

Ministerio de Educación y Ciencias
Viceministerio de Educación Superior y Ciencias
Dirección General de Formación Profesional del Educador

Técnico Docente en Primera Infancia

Diseño Curricular

Diciembre, 2018

1. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El concepto 'formación incorpora una dimensión personal, de desarrollo humano global, que es preciso atender frente a otras concepciones eminentemente técnicas. El concepto 'formación' se vincula con la capacidad de formación, así como con la voluntad de formación. Entiéndase, es el individuo, la persona, el responsable último de la activación y desarrollo de los procesos formativos. Ello no quiere decir que la formación sea necesariamente autónoma. Es a través de la interformación como los sujetos -en este caso formadores-educadores pueden encontrar contextos de aprendizaje que favorezcan la búsqueda de metas de perfeccionamiento personal y profesional¹.

Formación y educación infantil tienen una estrecha relación, pues se asume que la educación inicial implica sus acciones hacia la educación de los niños y niñas en la primera infancia, y que se compromete con los requerimientos y demandas del desarrollo infantil desde el embarazo hasta por lo menos los 8 años del niño/niña, lo cual requiere de un grupo de personas altamente formadas y en continuo desarrollo profesional para la atención oportuna de esta franja etaria.

En el país, uno de los grandes desafíos sigue siendo mejorar la calidad de la educación, y para lograrlo deberán realizarse esfuerzos significativos en aquellas dimensiones que intervienen directamente sobre los aprendizajes, y también en el mejoramiento de la eficiencia del sistema y en el uso de los recursos, a fin de aumentar las posibilidades de inversión.

En relación a la Educación infantil, muchos han sido los esfuerzos, sin embargo, los mismos han sido a saltos y por periodos, marcado por la disponibilidad presupuestaria del MEC, y bajo estas limitantes se logra “el Plan Nacional de Desarrollo Integral de la Primera Infancia aprobado en el 2011- y se extiende al 2020, luego de 8 años de esfuerzos; *el mismo retoma nuestra historia nacional y propone las acciones que, en el corto, mediano y largo plazo, serán promovidas y propiciadas para construir el presente y futuro del desarrollo infantil, restituyendo los derechos y reparando los deterioros y daños causados históricamente a la infancia indefensa y desprotegida*”².

El Plan apunta a apoyar la gestión en este ámbito, sea a través de los programas y los proyectos vigentes, como de los generados en lo sucesivo. *La Ley madre, la Constitución Nacional, junto con los compromisos internacionales que el Estado se ha obligado a cumplir, y nuestras leyes y normativas nacionales, en especial el Código de la Niñez y la Adolescencia, Ley 1680/ 01, disponen que debemos*

¹ LAS TAREAS DEL FORMADOR DENISE VAILLANT y CARLOS MARCELO Málaga. Ediciones Aljibe. 1ª ed., 1ª imp.(2001)

² PLAN NACIONAL DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA, pág. 7-8 – Asunción-2011

*prodigar protección, promoción y asistencia para que la infancia nazca, crezca y se desarrolle sanamente en todo sentido.*³

La política educativa de primera infancia traducida en el Plan Nacional de Desarrollo Integral de la Primera Infancia ponen a prueba las obligaciones y las coloca en desafíos y compromisos que, con seguridad, coadyuvará esfuerzos de todos los sectores: sean estos sociales, académicos, sociedad civil, organismos internacionales y nacionales.

En este contexto la Dirección de Educación Escolar Básica e Inicial, del Ministerio de Educación y Ciencia se propone dar cumplimiento al Área Estratégica del Plan Nacional de primera infancia: DESARROLLO DE LOS RECURSOS HUMANOS y de su Línea Estratégica: Formación y capacitación de los recursos humanos para la atención integral a la primera infancia, con enfoque de derechos.

Esta línea estratégica se propone como objetivo específico: Mejorar y ampliar la formación de los recursos humanos para la atención integral a la primera infancia con enfoque de derechos⁴ por lo cual para el cumplimiento del mismo se propone cursos de formación dirigido a Formadores de institutos de Formación Docente, Supervisores Pedagógicos y Técnicos de Educación Inicial en la temáticas de Educación Infantil.

