> <li>14. Ley 1725/2001, General de la Educación. (2001). Asunción: Diógenes Ediciones.</li> <li>15. Ley 28/1992, Obligatoriedad de la enseñanza de los idiomas nacionales: español y guaraní, en el currículum educativo. (2000). Asunción: Diógenes Ediciones.</li> <li>16. Ley 4251/2010, De lenguas. (2011). Asunción: Diógenes Ediciones.</li> <li>17. Ley 4995/2013, de Educación Superior. Paraguay 2020. Documento de discusión sobre la reforma en la Educación Superior.</li> <li>18. Sarubbi Saldívar, Vicente. (1994). Un sistema de educación superior para un Paraguay democrático. Asunción CIDSEP.</li> </ol>



	<p>19. Valdez, Héctor y Rojas, Karen (2011). Concursos públicos de oposición para la selección de educadores del Paraguay. En M. d. Cultura, La educación en el Paraguay independiente. Asunción: MEC.</p>
--	--

47. Práctica Profesional II

<b>TERCER CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Practica Profesional II</li> <li>▪ <b>Código:</b> PRPR II</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 3/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Las unidades curriculares de este campo de formación están orientadas al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socioeducativos. Se requiere desde este campo recuperar la enseñanza, eludiendo la visión de que esta recuperación representa un retorno a un tecnicismo superado, o una visión instrumental de la docencia. Recuperar la centralidad de la enseñanza es comprenderla como práctica deliberada dirigida a que los futuros docentes aprendan efectivamente y en forma cotidiana, en el marco de grandes finalidades humanas, sociales y políticas.</p> <p>Enseñar es una tarea compleja, si bien los estudiantes durante los años dedicados a analizar el enmarcado teórico, que sustentará su actividad áulica, han acumulado ideas de cómo desempeñarse ante un grupo de alumnos, necesitan vivenciar esas experiencias bajo tutelaje de quienes podrán asesorarle técnica y humanamente en ese menester. Enseñar implica una experiencia de aprendizaje constante, a través de actividades como la elaboración de: objetivos, los diversos tipos de planes didácticos, materiales didácticos y por sobre todo la oportunidad de reflexionar acerca de la propia práctica.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Aplicar la teoría y la metodología curricular para desarrollar y orientar acciones educativas, siguiendo los paradigmas y enfoques educativos actuales.</p> <p>Comprender la estructura de los programas de estudios de diferentes niveles a través de su análisis.</p>

	<p>Elaborar diferentes tipos de planes didácticos.</p> <p>Aplicar métodos y técnicas de enseñanza de lenguas en prácticas docente a nivel institucional.</p> <p>Demostrar capacidad de trabajo grupal en forma permanente.</p> <p>Desarrollar actitudes de dominio de grupo.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I: Análisis de las competencias de los programas de la EEB.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades de áreas y disciplinas.</li> <li>- Unidades Temáticas: Concepto, enfoque.</li> <li>- Desglose de los programas de estudios.</li> <li>- Análisis de las competencias y capacidades de las áreas de la E.E.B, EM y EP.</li> </ul> <p><b>Unidad II: La educación bilingüe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de Educación Bilingüe.</li> <li>- Fundamentos de la Educación Bilingüe: legales, socioculturales, sociolingüísticos y Psicopedagógicos y antropológicos.</li> <li>- Lengua materna.</li> <li>- Segunda lengua.</li> <li>- Test de competencia lingüística.</li> <li>- Propuesta A.</li> <li>- Propuesta B.</li> <li>- Propuesta C.</li> <li>- Análisis de Ley de Lenguas.</li> </ul> <p><b>Unidad III: Programas de educación bilingüe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De transición, de mantenimiento, de inmersión.</li> <li>- Implicancias de la interculturalidad.</li> </ul> <p><b>Unidad IV: Delineamientos curriculares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de fines y objetivos referentes a las lenguas oficiales.</li> <li>- Orientaciones para el tratamiento de la Educación Bilingüe Castellano – Guaraní en E.E.B, E.M, Nivel de Formación Docente.</li> <li>- Análisis de los programas de E.E.B.</li> <li>- Análisis de programas de E.M.</li> <li>- Elaboración de planeamientos en Guaraní como L2.</li> </ul> <p><b>Unidad V: El docente y el cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escuela que tenemos y la escuela que queremos.</li> <li>- El docente en el nuevo contexto escolar.</li> <li>- El currículo y la práctica docente.</li> <li>- Interrelación de la teoría, el currículum y la práctica.</li> </ul> <p><b>Unidad VI: Planificación didáctica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación. Momentos didácticos. Elementos de la planificación.</li> <li>- Elaboración de Plan de Clase.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de Plan Semestral.</li> <li>- Elaboración de un proyecto comunitario.</li> <li>- Proyecto Educativo Institucional (PEI).</li> <li>- Proyecto Curricular Institucional (PCI).</li> </ul> <p><b>Unidad VII: Planificación y Análisis de la práctica educativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación de clases didácticas</li> <li>- Desarrollo de Clases</li> <li>- Evaluación de los procesos Didácticos</li> </ul> <p><b>Unidad VIII: Estrategias de Enseñanzas y aprendizajes según las Teorías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de distintos enfoques y selección.</li> <li>- Enfoques de enseñanzas.</li> <li>- Selección de Teorías de Aprendizaje y enfoques.</li> <li>- Selección de Estrategias adecuadas para la planificación de clases.</li> <li>- Aplicación de enfoques y métodos de enseñanzas.</li> </ul> <p><b>Unidad IX: Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de evaluación.</li> <li>- Técnicas de Evaluación.</li> <li>- Instrumentos de evaluación.</li> <li>- Elaboración de Indicadores de evaluación de acuerdo con las capacidades.</li> </ul> <p><b>Unidad X: Micro prácticas en aulas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformación de grupos de práctica. Planificación.</li> <li>- Coordinación y organización de las Prácticas Internas.</li> <li>- La observación en los dos niveles de la Educación. La reflexión (Educación Media y Educación Superior).</li> <li>- Diseño del Plan de didáctico.</li> <li>- Ejecución del plan didáctico.</li> <li>- Aplicación de enfoques y métodos de enseñanzas – aprendizaje en vivencias prácticas.</li> <li>- Elaboración del informe sobre el resultado de la práctica.</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>El sustento teórico, el alumno de la carrera, ya lo analizó en diferentes cátedras y lo afianzará en las clases presenciales y esta materia le proporcionará la oportunidad de aplicar esos conocimientos adquiridos.</p> <p>Durante este año dedicado a la Práctica Profesional II los alumnos estarán abocados a preparar planes de clase, teniendo en cuenta los requerimientos básicos durante su práctica.</p> <p>Las microprácticas se realizarán en el curso regular, ante los propios compañeros en un ambiente de respeto y coevaluación.</p>

	Se estima que cada alumno deberá acumular como mínimo dos prácticas personales.
<b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básicas</b></p> <p>1- Barone, Luís Roberto, Escuela, para Educadores, Enciclopedia de Pedagogía Práctica.  2- Programas de Estudios de la E.E.B. MEC. Asunción Paraguay  3- Programas de Estudios de la Media – MEC. Asunción Paraguay  4- Fascículos de evaluación – 1º Ciclo – MEC. Asunción Paraguay  5- Fascículo de evaluación – 2º Ciclo – MEC. Asunción Paraguay  -6 Fascículo de evaluación - 3º Ciclo – MEC. Asunción Paraguay  7- Marra, C. (1998): Formación de Docentes Practicantes. Bs As., Troquel.</p> <p><b>Complementarias</b></p> <p>8- Avolio de Cols, Susana, Evaluación del Proceso Enseñanza _ Aprendizaje, Ediciones Marymar, Primera Edición 1987  9- MEC. Programas de Grado EEB. 2007.  10- MEC. Programas de Grado Educ. Inicial. 2007  11- MEC. Proyectos Pedagógicos I. Asunción 2001  12- MEC. Orientaciones para el desarrollo del área de práctica educativa. Asunción. 1994.</p>

**CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE**

**48. Currículo Interdisciplinar II**

<b>CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Currículo Interdisciplinar II</li> <li>▪ <b>Código:</b> CINTER II</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>Se percibe que la realidad es compleja y se necesitan de todas las ciencias para abordarla. La complejidad es un rasgo general de toda la realidad; la ciencia es un punto de vista de la complejidad; la visión de la complejidad implica percibir al mismo tiempo todo el sistema, así como lo singular, lo temporal y lo local de este; la complejidad exige conjurar la visión totalizadora con la contextual; la complejidad lleva a la apertura metodológica porque no tiene un método propio; privilegia las visiones generales y los bosquejos explicativos. Desde esta perspectiva, y ante la fragmentación de las disciplinas, se recupera la búsqueda de un sentido holístico que está más allá de las disciplinas, pero sin caer en pretensiones totalizadoras o unificadoras (Morin 2000).</p> <p>Paulatinamente, la forma más tradicional de organizar los contenidos de aprendizaje en la enseñanza, por medio de las disciplinas o materias, ha dejado paso a otras ‘formas nuevas’ de organización en las que cada vez más se intenta superar las clásicas organizaciones disciplinares y se apuesta por propuestas organizativas que permitan el establecimiento de relaciones entre contenidos de diversas materias. La decisión sobre cómo organizar los contenidos del currículum en el aula no es una cuestión baladí. La complejidad con que el alumno se enfrenta al conocimiento depende, en buena medida, de la manera como el docente selecciona, organiza y secuencia los contenidos educativos. A partir de los conceptos de globalización e interdisciplinaridad, se abordan en esta asignatura las formas más comunes de organización (presentación) de los contenidos</p>

	<p>escolares (unidad didáctica, centros de interés y proyectos de trabajo), en el marco de lo que se denomina programación de aula.</p> <p>La asignatura quiere revisar el currículum del sistema educativo nacional y llevarlos al enfoque interdisciplinar desde un currículum basado en competencias. De ahí, busca configurar dentro del plan curricular interdisciplinar las competencias cognitivas, sociales y prácticas que permitan ‘prepararse para la vida’. Así, el plan de clases ha de contemplar programas de ‘escuela para la vida’ que hagan referencia a un amplio conjunto de aptitudes psicosociales e interpersonales que pueden ayudar a tomar decisiones informadas, a comunicar de manera eficaz y a desenvolverse en su entorno para hacer frente a los desafíos y retos que amenazan su salud, su seguridad y restringen sus oportunidades de aprendizaje.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Introducir a los futuros profesionales de la educación en la práctica pedagógica de proyectos de aprendizajes interdisciplinarios para consolidar estrategias que integre diferentes dimensiones del desarrollo adaptadas a las necesidades de los futuros alumnos, de manera a incidir favorablemente en el desarrollo de su autonomía, su creatividad, el pensamiento complejo y la reflexión en la práctica docente.</p> <p>Desarrollar metodologías de trabajo en equipo y de integración entre diferentes disciplinas de manera a establecer un <b>enfoque integral de saberes</b> (tópicos generativos, tronco común) para diseñar el plan de clases con las estrategias pedagógicas integradoras de varias disciplinas.</p> <p>Revisar el currículum de la educación inicial, la EEB regular y el Nivel Medio, del sistema educativo nacional y repensarlo por ciclos y niveles en el horizonte de la interdisciplinariedad al interior de las competencias, capacidades y estrategias didácticas de la enseñanza y el aprendizaje del acto educativo.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I</b> <b>Enfoque didáctico para la interdisciplinariedad</b> Objetivos de aprendizaje interdisciplinar Globalización e interdisciplinariedad en la EEB y NM Enfoque interdisciplinar y perspectiva globalizadora</p> <p><b>Unidad II</b> <b>Currículo interdisciplinar y los pilares del aprendizaje:</b> Aprender a ser y a vivir juntos</p>

	<p>Aprender a conocer Aprender a hacer y aprender a emprender Aprender a amar (4<sup>a</sup> semana de los EE de San Ignacio)</p> <p><b>Unidad III</b> Interdisciplinariedad curricular según niveles: Nivel Inicial, Nivel EEB, Nivel Medio</p> <p><b>Unidad IV</b> Interdisciplinariedad didáctica</p> <p><b>Unidad V</b> Interdisciplinariedad pedagógica</p> <p><b>Unidad VI</b> Interdisciplinariedad curricular, didáctica y pedagógica</p> <p><b>Unidad VII</b> La organización de los contenidos curriculares en el aula: la unidad didáctica, los centros de interés, los proyectos de trabajo. Planeamiento interdisciplinar por grado y curso: anual, semestral, mensual, semanal y diario.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición teórica del profesor: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</li> <li>• Exposición de los alumnos: Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</li> <li>• Coloquio y discusión en grupo: Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación.</li> <li>• Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase: Los alumnos presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado.</li> <li>• Elaboración de trabajo final: Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la interdisciplinariedad curricular, su capacidad de relacionar y reflexionar sobre la realidad educativa paraguaya.</li> </ul>
<p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de</p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> </ul>

<p><b>peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ATKINS, Elaine. 1998. “Reestructurar la teoría del currículum en términos de interpretación y práctica: un enfoque hermenéutico”, en Revista de Estudios del Currículo, Barcelona: Ediciones Pomares – Corredor S.A., Volumen 1, 1:42-58.</li> <li>2. BARBOSA M., Antonio Flavio. 1999. “Didáctica y currículum” en Propuesta Educativa, Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 20:24-30.</li> <li>3. CONTRERAS D., José. 1990. Enseñanza, currículum y profesorado, Madrid: Akal, 260 p.</li> <li>4. GARCÍA DÍAZ, Eduardo - MARTÍN TOSCANO, J. - RIVERO GARCÍA, A. “El currículum integrado: Desde un pensamiento simple hacia uno complejo”, en Aula, Universidad de Sevilla. p. 4-18</li> <li>5. GOODSON, Ivor F. 1995. Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares, Barcelona: Pomares-Corredor, 239 p.</li> <li>6. GRUPO INVESTIGACION EN LA ESCUELA. 1991. Proyecto Curricular “Investigación y Renovación Escolar” (IRES). Tomo I: El modelo didáctico de investigación en la escuela y Tomo II: El marco curricular. Multicopiado: Sevilla: Diada.</li> </ol>

7. HERNÁNDEZ, Fernando - J. M. SANCHO. 1989. Para enseñar no basta con saber la asignatura, Barcelona: Laia, 178 p.
8. MARÍN IBÁÑEZ, Ricardo. 1979. Interdisciplinaridad y enseñanza en equipo, Madrid: Paraninfo, 152 p.

### **Complementarias**

9. MENCK, Peter. 1998. “Didáctica como construcción de contenido”, en Revista de Estudios del Currículo, Barcelona: Pomares – Corredor, Volumen 1, 1:21-41.
10. MORIN, Edgar. 2000 (1999). “Inter-poli-transdisciplinariedad”, en La mente bien ordenada. Repensar la reforma, reformar el pensamiento. Barcelona: Seix-Barral, p. 147-159. (Este texto es una versión poco modificada de otro aparecido en 1990 “Sur l’interdisciplinarité”, en Carrefour des sciences, Actes du Colloque du Comité National de la Recherche Scientifique Interdisciplinarité, Introduction par François Kourilsky, Paris: Editions du CNRS, y que fue publicado también en 1994 bajo el título de “Sur la transdisciplinarité”).
11. SCURATI, Cesare. 1997. Interdisciplinariedad y didáctica. La Coruña: Adara, 124 p.
12. TABA, Hilda. 1974 (1962). Elaboración del currículo. Teoría y Práctica, Buenos Aires: Troquel, 662 p.
13. TORRES SANTOMÉ, Jurjo. 1994. Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado, Madrid: Morata, 279 p.
14. ZABALA, Antoni. 1999. Enfoque globalizador y pensamiento complejo: una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad, Barcelona: Graó, 202 p.
15. ZABALZA, Miguel Ángel. 1987. Diseño y desarrollo curricular para profesores de enseñanza básica, Madrid: Narcea.

#### 49. Evaluación de los Aprendizajes II

<b>CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Evaluación de los Aprendizajes II</li> <li>▪ <b>Código:</b> EVAP I</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La docencia exige competencias personales y profesionales a fin de asumir las demandas de la sociedad, por ello la formación de los futuros profesores debe ser multidimensional, interdisciplinar y transdisciplinar. En tal sentido, aprender a ser profesores implica la participación de cada uno en su desarrollo profesional. Esta participación supone la mediación del formador basada en la interacción dialógica, horizontal, la relación entre pares, en el supuesto de que cada ser humano como sujeto cognoscente, construye y reconstruye su propio conocimiento. En otras palabras, interviene activamente para aprender, ello le permite transformar sus conocimientos y experiencias para desarrollar permanentemente sus competencias como profesional.</p> <p>Por consiguiente, el profesor del presente siglo debe reconocer la enseñanza y el aprendizaje como procesos inacabados y, por tanto, en permanente construcción. Hasta ahora en la formación inicial ha predominado la estructuración de planes de estudio con una lista de asignaturas yuxtapuestas, donde en la mayoría de los casos se espera que el estudiante de Educación haga, por sí mismo, el trabajo interdisciplinario; situación que provoca inquietudes y contradicciones por cuanto se requiere la mediación del formador para efectuar las conexiones interdisciplinarias y concretarlas en espacios reales.</p> <p>El modelo formativo tradicional, academicista y tecnológico de la enseñanza universitaria se ha venido caracterizando por una fragmentación del conocimiento, un contenido curricular organizado y secuenciado de forma cerrada, un elevado número asignaturas, una</p>

	<p>desconexión entre las enseñanzas teóricas y prácticas, una escasa colaboración entre el profesorado, así como un sistema de evaluación finalista sobre los resultados de los estudiantes. Por tanto, esa falta de interrelación entre los elementos del programa dificulta la comunicación entre los saberes; a lo que se debe añadir la especialización de las asignaturas y de los docentes que las imparten.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Introducir a los futuros docentes al proceso de evaluación de la práctica globalizada e interdisciplinar, que conecte la teoría y la práctica, y que convierta a los estudiantes en profesores reflexivos (Dewey, 1989; Schön, 1992).</p> <p>Abordar la evaluación interdisciplinar desde un aprendizaje colaborativo que ayude a los estudiantes a aprender juntos, a resolver mejor los problemas y compartir sus significados.</p> <p>Aprender a revisar la práctica docente, de forma retrospectiva, y a utilizar las vivencias escolares como medio para reconstruir los conocimientos desde un tratamiento interdisciplinar favoreciendo al desarrollo más globalizado de las competencias y, con ello, se integre dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los conocimientos, las habilidades y destrezas, las actitudes, las emociones y los valores.</p> <p>Afianzar una evaluación que contemple una enseñanza activa y participativa donde los estudiantes aprendan de forma más comprensiva y menos competitiva.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I</b>          Importancia de la enseñanza y el aprendizaje interdisciplinarios          Características del aprendizaje interdisciplinario          La integración curricular          La conexión curricular en los programas de la EEB y Nivel Medio</p> <p><b>Unidad II</b>          Planificación del aprendizaje interdisciplinario          Un continuo de aprendizaje interdisciplinario          Formas de integración          Posibles puntos de partida para la planificación interdisciplinaria          Planificador de unidades interdisciplinarias          Organización del aprendizaje interdisciplinario</p> <p><b>Unidad III</b>          La evaluación formativa de las competencias:          a. Las competencias transversales en el diseño del programa interdisciplinar.</p>

	<p>b. Para aprender algo es importante saber previamente lo que se tiene que hacer y adónde se quiere llegar.</p> <p>c. Promover un proceso de enseñanza-aprendizaje que haga explícita las finalidades de la evaluación en su relación con los objetivos de las asignaturas interrelacionadas.</p> <p>d. Pautas para el diseño de tareas integradoras y la evaluación de tareas integradoras.</p> <p>e. Actividades de evaluación para comprobar la adquisición de competencias:</p> <p><b>Saber</b> (conocimientos, saberes teóricos) / informes, escala de evaluación, prueba escrita.</p> <p><b>Saber hacer</b> (procedimientos y aplicaciones prácticas) / informes, cuadernos de campo, escala de evaluación, práctica docente con escolares, asistencia y participación en clase.</p> <p><b>Saber estar</b> (desarrollo personal y actitudinal) / capacidades socio-morales en el trabajo grupal, presentación de los informes.</p> <p><b>Unidad IV</b> Prácticas de evaluación interdisciplinarias por proceso Criterios de evaluación por proceso Criterios de evaluación final del aprendizaje interdisciplinario Progresión del aprendizaje interdisciplinario</p> <p><b>Unidad V</b> Evaluación por rúbrica en aprendizajes interdisciplinarios Evaluación de aprendizaje basado en proyectos interdisciplinarios Evaluación de aprendizaje servicio basado en proyectos interdisciplinarios.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición teórica del profesor: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</li> <li>• Exposición de los alumnos: Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</li> <li>• Coloquio y discusión en grupo: Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación.</li> <li>• Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase: Los alumnos presentarán dos informes</li> </ul>

	<p>de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de trabajo final: Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la interdisciplinariedad curricular, su capacidad de relacionar y reflexionar sobre la realidad educativa paraguaya.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ahumada Acevedo Pedro (2001) La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo-Ed. Universitarias de Valparaíso – En <a href="http://www.euv.cl/archivos_pdf/evaluacion.pdf">http://www.euv.cl/archivos_pdf/evaluacion.pdf</a></li> <li>2. Gutierrez Ofelia (2003) Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje, en <a href="http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos4.pdf">http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos4.pdf</a></li> <li>3. Loureiro Denis Graciela (2009) Evaluación en el aula, currículo y evaluaciones externas. En: <a href="http://www.preal.org/BibliotecaN.asp?Id_Carpeta=225&amp;Camino=315%7CGrupos%20de%20Trabajo/38%7CEvaluaci%F3n%20y%20Est%Eindares/225%7CPublicaciones">http://www.preal.org/BibliotecaN.asp?Id_Carpeta=225&amp;Camino=315%7CGrupos%20de%20Trabajo/38%7CEvaluaci%F3n%20y%20Est%Eindares/225%7CPublicaciones</a></li> <li>4. Martínez Rizo, Felipe (2013) Dificultades para implementar la evaluación formativa. Revisión de literatura. Perfiles Educativos. Vol. XXXV, N° 139. En <a href="http://www.revistas.unam.mx/index.php/perfiles/article/view/35716">http://www.revistas.unam.mx/index.php/perfiles/article/view/35716</a></li> <li>5. Mateo J.A. (2000) La evaluación educativa, sus prácticas y otras metáforas.</li> </ol>

En: [http://www.farq.edu.uy/estructura/unidades\\_de\\_gestion/uap/matevalaprend/J.%20A.%20Mateo.pdf](http://www.farq.edu.uy/estructura/unidades_de_gestion/uap/matevalaprend/J.%20A.%20Mateo.pdf)

6. Johnson, D., Johnson, R., y Holubec, E. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Paidós.

7. López Pastor, V. M. (2004). Evaluación, calificación, credencialismo y formación inicial del profesorado: efectos y patologías generadas en la enseñanza universitaria. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 51, 221-232. AUFOP. Zaragoza.

8. Denegri Coria, M. (2005). "Proyectos de aula interdisciplinarios y reprofesionalización de profesores: un modelo de capacitación". Estudios Pedagógicos, vol. XXXI, n° 1. Universidad Austral, Chile.

9. Boix Mansilla V. (2017). Enseñar para lograr una comprensión interdisciplinaria: ¿Qué se considera un trabajo de calidad? Project Zero Harvard Graduate School of education, (Publicación interna)

#### **Complementarias**

10. Picaroni, Beatriz (2009) La evaluación en las aulas de primaria: usos formativos, calificaciones y comunicación con los padres,

en [http://www.preal.org/Grupo3.asp?Id\\_Noticia=251&Id\\_Grupo=3](http://www.preal.org/Grupo3.asp?Id_Noticia=251&Id_Grupo=3)

11. Ravela Pedro (2010) ¿Qué pueden aportar las evaluaciones estandarizadas a la evaluación en el aula?

En <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article7542>

12. Delfino, A. (2008). Metodología para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias desde la física con las asignaturas técnicas en el primer año de agronomía en los institutos politécnicos agropecuarios.

13. Suceta, L. (2016). Modelo didáctico de evaluación del aprendizaje en la carrera licenciatura en Educación Matemática-Física. Bibliografía

14. Addine, F. (2000). Modelo para el diseño de las relaciones interdisciplinarias en la formación de profesionales de perfil amplio. Soporte magnético. Proyecto Didáctica.

15. Álvarez, M. (2004). Interdisciplinariedad. Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. La Habana: Pueblo y Educación.

16. Álvarez, C. (1996). Hacia una escuela de la excelencia. La Habana: Academia. Barrios, O. (2004). La formación docente: teoría y práctica. Recuperado el 25 de septiembre de 2014 de

<http://www.Filo:/Documents%20and%20Settings/ilcana/Mis%20Documentos/Formación.html>

17. Caballero, A. (2000). Un viaje didáctico a la relación interdisciplinaria de la Biología y la Geografía en el aprendizaje de la Química. La Habana: ISPEJV.