La formación de profesionales en Educación Infantil merece particular atención porque los espacios de formación no han sido sostenidos, ni sistemáticos y en la actualidad la formulación y puesta en marcha de la Política Pública en Educación Infantil, exige personas formadas y actualizadas para el apoyo a las familias, a la comunidad y los infantes.

En ese sentido, se pretende implementar el **Curso de Técnico Docente en Primera Infancia** a fin de ir dotando a las personas educadoras de la modalidad, de mayores herramientas que permitan efectivizar su rol de persona orientadora, mediadora y facilitadora en la construcción de saberes de las personas participantes.

La propuesta del Curso de Especialización, basa la formación en acciones estratégicas del Plan Nacional de Primera Infancia tales como el⁵:

Mejoramiento del curriculum de las carreras de ciencias de la salud, en particular de las especialidades pediátricas, incorporando el enfoque de desarrollo biosicosocial de la primera infancia, desde su gestación.

Mejoramiento del curriculum de la formación docente de la educación inicial y escolar básica incorporando el enfoque de desarrollo infantil integral, los derechos del niño, la protección social integral y la interculturalidad.

³ PLAN NACIONAL DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA, pág. 8 – Asunción-2011

⁴ 4 -PLAN NACIONAL DE DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA, pág.32-33 – Asunción-2011

Incorporación y expansión del paradigma de la protección social integral en las carreras y las capacitaciones de los profesionales del área (Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales/ Trabajo Social, Psicología, Pedagogía, Formación Docente, otros).

Considerando lo señalado una meta del estado paraguayo para revertir las dificultades educativas actuales se plantea la inversión de los Fondos de Excelencia en la formación de educadores para el logro de una Educación Inicial de calidad. Esta formación se propone que el educador/a no solo comprenda los principios y fundamentos del desarrollo infantil sino también ejerza su función educadora con un enfoque que garantice los derechos, potencien el desarrollo de niños y niñas de entre 3 y 6 años.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La Agenda Educativa 2014 -2018, el Plan Nacional de Desarrollo Integral de la Primera Infancia(2011-2012) del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) de Paraguay orienta el aseguramiento de una educación infantil oportuna e integral. Así mismo la Agenda define procesos, responsabilidades y resultados esperados para cada uno de los actores claves del sector educativo, que de forma sistemática garanticen un servicio educativo público acorde a las exigencias educativas actuales. En este marco, se pretende desarrollar instrumentos de seguimiento a los aprendizajes, al desempeño de los educadores, directores, supervisores, profesionales y técnicos del MEC.⁶

La propuesta del Curso de **Técnico Docente en Primera Infancia** surge de una iniciativa del MEC, que planteó la necesidad de contar con profesionales en la implementación de la atención temprana a niños de 3 y 4 años en instituciones públicas del país.

Los documentos del MEC reconocen : a) que la infancia temprana es un periodo en que se sientan las bases de todo el desarrollo posterior del individuo que es de vital importancia, porque en él tiene lugar procesos neurofisiológicos que configuran las conexiones y las funciones del cerebro, las cuales definen en parte importante la naturaleza y la amplitud de las capacidades adultas; b) que el infante es un sujeto y capaz de interactuar desde el inicio de la vida en su entornosociocultural; c) que los estudios desarrollados hasta hoy han contribuido para comprender el desarrollo del niño y la niña como un proceso integral con necesidades y tareas del desarrollo específicas en cada etapa, d) que es necesario crear ambientes enriquecidos, con oportunidades de aprendizaje planeadas que potencien el desarrollo integral de niños y niñas.

Se afirma entonces que: Los primeros años de vida, entonces, son no sólo críticos para la formación de la inteligencia, sino también para el oportuno desarrollo afectivo y social de las personas; las brechas de la desigualdad social pueden reducirse si se invierte en opciones educativas de calidad desde el inicio de la vida, que construyan ciudadanía. (Sen, 199; Torrado, 2009).