- |  |  |
|--|--|
|  | <p>18. Altava, V. y Gallardo, I. M. (2004). La construcción conjunta del conocimiento desde la vivencia del propio aprendizaje. <i>Investigación en la escuela</i>, 24, 69-78.</p> <p>19. Ministerio de Educación Argentina, Aprendizaje integrado, Secundaria Federal 2030.</p> |
|--|--|

## 50. Pedagogía Ignaciana

<b>CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Pedagogía Ignaciana</li> <li>▪ <b>Código:</b> PIGN</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La pedagogía ignaciana tiene una larga tradición que bebe de la experiencia de aprendizaje y crecimiento de Ignacio de Loyola y de la habilidad que tuvieron, él y los primeros jesuitas, para armonizar dicha experiencia con todos los elementos culturales y sociales del entorno que encajaban con su visión antropológica.</p> <p>Lo propio de la pedagogía ignaciana tiene un carácter interdisciplinar focalizado en la estrecha relación entre la espiritualidad y los criterios que han orientado la práctica pedagógica de la Compañía desde sus inicios a la actualidad. Su principal propósito es iluminar desde las fuentes modos concretos de aplicar los elementos esenciales de dicha práctica en los contextos complejos y cambiantes en que se desarrolla la educación para responder con fidelidad creativa a los retos actuales.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Contribuir a la renovación educativa, ayudando a dar respuesta a los retos y necesidades, manteniendo los criterios y valores que caracterizan la tradición pedagógica ignaciana.</p> <p>Abordar los cinco pasos del Paradigma Pedagógico Ignaciano: contexto, experiencia, reflexión, acción, evaluación.</p>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>UNIDAD I</b> <b>La “Persona” en el Centro de la Acción Educativa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La noción de experiencia en Ignacio de Loyola. Una perspectiva multidimensional (Silvana Capano, 2021)</li> <li>2. Educación que enseñe a vivir, convivir y vivir para los demás (Antonio Pérez Esclarín, 2022)</li> <li>3. La Pedagogía Ignaciana: su origen espiritual y su configuración personalizada, (Luiz Fernando Klein, 2014)</li> </ol>

4. Características de la Educación de la Compañía de Jesús (1986)

#### **UNIDAD II**

##### **Paradigma Pedagógico Ignaciano**

5. Toma en cuenta el contexto y la situación personal de cada uno.

6. Promueve actividades de enseñanza y formación, con variedad metodológica, que se transformen en experiencia de aprendizaje cognoscitiva, psicomotriz, afectiva o imaginativa.

7. Suscita una implicación reflexiva del alumno de modo que pueda considerar la importancia y el significado humano de lo que está estudiando.

8. Impulsa los cambios profundos en los alumnos para que lleven a cabo opciones interiores y acciones exteriores, y puedan ser competentes en situaciones nuevas.

9. Realiza una evaluación integral de todos los aspectos implicados en el proceso de aprendizaje.

#### **UNIDAD III**

##### **Pedagogía ignaciana**

10. Pedagogía ignaciana, un planteamiento práctico (1993).

11. Desarrollo de habilidades del pensamiento desde el paradigma pedagógico ignaciano: caso Unidad Educativa La Inmaculada, (Esteban Larrea Ortiz, 2018)

12. Aplicación de la pedagogía ignaciana en la institución educativa a nivel curricular y tutorial para optimizar el logro de los objetivos institucionales, (Shirley Polanco Paredes, 2018)

13. Educación Ecológica. Un desafío para nuestros días. El Cuidado de Nuestra Casa Común. Una perspectiva ignaciana. La educación del compromiso eco-social en la infancia, la adolescencia y la juventud.

#### **UNIDAD IV**

##### **La educación personalizada**

14. Educación Personalizada Liberadora, (José Alberto Mesa S.J., 1986)

15. Práctica de la Educación Personalizada e Integración con los momentos del Paradigma Pedagógico Ignaciano, (Carlos Vásquez S.J., 2006, pp. 126 a 152)

16. Contexto histórico dentro del cual se desarrolla la Educación Personalizada, su fundamento en la filosofía del personalismo, sus principios, instrumentos y la integración de los aportes de la Pedagogía Ignaciana a sus propuestas.

17. Fundamentación teórico-práctica de una educación personalizada: i) Animación y ambientación

	pedagógica, ii) Situaciones didácticas, iii) Instrumentos de trabajo. (Rafael Paza Arriaga).
V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.	<p>La metodología propuesta tiene un carácter activo-participativo desde la cual se espera que el alumno se vea involucrado a través de los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición teórica del profesor: El profesor introducirá a los temas del programa, procurando ofrecer una selección de conocimientos y contenidos básicos.</li> <li>• Exposición de los alumnos: Los alumnos investigarán y presentarán una exposición sobre algunos de los temas del programa.</li> <li>• Coloquio y discusión en grupo: Con el método coloquial, al estilo mayéutico, se pretende incitar a la reflexión y al análisis crítico individual y colectivo de los alumnos, para conseguir la asimilación e interiorización de contenidos y conceptos, que los capaciten para el análisis de la educación.</li> <li>• Elaboración de informe lectura y de trabajo de reflexión escrita en clase: Los alumnos presentarán dos informes de lectura del texto que el profesor indicará en el primer día. Y elaborarán reflexión escrita al término de la clase, sobre los puntos centrales de lo desarrollado.</li> <li>• Elaboración de trabajo final: Los alumnos presentarán un ensayo final, donde el alumno demuestre el manejo de los conceptos básicos de la interdisciplinariedad curricular, su capacidad de relacionar y reflexionar sobre la realidad educativa paraguaya.</li> </ul>
VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>

<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los documentos sobre la pedagogía ignaciana se encuentran página web: <a href="https://pedagogiaignaciana.com/">https://pedagogiaignaciana.com/</a></li> <li>2. Compañía de Jesús, Pedagogía Ignaciana, un planteamiento práctico, FLACSI, 1993.</li> <li>3. _____, Características de la educación de la Compañía de Jesús, FLACSI, 1986.</li> <li>4. Mesa José Alberto, La pedagogía ignaciana, Sal Terrae, Madrid, 2021</li> <li>5. Navarro Zayas Ildefonso, El modelo pedagógico ignaciano en la práctica docente universitaria, Universidad Iberoamericana de Puebla, Puebla, 2016.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. AUSJAL, Vigencia y modo de inserción de la pedagogía ignaciana en la Educación Superior Jesuita, 37 (2012). Todos los artículos sobre la pedagogía ignaciana.</li> <li>7. Vázquez Carlos, Manual de aula de clase, Propuesta Educativa de la Compañía de Jesús, Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia, ACODESI, 2006, 2ª. Edición.</li> <li>8. Vázquez Carlos, Identidad Ignaciana, Nociones básicas sobre la pedagogía y el liderazgo ignaciano, Gerencia Social Ignaciana, Bogotá, 2007.</li> </ol>
---	---

## 51. Metodología de la Investigación Educativa

<b>CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Metodología de la investigación educativa</li> <li>▪ <b>Código:</b></li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>A través de asignatura se abordan conceptos básicos relacionados con la ciencia y el proceso de investigación científica, los cuales se hallan estrechamente relacionados. Si bien el tema es amplio y complejo, el objetivo de este programa es ofrecer un panorama general de las concepciones, características e implicancias de todo proceso de indagación científica en el ámbito educativo, a partir de las aportaciones de diferentes autores. Todo ello pretende orientar al estudiante de Licenciatura en la elaboración del Proyecto de Trabajo Final de Grado, exigencia académica de la carrera. El estudio de la realidad educativa es un proceso exigente que requiere preparación en cuanto a los métodos y técnicas a ser utilizadas, conociendo sus características, posibilidades y limitaciones con criterio acertado en la hora de la selección de los mismos de tal forma que las informaciones generadas evidencien rigor y confiabilidad.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar un Anteproyecto de Tesis de grado coherente con el ámbito de su especialización y acorde a las exigencias de la Institución.</li> <li>- Aplicar eficientemente las fases y técnicas propias de la metodología de la investigación científica.</li> <li>- Evidenciar actitudes y aptitudes orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en torno a la realidad educativa.</li> <li>- Comprender las implicancias y exigencias de la presentación de trabajos de investigación en los ámbitos académicos.</li> <li>- Establecer las diferencias entre: ensayos, monografías, tesina de grado y tesis de posgrado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar con precisión conceptos básicos relacionados con el proceso de la investigación científica y aplicarlos a un tema de interés.</li> <li>- Evidenciar habilidades para la búsqueda y procesamiento de información relevante con relación al tema de investigación.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I: La investigación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de la investigación.</li> <li>• Tipos de investigación.</li> <li>• Profundización en las características de la investigación social- socioeducativa.</li> <li>• Detección de hechos investigables: temas y enfoques según el contexto y el medio para el cual se trabaja.</li> </ul> <p><b>Unidad II: El tema a investigar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del tema: factores que deben tomarse en cuenta.</li> <li>• Orden subjetivo/Orden objetivo.</li> <li>• Delimitaciones del tema o estudio.</li> <li>• Recursos para investigar un tema</li> </ul> <p><b>Unidad III: Objetivo de la investigación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo formular objetivos.</li> <li>• Objetivo general.</li> <li>• Objetivo específico.</li> <li>• Objetivos metodológicos.</li> <li>• Delimitaciones del tema o estudio.</li> <li>• Revisar los recursos con los que se cuenta para realizar la investigación.</li> </ul> <p><b>Unidad IV: El problema.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento del problema.</li> <li>• Descripción del problema.</li> <li>• Elementos del problema.</li> <li>• Formulación del problema</li> </ul> <p><b>Unidad V: Recolección de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los métodos para la recolección de datos en el marco de los enfoques cuantitativos y cualitativos.</li> <li>• Instrumentos para la recolección de datos.</li> <li>• Procedimientos para el análisis de datos.</li> <li>• Elaboración de cronograma de actividades.</li> </ul> <p><b>Unidad VI: Resultado de la investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del reporte de investigación.</li> <li>• Elaboración de material gráfico correspondiente.</li> <li>• Presentación de los resultados de la investigación.</li> </ul>

<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Proceso de elaboración para la presentación del proyecto de investigación.</p> <p>Para la parcial presentación hasta el marco problemático y para el examen final presentación escrita del anteproyecto de investigación.</p>
<p>VI. <b>Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ANDER EGG, Ezequiel. (1995). Técnicas de Investigación. Lumen. Buenos Aires.</li> <li>2. ALTAMIRANO, José y otros. (1997). Metodología de la investigación. Asunción.</li> <li>3. BABBIE, Earl. Fundamentos de la investigación social. (2000). Thompson. México.</li> <li>4. FASSIO, Adriana y otros. Introducción a la metodología de la investigación. Macchi. Buenos Aires.</li> <li>5. MENDIOCA, Gloria. (2003). Sobre tesis y tesisas. Espacios. Buenos Aires.</li> <li>6. MIRANDA DE ALVARENGA, Etelbina. (2002). Normas técnicas de presentación de trabajos científicos. Editorial A4 Diseños. Asunción.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p>



	<ol style="list-style-type: none"><li>7. HERNADEZ SAMPIERI y otros. (2004). Metodología de la investigación. MC Graw Hill. México.</li><li>8. ORTIZ, Frida y otros. (2000). Metodología de la investigación. Limusa. México.</li><li>9. SALKIND, Neil. (1997). Métodos de investigación. Prentice Hall. México.</li><li>10. SCARANO, Eduardo. (2004). Manual de redacción de escritos de investigación. Macchi. Buenos Aires.</li></ol>
--	---

## 52. Evaluación Institucional

<b>CUARTO CURSO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Evaluación Institucional</li> <li>▪ <b>Código:</b> EINST</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El centro escolar cumple una misión social con independencia de lo que cada individuo consiga en él. El enfoque recomienda no reducir la evaluación de un centro a la preocupación de los resultados académicos de los alumnos. Los centros escolares desempeñan una tarea en la sociedad y no puede reducirse su evaluación al simple cómputo de aprobados y suspensos. Hoy día se exige la calidad de la educación, no sólo a las instituciones educativas superiores sino a todos los niveles. La calidad puede ser lograda mediante la reflexión sistemática y colegiada sobre la práctica para comprenderla y mejorarla. Es el diálogo profesional lo que permite enriquecer la acción. Por tanto, los futuros profesionales docentes deben apropiarse de las herramientas necesarias para liderar tanto la evaluación interna y externa a las cuales deben ser sometidas las instituciones para el mejoramiento de la calidad.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Al término del curso el estudiante debe ser capaz de:</p> <p>Aplicar las bases teóricas y procedimientos metodológicos de la evaluación externa en instituciones educativas.</p> <p>Diseñar, ejecutar y evaluar acciones educativas en diferentes contextos, aplicando la teoría y los procedimientos metodológicos de autoevaluación institucional y de evaluación externa.</p> <p>Diseñar y aplicar estrategias de enseñanza aprendizaje coherentes a los modelos pedagógico-didácticos actuales, adecuados a las necesidades de los alumnos y a la realidad del contexto.</p>

<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p>Unidad I La evaluación Institucional: generalidades y alcance Unidad II Metodología de la evaluación institucional Unidad III Modelo de evaluación nacional de la EEB y Media Unidad IV Matriz de calidad para la autoevaluación institucional según el MEC (Licenciamiento institucional) Unidad V Modelo Nacional de evaluación y acreditación de la educación superior. Mecanismo de Evaluación y Acreditación de Carreras de Grado Evaluación del cumplimiento de los criterios de calidad de la carrera (según la ANEAES) en torno a las dimensiones: gobernanza de la carrera, proyecto académico, personas, recursos, impacto y resultado, Unidad VI Evaluación y acreditación según la ANEAES y el modelo ARCUSUR</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Los siguientes métodos didácticos orientarán el proceso educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disertaciones magistrales a cargo del profesor de la asignatura que orientarán el proceso educativo individual/grupal invitando a la reflexión, análisis y debate por parte de los estudiantes.</li> <li>- Dinámicas grupales que faciliten la participación organizada, crítica y fundamentada de los estudiantes para lograr la construcción conjunta de conocimientos desde las expectativas y prácticas individuales.</li> <li>- Lectura crítica de documentos relacionados con la temática correspondiente.</li> <li>- Taller de producción de pequeños ensayos que conduzcan al razonamiento, análisis reflexivo y a la sistematización de ideas en torno al núcleo temático abordado.</li> </ul>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación,</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>

<b>extensión, según corresponda</b>	
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ANEAES (2005) Modelos de Calidad para la Acreditación de Carreras Universitarias y Estándares para la Carrera de Educación. Paraguay</li> <li>2. CONEAU (2009) Guía para la Acreditación de Carreras Profesionales Universitaria del CONEAU. Lima, publicado en El Peruano.</li> <li>3. DELGADO, Kenneth (1997) Evaluación y Calidad de la Educación. Limedit. Magisterial, 217 pp.</li> <li>4. DIAZ-BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ Gerardo (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Edit. Mc Graw Hill, 463pp.</li> <li>5. FARRO C. Francisco (2004) Evaluación y Acreditación para Universidades de Calidad. Lima, Edic. UDEGRAPH S.A. 339 pp.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. IESALC-UNESCO (ND) La Evaluación y la Acreditación de la Educación Superior en América Latina y el Caribe. La Habana, Edit. UNESCO-IESALC, 285 pp.</li> <li>7. RAMA, Claudio (2008) Tendencias de la Educación Superior en América latina y el Caribe en el siglo XXI. Lima, Edit. ANR, 286 pp.</li> <li>8. KELLER, Herbert (1997) Procesos de Autoevaluación. Lima, Fondo edit. PUCP. 121 pp</li> <li>9. NAVA, Hugo (2005) Evaluación y Acreditación de la Educación Superior: El Caso del Perú. Lima, Edit. ANR, 106 pp.</li> </ol>

53. Práctica Profesional III

<b>CUARTO, PRIMER SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Práctica Profesional III</li> <li>▪ <b>Código:</b></li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/primer semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El programa de Práctica Profesional III pretende que el estudiante afiance sus conocimientos sobre las instituciones educativas y por sobre todo de los procesos que en ella se dan, en relación específica a las situaciones de enseñanza-aprendizaje. Se buscará fortalecer y desarrollar habilidades en relación con la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, la incorporación de estrategias significativas en dicho proceso, la innovación entre otros ejes temáticos. La formación de un docente requiere que el mismo vivencie experiencias prácticas que estén sustentadas en el marco teórico de las Ciencias de la Educación, esto permitirá que en el ejercicio de su profesión sus prácticas pedagógicas se lleven a cabo de manera racional, científica, y creativa conforme, a los avances del sistema educativo.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar las teorías educativas y otras que fundamentan la educación, con solvencia haciendo uso crítico de ella en diferentes contextos para la mejora del accionar educativo.</li> <li>- Aplicar la teoría y la metodología curricular para desarrollar y orientar acciones educativas, siguiendo los paradigmas y enfoques educativos actuales.</li> <li>- Aplicar los conocimientos de la didáctica para diseñar y operacionalizar acciones pedagógicas y utilizar las tecnologías de la información y comunicación, según los niveles educativos, ciclos, áreas del conocimiento, siguiendo los principios curriculares.</li> <li>- Emplear los saberes de las disciplinas del área de conocimiento de su especialidad para facilitar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, siguiendo los modelos pedagógicos-didáctico actuales, adecuados y pertinentes al contexto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar, implementar y evaluar planes, programas y proyectos educativos técnicamente consistentes y pertinentes a las demandas del contexto.</li> <li>- Comprender el rol del docente en el marco de los delineamientos curriculares del sistema educativo nacional.</li> <li>- Desarrollar las habilidades que le permitan diseñar y orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera eficiente y contextualizada.</li> <li>- Evidenciar sentido crítico y reflexivo que le permita la mejora continua de su práctica.</li> <li>- Incorporar estrategias que le permitan la innovación en la práctica desde un enfoque de trabajo en equipo.</li> </ul>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I: Prácticas educativas y delineamientos curriculares de la EEB (Tercer Ciclo) y la EM</b> <b>Revisión general en cuanto a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del diseño curricular.</li> <li>• Adecuación curricular. Niveles.</li> <li>• Temas transversales.</li> <li>• Delineamientos curriculares para la Educación Escolar Básica (Tercer Ciclo)</li> <li>• Delineamientos curriculares para la Educación Media.</li> <li>• Análisis de programas de la E.E.B (Tercer Ciclo), Nivel Medio y Educación Permanente.</li> <li>• Delineamiento para el Educación Superior. • Educación Inclusiva.</li> </ul> <p><b>Unidad II: Estrategias de enseñanza-aprendizaje y aprendizaje significativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de enseñanza: características, implicancias, desafíos.</li> <li>• A.B. P.: Aprendizaje basado en proyectos.</li> <li>• Portafolio.</li> <li>• Estudio de casos.</li> <li>• Dilemas Morales.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> <li>• Expositiva mixta.</li> <li>• Tutorías.</li> </ul> <p><b>Unidad III: Planeamiento didáctico en la práctica docente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diferentes enfoques en la planificación didáctica.</li> <li>• Tipos de planeamiento: por etapas, plan de clase, correlación entre ambos.</li> <li>• Elaboración de los planes de clase para la realización de las prácticas profesionales externas.</li> <li>• Portafolio del docente.</li> </ul>

	<p><b>Unidad IV: Práctica educativa: E.E.B. 3º ciclo, la Educación Media y Educación Superior</b></p> <p>Aplicación de los conocimientos teóricos en la planificación de una unidad didáctica considerando los momentos didácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformación de grupos de práctica. Planificación.</li> <li>• Coordinación y organización de la Práctica Educativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La observación. La reflexión.</li> <li>- Diseño del Plan de didáctico.</li> <li>- Ejecución del plan didáctico en los tres niveles.</li> </ul> </li> <li>• Elaboración del informe sobre el resultado de la práctica.</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Se propondrá, a los alumnos/as la utilización de técnicas de aprendizaje activas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y Trabajo en equipo.</li> <li>- Dialogo participativo.</li> <li>- Debate y Reflexión crítica.</li> <li>- Investigación personal.</li> <li>- Elaboración de esquema, síntesis, etc.</li> <li>- Estudios de casos.</li> <li>- Prácticas educativas.</li> </ul> <p>La orientación pedagógica tendrá un enfoque eminentemente práctico enmarcada en técnicas y estrategias activas y participativas que propicien la investigación y un permanente proceso de reflexión-acción.</p> <p>Según la naturaleza de los objetivos a ser logrados se realizarán talleres que concluirán con la socialización a través de dinámicas grupales variadas.</p> <p>Se realizarán observaciones guiadas de clases, primero grupales para luego realizar las prácticas en forma individual y seguidas de espacios de discusión y análisis para la sistematización y conclusión de la experiencia.</p>
<p>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación,</p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>

<b>extensión, según corresponda</b>	
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Díaz Barriga, Ángel. (1993). Tarea Docente. Una perspectiva didáctica grupal y social. México. Nueva Imagen.</li> <li>2. GIMENO SACRISTAN, José (1989): El Curriculum: Una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. Madrid.</li> <li>3. Prieto de Silvero, Elba Figueredo Alfonso y otros. (2000). Manual de Práctica Educativa Dinámica. 1.2.3. Litocolor. Asunción.</li> <li>4. Ministerio de Educación y Cultura. (1992). Delineamientos curriculares. Asunción.</li> <li>5. Ministerio de Educación y Cultura. Programas de Estudio Educación Escolar Básica. Asunción</li> <li>6. Ministerio de Educación y Cultura. Programas de Estudio Nivel Medio. Asunción</li> <li>7. PARAGUAY. M.E.C. (2002). Diseño Curricular Nacional. Proyecto Reforma Joven. Asunción.</li> <li>8. PARAGUAY. M.E.C. (2006). Orientaciones para la gestión pedagógica en la Educación Media. Asunción.</li> <li>9. PARAGUAY. M.E.C. 2009. Valoración de los aprendizajes para la promoción de estudiantes de la Educación Media. Asunción.</li> <li>10. Pozo Juan y colaboradores. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. España: Editorial GRAO.</li> </ol> <p><b>Complementarias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Sacristán J. (2007). “El curriculum” una reflexión sobre la práctica. (9na ed.) España: Editorial Morata.</li> <li>12. Ander-Egg, Aguilar Idñez. (1996). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Buenos Aires: Editorial Lumen.</li> <li>13. MEC. Programas de Grado EEB. 2007</li> <li>14. MEC. Proyectos Pedagógicos I. Asunción 2001</li> <li>15. MEC. Orientaciones para el desarrollo del área de práctica educativa. Asunción. 1994</li> </ol>

CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE

54. Filosofía del Lenguaje

CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Filosofía del Lenguaje</li> <li>▪ <b>Código:</b> FLENG</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El giro lingüístico propiciado por Wittgenstein con su famoso <i>Tractatus Logico Philosophicus</i> marcó un antes y un después dentro de la historia de la filosofía. La atención del pensamiento pasó de hablar de las cosas a hablar de las palabras del lenguaje que se refieren a cosas en el mundo. Con esto, se abrió todo un mundo de significados donde las palabras adquieren el lugar de las cosas. No son meras palabras, sino que están cargadas de significación, relación y mundo.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr una comprensión sólida de los principales problemas y conceptos de la filosofía del lenguaje.</li> <li>• Comprender de qué forma la filosofía del lenguaje repercute en las demás ramas de la filosofía.</li> </ul>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>1. Nociones preliminares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es el lenguaje?</li> <li>• Principio de composicionalidad.</li> <li>• Comunicación: Emisor y receptor</li> <li>• ¿Qué es la filosofía del lenguaje? Caracterización y breve recorrido histórico. Giro lingüístico.</li> <li>• Algunos términos técnicos de utilidad: sintético/analítico, sintáxis, semántica, pragmática, extensión/intensión.</li> </ul> <p><b>2. La teoría referencial del significado en Mill</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción entre nombres abstractos y nombres concretos.</li> <li>• Distinción entre nombres singulares y nombres generales.</li> <li>• Distinción entre denotación y connotación.</li> </ul>

	<p><b>3.El bidimensionalismo semántico de Frege</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas: informatividad y nombres de entidades inexistentes.</li> <li>• Distinción entre sentido y referencia.</li> <li>• ¿Qué es un concepto?</li> </ul> <p><b>4. Teoría de las descripciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Russell y Frege.</li> <li>• Descripciones definidas e indefinidas.</li> <li>• Descripciones impropias.</li> <li>• Conocimiento directo y conocimiento por descripción.</li> <li>• Nombres propios reales versus descripciones disfrazadas.</li> </ul> <p><b>5. La teoría de la referencia directa en Putnam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencia directa y nombres propios.</li> <li>• Referencia directa y nombres comunes (experimento mental de la “Tierra Gemela”).</li> </ul> <p><b>6. La distinción analítico/sintético y la división de las ciencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinción analítico/sintético en Kant.</li> <li>• La distinción analítico/sintético en el positivismo lógico.</li> <li>• División de las ciencias en formales (analíticas) y naturales (sintéticas).</li> <li>• Crítica de Quine a la distinción analítico/sintético.</li> </ul> <p><b>7. La teoría verificacionista del significado: Wittgenstein y el positivismo lógico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoría pictórica del significado de Wittgenstein</li> <li>• Relación entre significado, verdad y verificación</li> <li>• La teoría verificacionista del significado y su rechazo al principio del tercero excluido.</li> <li>• Eliminación de la metafísica</li> <li>• Emotivismo ético</li> </ul> <p><b>8. Actos de habla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Felicidad” e “infelicidad” de los actos de habla en John Austin.</li> <li>• Los tipos de actos de habla en John Searle y las condiciones que deben satisfacer para no ser defectuosos.</li> </ul>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza</p>	<p>Habrá una exposición lineal por parte del profesor, se fomentarán lecturas personales y exposición de los alumnos sobre temas específicos.</p>