En los primeros momentos, meses y años de vida, cada contacto, cada movimiento y cada emoción en la vida del niño pequeño redundan en una explosiva actividad eléctrica y química en el cerebro, pues miles de millones de células se están organizando en redes que establecen entre ellas billones de sinapsis. Es en esos primeros años de la infancia cuando las experiencias y las interacciones con madres, padres, miembros de la familia y otros adultos influyen sobre la manera en que se desarrolla el cerebro del niño, y tienen consecuencias tan importantes como las de otros factores, entre ellos

⁶ Ministerio de Educación y Cultura (2014). Agenda Educativa 2014-2018. Paraguay.

la nutrición suficiente, la buena salud y el agua pura. Y la manera en que el niño se desarrolla durante este período prepara el terreno para el ulterior éxito en la escuela y el carácter de la adolescencia y la edad adulta (Unicef, Estado Mundial de la Infancia, Versión abreviada del informe 2015 i

Lo enunciado indica un cambio de perspectiva del desarrollo profesional del educador paraguayo, donde la formación sea una herramienta instrumental, la ampliación de la mirada a otras perspectivas para comprender el potencial que tiene como agente de transformación social a través de su desempeño personal y profesional.

Desde la perspectiva pedagógica, el formador y el técnico de educación inicial tienen que proveer de las condiciones de aprendizaje recurriendo a un marco referencial que promueva aprendizajes significativos en los agentes educativos que trabajan o trabajaran en Educación Inicial de 0 a 6 años.

Estos y otros argumentos invitan a optar por una formación que favorezca el desarrollo de capacidades, así mismo cada estudiante formador desarrollará sus propias capacidades para proponer estrategias, establecer sus propios objetivos, distribuir el tiempo que necesita para lograr lo que es su intención: formarse para el desarrollo integral de niños y niñas. Así se espera que el formador de formador y el técnico de educación inicial logren: desarrollar sus capacidades para observar al niño/a y potenciar las capacidades y habilidades y sea reconocido como:

“aquel que “agencia” el desarrollo de los niños y las niñas, de manera intencional y pertinente, reconociéndolos como sujetos activos y generando acciones que, a la vez que responden a sus necesidades de desarrollo integral, influyen de manera favorable en dicho desarrollo y en sus aprendizajes, convirtiéndose así en el principal soporte del acto educativo.

El agente educativo, en su interacción con los niños y las niñas, crea condiciones para mejorar la calidad de los contextos y las relaciones que en ellos se establecen y en los que los niños y niñas son los protagonistas de su propio desarrollo. El acompañamiento afectuoso e inteligente se convierte en corresponsabilidad de todos los agentes educativos que trabajan con la primera infancia⁷”

Desde lo señalado se pretende que la especialización facilite aprendizajes que actualmente se consideran básicos y relevantes en la educación inicial, para contribuir al pleno desarrollo social y humano, considerando:

⁷ González Angélica, versión preliminar, febrero de 2012.

La interrelación teoría-práctica en la formación; Estableciendo interrelación entre la teoría y la práctica primordial para primera infancia, por tanto, la formación de docentes se centra en laboratorios de aprendizaje, en observación de experiencias, reflexión sobre las mismas y reformulación de sus propias prácticas.

Prácticas profesionales en contextos diversos

En contraste con la tendencia tradicional de asignar modalidades, lugares y momentos únicos para las prácticas del agente educativo, éstos necesitarán desarrollar modelos de atención y diversas alternativas en diferentes situaciones y contextos, de tal forma que tengan una visión más completa de su trabajo posterior.