<p>aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación parcial: 20 %</li> <li>• Exposición oral: 20 %</li> <li>• Participación en clase: 10%</li> <li>• Evaluación final: 50 %</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ayer, Alfred J. – Lenguaje, verdad y lógica, Orbis, 1984.</li> <li>2. Frege, Gottlob, Sobre el sentido y la referencia.</li> <li>3. Frigerio, Aldo – Filosofía del linguaggio, Apogeo, 2011.</li> <li>4. Hierro Sánchez Pescador, José, Principios de filosofía del lenguaje, Madrid: Alianza, 1989.</li> <li>5. Kant, Immanuel - Crítica de la razón pura, Madrid: Alianza.</li> <li>6. Putnam, Hilary – Razón, verdad e historia, Técnos, 2006.</li> <li>7. Quine, W.V.O – Desde un punto de vista lógico, Orbis, 1985.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p>



	<p>8. Russell, Bertrand – Los problemas de la filosofía (en biblioteca)</p> <p>9. Russell, Bertrand – Significado y verdad, Ariel, 1983.</p> <p>10. Russell, Bertrand, Sobre el denotar, Revista Mind, 1905.</p> <p>11. Tellechea, Fernando – De Wittgenstein a la Filosofía Latinoamericana, Marben, 2012.</p>
--	---

55. Neurociencia aplicada a la Educación

<b>CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Neurociencia aplicada a la educación</li> <li>▪ <b>Código:</b> NCAE</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La Neurociencia, como una disciplina científica, viene a lo largo de su evolución histórica y particularmente en estos últimos años a revelar los increíbles procesos del pensamiento y el funcionamiento del cerebro, aportando al campo de la educación conocimientos fundamentales sobre las bases neurales del aprendizaje, de la memoria, las emociones y de otras funciones cerebrales para ser estimuladas en el fortalecimiento de los aprendizajes en las aulas.</p> <p>En virtud de ello, se hace necesario que el docente se capacite en estas áreas del saber, para comprender el complejo accionar del aprendizaje, sus implicaciones y las áreas que intervienen en el cerebro y el sistema nervioso central. La naturaleza de la asignatura es teórica e introductoria a los conceptos que se deberán manejar a lo largo de la formación.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Reconocer los elementos inherentes a la Neurociencia en el marco del conocimiento, sobre los distintitos planteamientos conceptuales de esta disciplina científica, sus enfoques y aplicaciones.</p> <p>Razonar sobre las concepciones de la Neuroeducación, como un campo de aplicación de la Neurociencia, para su diferenciación y respectiva precisión de los aspectos fundamentales que constituyen la acción basada en el aprendizaje.</p> <p>Precisar las características más relevantes, como los aspectos prácticos de la Neurociencia en el entorno de la enseñanza y del aprendizaje.</p>

<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I</b> <b>La neurociencia, aspectos conceptuales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de neurociencia, marco histórico conceptual de la neurociencia</li> <li>2. Introducción a los temas de la neurociencia una investigación interdisciplinaria. El enfoque y aplicación de la Neurociencia.</li> </ol> <p><b>Unidad II</b> <b>Neuroeducación, aproximaciones conceptuales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de neuroeducación. Múltiples elementos cerebrales que intervienen en el aprendizaje.</li> <li>2. La relación entre la neurociencia y la educación, breve análisis sobre el acercamiento de los agentes educativos a los conocimientos relacionados con el cerebro y el aprendizaje.</li> </ol> <p><b>Unidad III</b> <b>La Neurodidáctica, enseñanza y aprendizaje efectivo. Aspectos conceptuales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de Neurodidáctica, sus nuevas orientaciones en la educación. Aprendizaje cerebral</li> <li>2. Diseño de estrategias didácticas y metodológicas más efectivas.</li> <li>3. Aporte de la neurociencia al aprendizaje</li> </ol> <p><b>Unidad IV</b> <b>El perfil del docente en la perspectiva de la neurociencia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El perfil del neuroeducador en concordancia con los planes de estudio de la formación docente en Paraguay.</li> <li>2. La neurociencia en el aula</li> <li>3. Cooperación, emoción, lenguaje y cerebro</li> </ol> <p><b>Unidad V</b> <b>Concepto de Plasticidad cerebral, antecedentes y comprobaciones.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de plasticidad. Historia e investigación.</li> <li>2. Tipos y función de la plasticidad.</li> <li>3. Condiciones que inducen la plasticidad. Formas de plasticidad más relevantes.</li> <li>4. Técnicas y métodos para mejorar la plasticidad neuronal.</li> <li>5. Plasticidad durante las etapas de desarrollo del ser humano. Períodos: Senso-motor, Simbólico, Períodos de las operaciones concretas, Períodos de las operaciones formales.</li> <li>6. Lesiones cerebrales y plasticidad: Causas y consecuencias de las lesiones cerebrales. Parálisis cerebral. Factores de riesgo más relevantes que predisponen al daño cerebral. Técnicas para el diagnóstico, evolución y tratamiento de lesiones</li> </ol>
--	--

	<p>cerebrales. Métodos terapéuticos utilizados para la rehabilitación de la función cerebral tras una lesión. La gimnasia cerebral (“brain fitness”). Neurogénesis y gimnasia cerebral. (Neuróbica)</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Habrà una exposici3n lineal por parte del profesor, se fomentaràn lecturas personales y exposici3n de los alumnos sobre temas especìficos</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluaci3n con su respectiva distribuci3n porcentual de peso para evaluaciones de actividades te3ricas, pràcticas, investigaci3n, extensi3n, segùn corresponda</b></p>	<p>La evaluaci3n para la promoci3n de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluaci3n Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentaci3n de Trabajos Pràcticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluaci3n Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensi3n y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportarà mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparaci3n previa a los programas de Extensi3n I y II, segùn las orientaciones del Reglamento de Extensi3n.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliogràficas: bàsicas y complementarias (Mìnimo: Bàsicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clàsicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Bàsicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arango-Lasprilla, J, y Parra, M. (2008) Rehabilitaci3n de las funciones ejecutivas en caso de patologìa cerebral. Revista Neuropsicologìa, Neuropsiquiatrìa y Neurociencias. Grupo de Neurociencias de Antioquia. Medellìn. Colombia.</li> <li>2. Bueno, D (2019) Neurociencia para educadores: Todo lo que los educadores siempre han querido saber sobre el cerebro de sus alumnos y nunca nadie se ha atrevido a explicàrsele de manera comprensible y ùtil. Editorial Octaedro. Barcelona España.</li> <li>3. Bustamante, B. (1996). Neuroanatomìa funcional (2a Editorial). Bogotà: Librerìa medica Celsus</li> <li>4. Flores, A y Ligoiz; M (2009) Descubrir la Neurodidàctica. Aprender desde, en y para la vida. Editorial UOC. Barcelona España.</li> </ol>

5. García-Albea, J. (1999). Algunas notas introductorias al estudio de la percepción y la Neurociencia. Santillana. Madrid. España.
6. Goldstein, E. (1999). Sensación y Percepción (5a Ed). Debate. Madrid. España.
7. Jáuregui, J. (1999). Cerebro y emociones: El ordenador emocional (4ta Editorial). Maeva ediciones S. L. Madrid. España.
8. Kandel, E; Jessell, T. & Schwartz, J. (2005). Neurociencia y conducta. Pearson Prentice Hall. Madrid. España:
9. Kuffler, S. W. y Nicholls J. G. (1982). De la neurona al cerebro: Aspectos celulares de la función del sistema nervioso, bajo la óptica de la Neurociencia. Editorial Reverté S. A. Barcelona. España.
10. Méndez, L Agudo, S y Vega, M (2019) Una propuesta de Neuroeducación: No hay un cerebro igual que otro. Girón España.
11. Mora, F. (2013). Neuroeducación. Alianza Editorial. Madrid. España
12. Ibid. (2013) Neuroeducación Solo se aprende aquello que se ama. Alianza Editorial. Madrid España.
13. Ibid. (2020) Neuroeducación y Lectura. Alianza Editorial. Madrid. España.
14. Ortiz, T (2019) Neurociencia y educación. Alianza Editorial. Madrid. España.
- Complementarias**
15. Rodríguez, N (2016) Neuroeducación para padres. Editorial B, S.A. Barcelona. España.
16. Aguilar, F (2003) ¿Es posible la restauración cerebral? Mecanismos biológicos de la plasticidad neuronal. Plas & Rest Neurol. New Yersy. USA.
17. Arango-Lasprilla, J, y Parra, M. (2008) Rehabilitación de las funciones ejecutivas en caso de patología cerebral. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias. Grupo de Neurociencias de Antioquia. Medellín. Colombia.
18. Book, D (2007). Trastornos de la función cerebral. Fisiopatología: saludenfermedad, un enfoque conceptual. (7ra ed). Médica Panamericana Buenos Aires. Argentina.
19. Brady, J. (1991) Sistema nervioso (5ta.ed.) Editorial Limusa México
20. Brown, P (1989). Wallace Psicología Fisiológica. Editorial Mc Graw Hill. México
21. Bustamante, B. (1996). Neuroanatomía funcional (2a ed.). Bogota ´ ´ : Librería medica Celsus
22. Corr P. (2008). Psicología Biológica (1ra. ed.). Mc Graw-Hill Interamericana México.



INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS  
HUMANÍSTICOS Y FILOSÓFICOS  
SAN FRANCISCO JAVIER

56. Hermenéutica

<b>CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Hermenéutica</li> <li>▪ <b>Código:</b> HERM</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>La hermenéutica abarca las funciones de interpretar, comprender, traducir, aplicar, conferir sentido, expresión, etc. Comenzó siendo una herramienta al servicio del esclarecimiento de los malentendidos de ciertos pasajes de la Sagrada Escritura, dentro de la teología. Pero en la actualidad, la hermenéutica no es solo un método, sino que denota una manera de comprender epistemológico del quehacer humano y por lo tanto, representa una manera de hacer filosofía.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>El propósito general de la asignatura <i>Hermenéutica</i> consiste en facilitar a los estudiantes una lectura comprensiva y crítica de algunos de los principales problemas filosóficos planteados en el marco de la teoría hermenéutica contemporánea.</p>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p><b>Introducción al problema hermenéutico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La objeción al método.</li> <li>• La metafísica y la ausencia de fundamento</li> <li>• La hermenéutica en el contexto de la posmodernidad</li> </ul> <p><b>Raíces históricas de la hermenéutica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideraciones etimológicas</li> <li>• Primeros usos de la palabra: Platón y Aristóteles.</li> <li>• La Biblia como objeto de interpretación</li> <li>• La crítica al canon durante la Reforma</li> <li>• Lenguaje, distancia e interpretación</li> </ul> <p><b>Las fisuras de la modernidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El romanticismo como reacción frente al espíritu moderno</li> <li>• Los malentendidos de Schleiermacher</li> <li>• Historicismo.</li> <li>• Dilthey y la crítica de la razón histórica</li> </ul> <p><b>Prolegómenos a la posmodernidad</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heidegger y el concepto de verdad</li> <li>• El círculo hermenéutico</li> <li>• El carácter epocal del ser: Crítica a la metafísica.</li> </ul> <p><b>La hermenéutica universal de Gadamer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La superación del historicismo</li> <li>• La historia de la trasmisión como principio</li> <li>• La aplicación del entender por medio de la interrogación</li> <li>• Estructura dialogal del lenguaje.</li> </ul>										
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los protagonistas principales de este seminario serán los alumnos y las alumnas, tanto individualmente como grupo. Ello significa un proceso de aprendizaje activo, donde la investigación y la producción de ideas propias serán los ejes rectores. Los alumnos y las alumnas deberán realizar una lectura comprensiva y crítica de la bibliografía sugerida a partir de la cual podrán</li> <li>• El profesor, por su parte, actuará como guía, ofreciendo orientaciones en las lecturas, proponiendo preguntas que motiven la reflexión y facilitando recomendaciones en la elaboración de documentos.</li> </ul>										
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Los alumnos y las alumnas serán evaluados a través de su participación durante las sesiones y de la calidad de los trabajos específicos que presenten.</p> <p>El puntaje de evaluación será asignado de la siguiente manera:</p> <table data-bbox="560 1272 1353 1496"> <tr> <td>Presentación de borradores de ensayo</td> <td>10 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presentación de relatorías de sesiones</td> <td>10 puntos</td> </tr> <tr> <td>Presentación oral de un tema</td> <td>30 puntos</td> </tr> <tr> <td>Evaluación final, la presentación de ensayo</td> <td>50 puntos</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL:</b></td> <td><b>100 puntos</b></td> </tr> </table> <p>El tema para el trabajo escrito (ensayo) se elegirá entre los contenidos presentados en el programa.</p> <p>El ensayo escrito debe tener una extensión mínima de 15 páginas y máxima de 20 páginas (Hoja tamaño A4, letra New Times Roman, cuerpo 12, interlineado sencillo).</p> <p>Se evaluará la gramática castellana, grado de apropiación de las ideas del autor o corriente, y aplicación a la realidad actual.</p>	Presentación de borradores de ensayo	10 puntos	Presentación de relatorías de sesiones	10 puntos	Presentación oral de un tema	30 puntos	Evaluación final, la presentación de ensayo	50 puntos	<b>TOTAL:</b>	<b>100 puntos</b>
Presentación de borradores de ensayo	10 puntos										
Presentación de relatorías de sesiones	10 puntos										
Presentación oral de un tema	30 puntos										
Evaluación final, la presentación de ensayo	50 puntos										
<b>TOTAL:</b>	<b>100 puntos</b>										
<p>VII. Actividades de extensión y de</p>											

<p>responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>Concluido el proyecto de extensión, los estudiantes participantes harán una disertación oral que tendrá una notación, según estos indicadores: cumplimiento de los objetivos del proyecto, evaluación del impacto social de la población beneficiada, la relación del emprendimiento con los objetivos de Extensión de la Carrera, la autogestión para el desarrollo de las fases del proyecto, la participación de los beneficiados, el laboratorio de aprendizaje de los estudiantes participantes, recomendaciones, proyecciones y conclusión final. Esta disertación se preparará y se realizará al interior de las asignaturas que se desarrollan en el semestre posterior a la realización de la Extensión II.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilthey, Wilhem. Introducción a las ciencias del espíritu. Madrid: Revista de Occidente, 1966.</li> <li>2. Ferraris, Mauricio. Historia de la hermenéutica. Madrid: Ediciones Akal, 2000.</li> <li>3. Gadamer, Hans-Georg. El giro hermenéutico. Madrid: Cátedra, 1995.</li> <li>4. Gadamer, Hans-Georg. Verdad y método I. Salamanca: Sígueme, 1997.</li> <li>5. Gadamer, Hans-Georg. Verdad y método II. Salamanca: Sígueme, 1998.</li> <li>6. Galarza, Luis. Introducción a la hermenéutica contemporánea: Cultura, simbolismo y sociedad. Barcelona: Anthropos.</li> <li>7. Grodin, Jean. Introducción a la hermenéutica filosófica. Barcelona: Herder, 1999.</li> <li>8. Heidegger, Martin. Ontología. Hermenéutica de la facticidad. Madrid: Alianza Editorial, 2000.</li> <li>9. Vattimo, Gianni. Ética de la interpretación. Buenos Aires: Paidós, 2000.</li> <li>10. Vattimo, Gianni. Hermenéutica y racionalidad. Bogotá: Norma, 1994.</li> <li>11. Vattimo, Gianni. Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica. Barcelona: Paidós, 1989.</li> </ol> <p><b>Complementaria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Coreth, Emerich. Cuestiones fundamentales de hermenéutica. Salamanca: Sígueme, 1991.</li> <li>13. Maceiras, Manuel y Treballe, Julio. La hermenéutica contemporánea. Madrid: Ediciones Pedagógicas, 1995</li> <li>14. Ortiz – Oces, Andrés. Mundo, hombre y lenguaje crítico. Estudio de filosofía hermenéutica. Salamanca: Sígueme, 1976.</li> </ol>



	<p>16. Ortiz – Oces, Andrés. Comunicación y experiencia interhumana. Una hermenéutica interdisciplinar para las ciencias humanas. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1977.</p>
--	---

57. Educación Inclusiva e Indígena

<b>CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Educación Inclusiva e Indígena</li> <li>▪ <b>Código:</b> EDII</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>En los últimos años la educación inclusiva como concepto se instaló como eje central en los sistemas educativos, basándose en la concepción de que todas las personas, por el simple hecho de pertenecer a la familia humana, tenemos igual - dad de derechos y para ejercer los derechos con igualdad requerimos equidad. En lo que al acceso al derecho a la educación respecta, todos los estudiantes, como sujetos de derecho, deben tener garantizado el acceso a una educación inclusiva y equitativa de calidad, además de que se promuevan oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>Históricamente, en el mundo, el derecho fundamental a la educación, como lo establece la Convención sobre los Derechos Humanos en su artículo 26, se establece a los grupos y sectores de la población, tradicionalmente excluidos, marginados y discriminados. Se pueden mencionar a los niños y en especial las niñas, los niños de la calle, los niños trabajadores, los niños enfermos y los niños con VIH. Así también, los adultos analfabetos, especialmente las mujeres. Por otro, las poblaciones de las zonas rurales, los nómadas, los migrantes, los pueblos indígenas, las minorías étnicas, culturales, raciales y lingüísticas, los refugiados y los desplazados de sus territorios, los pueblos sometidos a un régimen de ocupación, debido a su origen nacional, a su religión, o a sus creencias o ideas políticas. Por último, las personas que presentan una condición de discapacidad.</p> <p>Una escuela inclusiva debe garantizar a todos los alumnos el acceso a una cultura común que les proporcione una capacitación y formación básica. Cualquier grupo de alumnos, incluso de la misma edad y por supuesto de la misma etapa, mantiene claras diferencias con respecto a su</p>

	<p>origen social, cultural, económico, racial, lingüístico, de sexo, de religión. y son distintos en sus condiciones físicas, psicológicas...que tienen una traducción directa en el aula en lo que se refiere a ritmos de aprendizaje, a capacidades, a formas de relación, intereses, expectativas y escalas de valores. La escuela tiene que aceptar esa diversidad y proponer una intervención educativa en la que sea posible un desarrollo óptimo de todos los alumnos. El desarrollo, como decía VIGOSTKY, no consiste en la socialización de las personas sino en su individuación. Hay que partir de las situaciones personales para realizar un proceso educativo individualizado.</p> <p>La asignatura buscará reflexionar sobre el propósito educativo de atender las necesidades particulares de todo estudiante asegurando una educación con igualdad de oportunidades para todos.</p>
<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Generar en los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación la importancia de que en las Instituciones Educativas se instalen los mecanismos de gestión para atender con calidad, equidad y pertinencia a las poblaciones diversas y en situación de vulnerabilidad.</p> <p>Comprender y analizar el marco conceptual y teórico de la Educación Inclusiva.</p> <p>Analizar el Proceso histórico de la Educación Inclusiva en el Paraguay.</p> <p>Realizar el análisis de las condiciones de la Educación Inclusiva, de las Instituciones Educativas, para promover las acciones de mejoramiento, orientadas a cualificar la atención para la diversidad de la población, particularmente de la educación indígena.</p> <p>Investigar sobre la formación de redes de servicios y alianzas con el sector solidario que apoyan la atención a la diversidad en las Instituciones educativas de la región.</p> <p>Promover en los estudiantes universitarios la formación inicial y continua en el enfoque de educación inclusiva con calidad.</p> <p>Elaborar Proyectos de Práctica pedagógicas de atención a la educación inclusiva con calidad, particularmente de la educación indígena.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado</b></p>	<p><b>Unidad I</b> <b>LA Educación inclusiva</b> 1. Definición</p>

<p><b>en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Fundamentos de la Educación Inclusiva</li> <li>3. Principios de la Educación Inclusiva</li> <li>4. Aceptación de la comunidad</li> <li>5. Respeto a las diferencias y reconocimiento de la diversidad</li> <li>6. Objetivos de la Escuela Inclusiva</li> <li>7. Implicaciones de la Escuela Inclusiva</li> <li>8. Características de la Escuela Inclusiva</li> <li>9. Características que facilitan la Ecuación Inclusiva</li> <li>10. De la escuela integradora a la Escuela Inclusiva</li> </ol> <p><b>Unidad II</b> <b>Historia de la educación inclusiva en Paraguay</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Educación inclusiva en el Paraguay: enfoques, alcances y contenidos</li> <li>2. Escuela inclusiva: características</li> <li>3. Cultura escolar</li> <li>4. Realidad actual</li> </ol> <p><b>Unidad III</b> <b>Estrategias de mediación pedagógica para la educación en la diversidad en las aulas inclusivas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrategias de abordaje educativo para la educación en la diversidad</li> <li>2. Estrategias globalizadoras para la educación en la diversidad</li> <li>3. Estrategias organizativas para la educación en la diversidad</li> <li>4. Estrategias de trabajo y aprendizaje colaborativos para la educación en la diversidad</li> <li>5. Estrategias de trabajo y aprendizaje cooperativos para la educación en la diversidad</li> <li>6. Estrategias, técnicas didácticas y recursos de utilidad en la mediación pedagógica en el aula para la educación en la diversidad</li> <li>7. Estrategias constructivistas para el aprendizaje, útiles para la educación en la diversidad en las aulas inclusivas</li> <li>8. Estrategias metacognitivas para la mediación pedagógica en el aula</li> <li>9. Estrategias de evaluación educativa para la educación en la diversidad</li> <li>10. Estrategias cooperativas de evaluación para la educación en la diversidad</li> <li>11. Estrategias de evaluación cualitativa para la educación en la diversidad</li> </ol> <p><b>Unidad IV</b> <b>Características organizativas de una escuela inclusiva</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principios organizativos de los Centros Educativos Inclusivos.</li> </ol>
---	--

	<p>a. Valoración de la diversidad: Aceptación de las diferencias y bienvenida a la diversidad.  b. Currículo abierto y flexible.  c. Decisiones administrativas para facilitar el proceso de cambio.  d. Enseñanza y aprendizaje interactivo.  e. Apoyo a los profesores.  f. Desarrollo de comunidades escolares.  g. Participación de los padres de familia o encargados del niño.</p> <p>2. Medidas concretas de organización de centro.  3. Organización del profesorado.  4. Organización del alumnado.</p> <p><b>Unidad V</b>  <b>Instituciones educativas con educación inclusiva</b></p> <p>1. Modalidad de atención de la diversidad por niveles  2. Organizaciones con servicios de Educación Inclusiva  3. Visitas técnicas a instituciones inclusivas  4. Proyecto Misión Guaraní, de apoyo a la educación indígena.  5. Historia, tesis elaboradas y principios educativos de Misión Guaraní.  6. Proyecto educativo y curricular del centro. Gestión para dar paso a un nuevo modelo de escuela.  7. El proyecto educativo de centro (PEC)  8. El proyecto curricular de centro (PCC)</p> <p><b>Unidad VI</b>  <b>Fundamentos de la mediación pedagógica para la educación de la diversidad en las aulas inclusivas</b></p> <p>1. La educación tradicional y las aulas inclusivas.  2. Fundamentos pedagógicos de la educación renovada.  3. El constructivismo y las teorías cognitivas.  4. La educación renovada y las aulas inclusivas.  5. Principios pedagógicos de la educación renovada, vitales para la educación de la diversidad.  6. La evaluación educativa para la educación de la diversidad en la Educación Inclusiva.  7. La evaluación como parte integral del proceso educativo.  8. La evaluación del aprendizaje y la educación para la diversidad.  9. La evaluación auténtica.  10. La evaluación del desempeño y la educación para la diversidad.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje,</p>	<p>Clases expositivas  Investigaciones bibliográficas  Demostraciones  Resolución de problemas  Exposiciones  Clases prácticas</p>

<p>abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Visitas guiadas a instituciones educativas. Exposición dialogada Manejo de programas de estudio Elaboración de planeamientos por área y por disciplina Búsqueda de información en Internet</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agelet, J., &amp; et.al. (2001). Estrategias organizativas de aula. Propuestas para atender la diversidad. Barcelona: Graó.</li> <li>2. Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial. (2003). Informe: Educación Inclusiva y Prácticas en el Aula. Denmark: AEDEE.</li> <li>3. Agudelo, A. (s.a). Inventario de conversaciones, sobre inclusión educativa con calidad. Recuperado el 17 de junio de 2008, de Fundación Mamonal: <a href="http://www.fundacionmamonal.org/es/memorias3.pdf">http://www.fundacionmamonal.org/es/memorias3.pdf</a></li> <li>4. Aguilar Montero, L. A. (2000). De la Integración a la Inclusión. La atención a la diversidad: Pilar básico en la Escuela del siglo XXI. Buenos Aires: Espacio Editorial.</li> <li>5. Ainscow, M. (2001). Desarrollo de Escuelas Inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea Ediciones.</li> <li>6. Ainscow, M., Hopkins, D., Soutworth, G., &amp; West, M. (2001). Hacia Escuelas Eficaces para Todos: Manual para la formación de equipos docentes. Madrid: Narcea.</li> </ol>