Prácticas de la calidad: es importante avanzar hacia

- Una nueva conceptualización de las prácticas y fortalecer su papel dentro del currículo, mediante el planteamiento de una *nueva relación entre la teoría y la práctica*, que supere su tradicional rol, proponiendo una oferta de prácticas variadas y de calidad.
- *La investigación* en la formación como una manera de reorientar la reflexión y la mejora de la docencia. Utilizar la investigación como estrategia didáctica para fomentar la reflexión.
- Un *enfoque transdisciplinar* en el que educadores de diferentes especialidades trabajen conjuntamente en torno a proyectos de trabajo multidisciplinares.
- Las *tecnologías de la información y la comunicación* para flexibilizar la oferta de tal forma que sea adaptada a las necesidades de los estudiantes.

El juego como contenido de la educación infantil

Muchos diseños curriculares de América Latina plantearon propuestas de educación inicial basadas en las ideas pedagógicas de la educación básica o primaria seleccionando y organizando contenidos que, hasta el momento, eran propios de ésta, Paraguay no es una excepción.

Las investigaciones desarrolladas se ofrecen miradas críticas que invitan a examinar los tiempos asignados a las actividades, proponen una reflexión crítica sobre la intencionalidad con la que se juega y se aplica al juego. En ese sentido, Patricia Sarlé, experta investigadora del juego ofrece un giro conceptual: dejar de pensar al juego sólo “como método, recurso, motor del desarrollo y modo de presentar actividades” y considerarlo como “parte constitutiva de nuestra propuesta de enseñanza. Como un contenido a enseñar y como un modo de enseñar contenidos” (Sarlé, 2010: 25).

El momento actual nos encuentra en una situación de revalorización y búsqueda de nuevos sentidos para el juego en la educación de la primera infancia por lo que se propone que el mismo tenga un lugar privilegiado en los planteos y propuestas de la Pedagogía y la Didáctica de la Educación en Primera Infancia. Considerar al juego como contenido supone asumir su vinculación con la enseñanza, con lo cual la organización y el pensar que se ofrecerá como experiencias de aprendizaje a los niños y niñas y de qué modo se aproximarán a los contenidos a enseñar, es un desafío.

Los argumentos señalados más arriba fundamentan la propuesta de formación de formador de formadores cuya labor será el desarrollo de competencias profesionales así como a actores involucrados en la atención al desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 6 años con enfoque de derechos. Así mismo la educación inicial reconoce pilares que fundamentan el quehacer cotidiano del educador, lo cual permite observar y reflexionar acerca del modo en que desarrolla modalidad de atención y en particular en esta franja etaria.

3. Objetivos.

- Formar profesionales especialistas en el campo de la Educación Inicial, capaces de orientarse hacia a la atención oportuna e integral a infantes de 0 a 6 años.
- Contribuir con la formación a Supervisores, Técnicos de educación Inicial y Formadores, en la reflexión y análisis de los componentes biológicos, socio-pedagógicos, culturales e institucionales que configuran el desarrollo infantil y que posibiliten las acciones educativas requeridas para ese tramo etario.
- Analizar el rol educativo de los educadores, mediados por los principios teórico - prácticos esenciales de la Educación Inicial para la atención oportuna de infantes de distintos contextos educativos de 0 a 6 años.

4. PERFIL DE ENTRADA

Título de profesor en Educación Inicial o su equivalencia.

Acorde a lo establecido en la resolución DGFPE N° 425/20, de fecha 17 de noviembre de 2020.

5. CAMPO LABORAL

Los egresados del curso de Técnico Docente en Primera Infancia podrán desempeñarse en:

- Instituciones educativas (del sector oficial, privado y privado subvencionado) pertenecientes a los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo paraguayo.

- Especialista en Primera Infancia en Supervisiones de apoyo pedagógico, Coordinaciones departamentales y otras instancias del Ministerio de Educación y Ciencias.
- Especialista en Primera Infancia de instituciones educativas.
- Especialista en Primera Infancia en organismos gubernamentales y no gubernamentales.

6. TÍTULO QUE SE OTORGA

Técnico Docente en Primera Infancia

7. PERFIL DE COMPETENCIAS DE EGRESO

Los estudiantes graduados del curso serán capaces de:

- a) Distinguir las características y enfoques de los principales modelos de intervención en atención a la primera infancia.
- b) Identificar y responder a las necesidades biológicas, afectivas, sociales e intelectuales de los niños de 0 a 6 años.
- c) Concebir y diseñar proyectos en primera infancia en el orden local y nacional.
- d) Diseñar procedimientos, instrumentos necesarios para llevar a cabo el monitoreo.
- e) Implementar y monitorear el desarrollo de las actividades asociadas con tales proyectos.
- f) Integrar equipos, coordinados y orientados por el Maestro de Primera Infancia como responsable, que asuman en forma cooperativa la tarea con niños/as sumando saberes particulares, necesarios para ofrecer una mejor propuesta a los niños/as.

8. ENFOQUES QUE FUNDAMENTAN EL DESARROLLO DE LA ESPECIALIZACIÓN

8.1. Un enfoque formativo centrado en la equidad

El reciente informe del Instituto Nacional de Evaluación Educativa sobre el derecho a la educación expone los grandes retos que hay que enfrentar para ofrecer oportunidades equivalentes de calidad en todos los contextos socioculturales nacionales e internacionales, a fin de revertir la desigualdad social, como se deriva de los resultados del análisis de las trayectorias educativas en cuanto a acceso, permanencia y egreso oportuno (INEE, 2010).

La formación en Educación en Primera Infancia tiene que asegurar una educación de calidad en condiciones de equidad, aplicando estrategias que tengan como centro los derechos de niños y niñas de los diversos contextos culturales en el que

tienen que operar: comunidades rurales, indígenas y marginadas, con alto rezago educativo y social, a fin de cimentar las bases del desarrollo de las capacidades de los mismos, garantizando sus derechos y reconociendo su diversidad. Los agentes educativos, se capacitarán para el logro del perfil de atención a los siguientes destinatarios:

1. Niños y niñas de 0 a 3 años, de 3 a 6 años.
2. Madres, padres y adultos en relación y al cuidado de los niños y niñas.
3. Mujeres embarazadas.
4. Comunidad.

8.2. Un enfoque formativo intergeneracional e incluyente

El enfoque de derechos asume que el alcance no es sólo educativo sino también social, por lo que es condición para el progreso del niño y la niña ubicarlo en el desarrollo humano a lo largo del ciclo vital; ello implica incluir la atención en el avance de los mismos, de sus padres, de sus cuidadores, de su familia, de su comunidad y de su sociedad en general.

El niño y la niña convocan a adultos diversos, papá, mamá, abuelos, cuidadores, por tanto propender el desarrollo integral y oportuno con un abordaje intergeneracional implica incluir diferentes grupos de edad, para crear puentes y consolidar vínculos entre distintas generaciones. Eso es particularmente importante en el caso de los adultos mayores y los niños y niñas de 0 a 3 años y de cuatro años de edad entre los cuales se encuentran grupos considerados dependientes, desprotegidos por varios años en la política nacional e internacional, y que ahora se han valorado por su importancia para la construcción y reconstrucción del tejido social (CEPAL, 2009).

Las múltiples interacciones que se promueven y valoran en las sesiones de educación inicial les permiten al niño y la niña no sólo el desarrollo, sino un crecimiento compartido con sus padres, demás miembros de su familia y su comunidad.

8.3. Un enfoque formativo que crea un espacio social con calidad

Esta formación de formadores incorpora también un espacio social no escolarizado, definido por encontrarse dentro del ambiente propio del niño y la niña, y por el acuerdo de reunirse sistemáticamente con las familias para favorecer y consolidar patrones de interacción y vinculación entre los diversos participantes, con lo que se extiende a la comunidad entera.