7. Albericio, J. J. (1991). *Educación en la Diversidad*. Madrid: Bruño.
  8. Alegre, O. (2003). *Diversidad humana y educación*. Málaga: Aljibe.
  9. Alegre, O. (s.a). *Diversidad humana y muerte digna*. Recuperado el 17 de junio de 2008, de Muerte Digna: <http://www.muertedigna.org/textos/euta52.html>
  10. Alvarez, H., Corella, M., & Membreño, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes. En AECID, & CECC, *Evaluación educativa. Cuatro enfoques*. San José: EAR.
  11. Amorós, A., & Pérez, T. (1993). *Jornada Educación Discriminación. El derecho de enseñar y aprender ante las diferencias. Atención a la Diversidad*. Recuperado el 28 de julio de 2008, de Revista Persona: <http://www.revistapersona.com.ar/Persona19/19Taller.htm>
  12. Ávila Durán, Ana Lucía, *Educación inclusiva en nuestras aulas*, San José, C. R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA, 2009 (**texto base**), ver: [https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_37.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_37.pdf)
- Complementarias**
13. Andújar, C. (1998). *Proyecto de Centro Escolar*. Santo Domingo: Alfa y Omega.
  14. Araujo, J., & Clifton, O. (2001). *Aprender e Enseñar*. Sao Paulo: Global.
  15. Argüís, R., & et.al. (2001). *La acción tutorial. el alumnado toma la palabra*. Barcelona: Graó.
  16. Arnaiz, P. (2005). *Atención a la diversidad. Programación curricular*. San José: EUNED.
  17. Arnaiz, P. (2006). *Atención a la Diversidad*. San José: EUNED.
  18. Arnaiz, P. (1999). *Currículo y atención a la diversidad*. En F. Verdugo, & J. Urrés, *Hacia una nueva concepción de la discapacidad*. (págs. 39-61). Salamanca: Amarú.
  19. Arnaiz, P. (2003). *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Editorial Aljibe.
  20. Arnaiz, P. (2004). *Los Estudiantes con Discapacidad en una escuela para Todos*. En CENAREC, *Conferencias Magistrales: Ciclos anuales 2002-2003* (págs. 131-153). San José: Editorama.
  21. Arnaiz, P., & et.al. (1999). *Trabajo colaborativo entre profesores y atención a la diversidad*. *Comunidad Educativa*, 262, 29-35.
  22. Baeza, J. (s.a). *Educación Inclusiva y Tareas de Orientación*. Chile: Universidad Católica Silva Enríquez.

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>23. Ballester, &amp; et.al. (2000). Evaluación como ayuda al aprendizaje. Barcelona: Graó.</p> <p>24. Balmore, R., Escobar, J., &amp; Picardo, O. (2006). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. San Salvador: Centro de Investigación Educativa del Colegio García Flamenco.</p> <p>25. Barnett, L., &amp; et.al. (2003). Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento académico. El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Graó.</p> |
|--|--|

58. Innovación y Calidad Educativa

<b>CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Innovación y Calidad Educativa</li> <li>▪ <b>Código:</b></li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/SEGUNDO semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El Papa Francisco ha invitado a la sociedad mundial a un Pacto Educativo Global, según estas características: <i>Poner a la persona en el centro.</i> Contra la cultura del descarte, poner en el centro de todo proceso educativo a la persona, para hacer emerger su especificidad y su capacidad de estar en relación con los demás. <i>Escuchar a las jóvenes generaciones.</i> Escuchar la voz de los niños, adolescentes y jóvenes para construir juntos un futuro de justicia y de paz, una vida digna de toda persona. <i>Promover a la mujer.</i> Favorecer la plena participación de las niñas y las jóvenes en la educación. <i>Responsabilizar a la familia.</i> Ver en la familia al primer e indispensable sujeto educador. <i>Abrirse a la acogida.</i> Educar y educarnos en la acogida, abriéndonos a los más vulnerables y marginados. <i>Renovar la economía y la política.</i> Estudiar nuevas formas de entender la economía, la política, el desarrollo y el progreso, al servicio del hombre y de toda la familia humana en la perspectiva de una ecología integral. <i>Cuidar la casa común.</i> Custodiar y cultivar nuestra casa común, protegiendo sus recursos, adoptando estilos de vida más sobrios y apostando por las energías renovables y respetuosas del medio ambiente.</p> <p>Esta asignatura quiere abordar estos compromisos para el Pacto Educativo lanzados por el Papa Francisco, un pacto donde estén implicados todos los componentes de la sociedad. Por ello, invita a las familias, las comunidades, las escuelas, las universidades, las instituciones, las religiones, los gobernantes, los hombres y las mujeres de la cultura, la ciencia, el deporte, los artistas, los operadores de los medios de comunicación y toda la humanidad a firmar un pacto educativo comprometiéndose personalmente con estas siete vías.</p>

<p><b>III. Objetivos</b></p>	<p>Identificar, comprender, definir y caracterizar problemas teórico-prácticos en el contexto socioeducativo de forma comprometida, responsable y creativa.          Proponer de acuerdo con las metodologías de investigación vigentes formas innovadoras de solución a los problemas.          Llevar a efecto las propuestas innovadoras de solución a los problemas socioeducativos de forma responsable y con compromiso ético social.          Analizar el sistema educativo nacional en todos sus niveles y modalidades, las innovaciones educativas pertinentes que se han puesto en marcha recientemente, así como las innovaciones educativas más importantes a la luz del Pacto Educativo lanzado por el Papa Francisco.          Proponer, aplicar, evaluar y dar seguimiento a las propuestas de solución innovadora, con respeto y consideración de la integridad social, cultural y material del ámbito en el que se desempeñe.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I</b>          Fundamentos teóricos para el análisis de la innovación educativa de la EEB y Nivel Medio.          Innovación educativa, innovación curricular y proyecto de humanidad.</p> <p><b>Unidad II</b>          Un modelo educativo humanista, democrático, comunitario, pluralista, en red social y persona en dignidad.</p> <p><b>Unidad III</b>          Pacto Educativo Global: poner a la persona en el centro, escuchar a las jóvenes generaciones, promover a la mujer, responsabilizar a la familia, abrirse a la acogida, renovar la economía y la política, cuidar la casa común.</p> <p><b>Unidad IV</b>          Fundamentos pedagógicos de la innovación educativa          Fundamentación pedagógica aplicada a las soluciones de aprendizaje          Análisis de problemáticas educativa</p> <p><b>Unidad V</b>          Diseño de soluciones para retos educativos de calidad          Proyecto integrador de innovación educativa de calidad          La innovación en la tarea directiva según el MEC</p> <p><b>Unidad VI</b>          Uso de tecnología en la innovación educativa          Exploración de tendencias tecnológicas en educación          Desarrollo de proyectos educativos basados en tecnología</p> <p><b>Unidad VII</b>          Calidad educativa          Desarrollo de proyectos educativos de calidad en el marco de las políticas educativas vigentes</p>

	<p>Criterio de calidad educativa en Paraguay</p> <p><b>Unidad VIII</b> Calidad Educativa Ignaciana Sistema de calidad en la gestión escolar (FLACSI)</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p>Clases expositivas Investigaciones bibliográficas Demostraciones Resolución de problemas Exposiciones Clases prácticas Visitas guiadas a instituciones educativas. Exposición dialogada Manejo de programas de estudio Elaboración de planeamientos por área y por disciplina Búsqueda de información en Internet</p>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o</p>	<p><b>Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Braslavsky Cecilia (2006) Diez factores para una educación de calidad para todos en el Siglo XXI en <a href="http://www.economiadelaeducacion.com/021.pdf">http://www.economiadelaeducacion.com/021.pdf</a></li> <li>2. Cano García Elena (1998) Evaluación de la calidad educativa en <a href="http://www.terras.edu.ar/biblioteca/12/ECPI_Cano_Unidad_3.pdf">http://www.terras.edu.ar/biblioteca/12/ECPI_Cano_Unidad_3.pdf</a></li> <li>3. Consejo Consultivo de PREAL y CINDE (2006) CANTIDAD SIN CALIDAD. Un informe del progreso educativo en América Latina en: <a href="http://www.preal.org/Biblioteca.asp?Id_Carpeta=268&amp;Camino=63 Preal%20Publicaciones/262 Informes%20de%20Progreso%20Educativo/268 Informes%20Regionales">http://www.preal.org/Biblioteca.asp?Id_Carpeta=268&amp;Camino=63 Preal%20Publicaciones/262 Informes%20de%20Progreso%20Educativo/268 Informes%20Regionales</a></li> </ol>

actualizadas,  
excepto por las  
obras clásicas o  
fuentes  
primarias)

4. DINIECE (2009) Hacia una cultura de la evaluación ONE 2009-Censo-,  
en <http://diniece.me.gov.ar/images/stories/diniece/publicaciones/2009%20hacia%20una%20cultura%20EVALUACION%20interior%20OK.pdf>
  5. Gentili Pablo (2014) La evaluación de la Calidad Educativa en América Latina: Modelos emancipadores en construcción. Diálogos en SITEAL  
en: [http://www.siteal.org/sites/default/files/siteal\\_dialogo\\_gentili.pdf](http://www.siteal.org/sites/default/files/siteal_dialogo_gentili.pdf)
- Complementarias**
6. Marchesi, A., Lucena, R. y Ferrer, R. (2006) La opinión de los alumnos sobre la calidad de la educación. En:  
[http://www.oei.es/evaluacioneducativa/opinion\\_alumnos\\_calidad\\_educacion\\_marchesi.pdf](http://www.oei.es/evaluacioneducativa/opinion_alumnos_calidad_educacion_marchesi.pdf)
  7. Murillo Javier y Román Marcela (2008) La evaluación educativa como derechos humanos  
en <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol1-num1/editorial.htm>
  8. Murillo Javier y Román Marcela (2010) Retos en la evaluación de la calidad de la educación en América Latina,  
en <http://www.rieoei.org/rie53a05.htm>
  9. Orozco L. Cardoso R. (2004) La evaluación como estrategia de autorregulación y cambio. UNESCO / IESALC - RAP.  
En: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001374/137458so.pdf>
  10. Simola H. y Rinne R. (2013) Política Educativa y contingencia: Creencias, Estatus y Confianza detrás del milagro folandés de PISA. PROFESORADO, Revista de Currículum y Formación del Profesorado.  
En <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev172ART11.pdf>
  11. Tiana Ferrer, Alejandro (2002) Una mirada técnico-pedagógica acerca de las evaluaciones de la calidad de la educación ¿Qué pretendemos evaluar, qué evaluamos y qué conclusiones podemos extraer de la evaluación?  
En [http://www.oei.org.ar/noticias/Que\\_pretendemos\\_evaluar.pdf](http://www.oei.org.ar/noticias/Que_pretendemos_evaluar.pdf)
  12. UNESCO (2005) Educación para todos. El imperativo de la Calidad en <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001501/150169s.pdf>

59. Administración y Gestión Educativa

<b>CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Administración y Gestión Educativa</li> <li>▪ <b>Código:</b> ADGE</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 144</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 48</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 96</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 5</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>A través de esta asignatura, los estudiantes-docentes analizan los elementos intervinientes en la gestión institucional conforme a las políticas educativas de los distintos niveles en el Paraguay.</p> <p>La asignatura permite abordar el sustento teórico básico en el ámbito de la gestión institucional, en sus diferentes dimensiones (administrativa, comunitaria y pedagógica) proporcionando una visión de correspondencia de este nivel educativo en la articulación con los demás niveles y en el contexto de una visión integral de hombre y sociedad.</p> <p>Así también, se favorece el desarrollo de la autonomía en la toma de decisiones durante el ejercicio profesional al implementar acciones pedagógicas innovadoras que respondan a la complejidad de los diferentes contextos, y que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes a nivel áulico, institucional y comunitario. Se abordará, en todo momento, el análisis, la reflexión crítica y la reformulación de modelos institucionales, tanto para la educación formal como no formal, en cuanto a fines, objetivos, normas, formas de organización, dinámica interna y relación con la comunidad.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<p>Comprender el lugar de la Administración en la gestión educativa.</p> <p>Definir las funciones administrativas de planeación, organización, integración de personal, dirección y control.</p> <p>Entender y explicar la responsabilidad social de los Administradores en la gestión educativa.</p>

	<p>Promover y desarrollar una cultura organizacional adecuada.</p> <p>Comprender qué es la planeación administrativa y por qué es importante.</p> <p>Advertir la importancia de una evaluación eficaz de los administradores.</p>
<p><b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b></p>	<p><b>Unidad I</b> Administración y proceso Administrativo. Evolución histórica. Representantes. Concepto. Importancia de la Administración en las Instituciones Educativas. Ciencias y técnicas auxiliares de la Administración. Proceso administrativo. Recursos de la institución educativa.</p> <p><b>Unidad II</b> Instituciones Educativas Educación. Conceptos generales. Distintos enfoques de la Educación. Importancia. Tipos. Ética. Valores.</p> <p><b>Unidad III</b> Planeación Concepto. Tipos. Principios. Plan Estratégico. Misión. Visión. Objetivos. Estrategias. Políticas. Programas. Presupuesto. Técnicas de planeación.</p> <p><b>Unidad IV</b> Organización Concepto. Principios. Etapas de organización. Modelos. Tipos de departamentalización. Técnicas.</p> <p><b>Unidad V</b> Dirección y liderazgo Concepto e importancia. Etapas del proceso de dirección. Principios. Integración. Comunicación. Liderazgo. Perfil del líder educativo. Estilos de liderazgo. Desarrollo de equipos de alto desempeño. Autoridad. Técnicas de dirección.</p> <p><b>Unidad VI</b> Calidad y evaluación educativa Evaluación educativa. Calidad educativa y evaluación académica. Fines de la evaluación educativa. Dimensiones. Sistemas. Calidad educativa: principio y filosofía de la calidad. Herramientas y metodología de la calidad. Proceso de Acreditación. Certificación profesional.</p> <p><b>Unidad VII</b> La educación y sus nuevas tendencias Concepto e importancia del marketing educativo. Análisis del entorno. Investigación de mercado educativo. Servicio y plaza en las Instituciones educativas. La educación abierta, a distancia y en línea. Aprendizaje. Enseñanza.</p>

	Características de sistemas abiertos, en línea y a distancia.
V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.	Clases expositivas Investigaciones bibliográficas Demostraciones Resolución de problemas Exposiciones Clases prácticas Visitas guiadas a instituciones educativas.
VI. <b>Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b>	La evaluación para la promoción de la asignatura contiene tres componentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evaluación Parcial</b> de 30 puntos (dos evaluaciones parciales)</li> <li>▪ <b>Presentación de Trabajos Prácticos Semanales</b> de 20 puntos;</li> <li>▪ <b>Evaluación Final</b> de 50 puntos.</li> </ul>
VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera	La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.
VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	<b>Básicas</b> 1. Lourdes Munch, Emma Galicia. Susana, Giménez. Félix Patino. Francisco Pedronni, Administración y planificación de instituciones educativas. Ed Trillas, sa. de CV. www.trillas.com.mx 1ª edición. 2010. México. 2. Enrique Palladino y Leandro Enrique Palladino, Administración educacional. Espacio editorial. 1ª. Edic. 1998. Buenos Aires. Argentina. 3. Bernardo Blejmar, Gestionar es hacer que las cosas sucedan, Ediciones Novedades educativas, Buenos Aires. Argentina. 1ª reimpresión. Enero 2006 4. Stephen Covey, Los 7 Hábitos de la gente altamente efectiva, 2ª edición. Buenos Aires. Paidós. 2005 5. Hermida, Jorge “Ciencia de la Administración” Ed. Cdad. Moderna, Bs. As. Varias reediciones.

6. Laroca, H., Fainstein, H., Barcos, S.J. y otros: “¿Qué es Administración?” Cap. I y II Ed. Macchi, 1991
7. Fleming, Thomas: “Desafíos administrativos en una época de reforma y reestructuración educacional, 1971/91 y posteriores” y “Paradigmas del pensamiento administrativo desde una perspectiva histórica” Traducción c/material didáctico, Cátedra Administración de la Educación, UBA, 1995.
8. Domínguez Fernández, G. y Mesanza López, J. (comp.): “Manual de organización de instituciones educativas”, Editorial Escuela Española, Madrid, 1996 y sucesivas reimpressiones. Cap. I y III.
9. Bardisa Ruiz, Teresa: “Nuevos enfoques en la Administración de la Educación”, UNED, Madrid, 1991.
10. Sander, B. “Educación, Administración y Calidad de Vida” Edit. Santillana, 1990 Parte I y III; y “Administración de la Educación: el concepto de relevancia cultural”, Rev. La Educación Nro. 96, 1985.
- Complementarias**
11. Haag, D.: ¿Cuál es la gestión adecuada para generalizar el derecho a la educación? UNESCO-81, Cap1.
12. Fernández Lamarra, Norberto: Relación Política y Administración en “Nuevas perspectivas de la planificación en el proceso de transformación de la educación” Ministerio de Educación, Bs. As., 1991
13. Barcos, S.J.: Fichas: “Conociendo a las organizaciones”, “Tipología de organizaciones”, “Aportes semánticos de la teoría de sistemas” y “Planificación educativa”, etc. (Fac. CE y Fac. HumCE - UNLP)
14. Antúnez, Serafín: “La acción directiva en las instituciones escolares” Cap. 1 y 2 -Univ. Barcelona, 2000.
15. Schlemenson, Aldo, Lejtman, Silvia K. de y otros: “Organizarse y conducir la escuela”, Paidós, Buenos Aires, 1999, Páginas 25 a 99: Introducción, Parte I y Parte II.
16. Domínguez Fernández, G. y Mesanza López, J. (comp.): “Manual de organización de instituciones educativas”, Editorial Escuela Española, Madrid, 1996 y sucesivas reimpressiones. Cap. VI a X.

## 60.Trabajo Final de Grado

<b>CUARTO CURSO, SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>I. Identificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Denominación:</b> Trabajo Final de Grado</li> <li>▪ <b>Código:</b> TFG</li> <li>▪ <b>Semestre o Año académico:</b> Año 4/segundo semestre</li> <li>▪ <b>Periodo Lectivo (P.L.):</b> 16 semanas</li> <li>▪ <b>T.H.A.:</b> 192</li> <li>▪ <b>T.H.D.:</b> 64</li> <li>▪ <b>H.T.A.I.:</b> 128</li> <li>▪ <b>Prerrequisito:</b> ninguno</li> <li>▪ <b>Créditos:</b> 6,4</li> </ul>
<b>II. Fundamentación</b>	<p>El Trabajo Final de Grado, en adelante TFG, supone un trabajo individual del estudiante para la elaboración de un proyecto, un análisis, una memoria o un estudio original, que le permita mostrar, de forma integrada, los contenidos formativos, las capacidades, las habilidades y las competencias adquiridas durante la realización de los estudios del título de Grado. El TFG debe estar relacionado con el contenido curricular de la carrera.</p> <p>El TFG debe constituir un trabajo de carácter original, producto de una actividad científica (investigación y trabajo de campo) realizada por el estudiante. Profundiza así en el conocimiento de algún tema específico del área de estudio de su carrera y aprende un método científico adecuado a la naturaleza del problema tratado en la investigación.</p>
<b>III. Objetivos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Capacitar al estudiante para la investigación científica a través de un trabajo dentro del área de su formación profesional, empleando un método apropiado.</li> <li>2) Aplicar los conocimientos adquiridos durante los años de estudio, para la resolución de problemas de índole científico correspondiente a su área de formación.</li> <li>3) Completar la formación académica y profesional del graduando.</li> </ol>
<b>IV. Cuerpo de conocimientos organizado en unidades con sus respectivos objetivos y/o capacidades a ser desarrolladas</b>	<p>Para facilitar la realización del TFG en tiempo y forma, el proceso se divide en dos etapas consecutivas:</p> <p><b>Etapas de Elaboración del Anteproyecto de TFG.</b> Marca el inicio del proceso, hasta la aprobación del anteproyecto, inclusive, con lo cual éste se convierte en Proyecto de TFG (anteproyecto realizado en la asignatura Metodología de la Investigación Educativa).</p> <p><b>Etapas de Ejecución del trabajo de investigación del TFG.</b> Abarca la ejecución del trabajo en sí, empieza con el Proyecto de TFG, y termina con la defensa pública</p>

	<p>del trabajo, con lo cual el estudiante se gradúa como profesional universitario en la carrera que ha cursado. Corresponde a esta asignatura del Trabajo Final de Grado, que incluye la tutoría de acompañamiento de tesina.</p>
<p>V. Estrategias didácticas a ser implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando las actividades de formación y de investigación.</p>	<p><b>Corresponde al Estudiante</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es el protagonista central del proceso de elaboración del TFG.</li> <li>2. Desarrollar el anteproyecto y el proyecto dentro de la asignatura “Metodología de la Investigación Científica”.</li> <li>3. Adquirir conocimientos fundamentales en torno al tema de investigación, define un problema de investigación, define objetivos, define la metodología de investigación, presenta avances del anteproyecto, presenta borrador de la versión final del mismo, redacta.</li> <li>4. El tema del Trabajo Final de Grado y la operatividad basada en el Proyecto de Ejecución será elegido por el estudiante, guardará relación con la Línea Investigación y con el perfil de la Carrera de Grado. El trabajo deberá ser relevante desde los puntos de vista científico y humano.</li> <li>5. Buscar al Profesor Tutor para su TFG y proponer mediante una nota dirigida a la Coordinación Académica correspondiente.</li> <li>6. Ejecutar las líneas fundamentales del trabajo de investigación de su TFG.</li> <li>7. Presentar el anteproyecto y luego, el proyecto definitivo del TFG al Profesor de Metodología</li> </ol> <p><b>Corresponde al Docente (profesor de Metodología)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Facilitar al estudiante el aprendizaje de conceptos básicos de epistemología y metodología científica.</li> <li>2. Proponer posibles temas de TFG y respectivos Profesores Tutores, de acuerdo con la lista de docentes tutores aprobada por la Coordinación Académica respectiva.</li> <li>3. Guiar al estudiante en la elaboración del anteproyecto de investigación del TFG.</li> <li>4. Aprobar el tema del TFG.</li> <li>5. Evaluar avances del anteproyecto de TFG.</li> <li>6. Aprobar el proyecto definitivo de TFG y autorizar la presentación de este ante el tribunal de aprobación con una nota igual o superior a tres (3).</li> </ol>

	<p>7. Facilitar al estudiante los procedimientos respecto a las documentaciones a ser remitidas a la Coordinación Académica.</p> <p><b>Corresponde al Docente Tutor</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluar informe de avances de ejecución del trabajo de investigación por el estudiante.</li> <li>2. Revisar proceso de desarrollo del trabajo de investigación.</li> <li>3. Revisar la redacción escrita, los procedimientos metodológicos, la argumentación, la ortografía y la estructura gramatical del texto.</li> <li>4. Resolver modificaciones y cambios de proyectos de investigación.</li> <li>5. Controlar plazo de vigencia de ejecución del TFG.</li> <li>6. Aprobar extensión de plazo de ejecución del TFG.</li> <li>7. Participar como miembro de la Mesa Evaluadora para la defensa oral del TFG.</li> <li>8. Sugerir al Coordinador Académico, el segundo lector, que también participará como miembro de Mesa Evaluadora del TFG.</li> <li>9. Organizar con el estudiante la presentación del TFG, previo a la defensa pública del mismo.</li> </ol>
<p><b>VI. Estrategias de evaluación con su respectiva distribución porcentual de peso para evaluaciones de actividades teóricas, prácticas, investigación, extensión, según corresponda</b></p>	<p>Anteproyecto de investigación científica del TFG: 10 puntos          Investigación y tutoría: 20 puntos          Presentación del borrador del TFG: 10 puntos          Artículo científico: 10 puntos</p> <p>Presentación del TFG: 50 puntos          Incluye:          Reporte del Lector Académico sobre la producción escrita: 10%          Exposición Oral del TFG: 30%          Argumentación educacional durante la exposición oral: 10%</p>
<p>VII. Actividades de extensión y de responsabilidad social universitaria asociadas a la carrera</p>	<p>La asignatura aportará mediante el desarrollo de sus unidades del conocimiento propio, como preparación previa a los programas de Extensión I y II, según las orientaciones del Reglamento de Extensión.</p>
<p>VIII. Fuentes bibliográficas: básicas y complementarias (Mínimo: Básicas, 5 y Complementarias 3. Cuidar que las</p>	<p>Bibliografía acorde al trabajo de investigación de cada estudiante que prepara su TFG</p>



mismas sean actuales o actualizadas, excepto por las obras clásicas o fuentes primarias)	
---	--