8.4. Un enfoque formativo integral basado en la construcción social

La atención y cuidado del niño y la niña deben ser integrales porque parte de la idea de que la formación no está ligada sólo a la escuela, sino que es un proceso

permanente de desarrollo a lo largo del ciclo vital. Esta formación empieza y trasciende desde el seno familiar en sus primeros años y en la cotidianidad de la vida social, y se recrea con cada generación. A través del trabajo con adultos se crea un marco formativo y educativo que permite convertir una actividad cotidiana en la familia y en la comunidad, en una acción educativa; para ello es primordial fortalecer la relación entre el niño la niña y los adultos que lo rodean, en suma, revalorar y transformar la cultura de cuidado.⁸

La labor del agente educativo será promover un aprendizaje dialógico entre los participantes del curso, orientado a los procesos de interacción y comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, los cuales se alinean al desarrollo humano como expansión de posibilidades y capacidades.

8.5. Un enfoque formativo que crea comunidades de aprendizaje

“Tanto la relevancia (‘para qué’) como la pertinencia (‘para quién’) de la oferta educativa constituyen aspectos centrales de la calidad de la educación y de su potencial transformador”, afirma Rosa María Torres del Castillo (2009). La participación de las personas lleva consigo cambios no sólo en el aprendizaje, sino en las dimensiones como la autoestima, la dignidad, el respeto familiar y social, la superación de la soledad y del aislamiento, la socialización y la interacción con los pares y el disfrute.

8.6. Un enfoque formativo pertinente e intercultural

La formación de educadores reconoce la composición pluricultural del país y los marcos normativos que muestran, en especial, la riqueza de las comunidades indígenas:

La interculturalidad supone que entre los grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad. La interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros. Como aspiración, la interculturalidad forma parte de un proyecto de nación. (Schmelkes, 2005).

No se puede dejar de mencionar que la educación inicial, tiene invalorable principios que nacen en los precursores de la misma, y apuntan a una educación integral e inclusiva. La formación de educadores de inicial apunta a la aplicación de los mismos en su ejercicio profesional.

⁸ Por ello, las prácticas de crianza son tema recurrente en las sesiones con padres, madres y cuidadores. Pueden definirse como las acciones concretas que realizan cotidianamente las personas responsables del cuidado de los niños menores de cuatro años y que responden a sus creencias, conocimientos, usos y costumbres y reglas sociales.

9. PRINCIPIOS FORMATIVOS Y PILARES EN LA EDUCACIÓN INICIAL PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL

Los principios que guían la formación de los estudiantes para que desarrollen las capacidades dirigidas a agentes educativos para una atención oportuna de niños y niñas de 0 a 6 años, necesarios a ser comprendidos e incorporados son los siguientes:

- a) ***Los niños y niñas construyen su propio aprendizaje:*** Este principio está presente desde el vientre materno, cuando muy tempranamente logra distinguir voces conocidas, o logra llevar su dedo pulgar a la boca en situación de indefensión. De nacidos los bebés, niños y niñas son impulsados por sus intereses de comprender el mundo que les rodea y saber más. Está demostrado que esta característica hace parte de las primeras manifestaciones del niño y la niña, por lo cual observarlos desde muy temprano favorece a una atención personalizada según sus propias características.
- b) ***Los niños y las niñas construyen una comprensión de sí mismos y forjan a partir de ella un lugar en el mundo y se interrelacionan con él y con los demás:*** Es reconocida la necesidad de niños y niñas de relacionarse socialmente, participar en grupos y ser un participante igualmente valorado en sus pensamientos y sus preguntas. El adulto por tanto no es un transmisor de conocimientos porque los **niños y las niñas** realizan sus propias investigaciones y desarrollan sus conocimientos.
- c) ***Los niños y las niñas comunican:*** La comunicación es una forma de descubrir cosas, haciendo preguntas, utilizando el lenguaje como un juego, jugando con los sonidos, el ritmo y la rima, deleitándose en el proceso de comunicación. Usan el lenguaje para investigar, explorar y reflexionar sobre sus experiencias. Las preguntas y observaciones son una oportunidad para aprender y buscar juntos un nuevo aprendizaje.
- d) ***El medio ambiente es un verdadero educador:*** Tal como expresa Montessori, el medio ambiente es un potenciador e inspirador del potencial de niños y niñas. Un ambiente lleno de luz natural, el orden y la belleza, unos espacios libres de obstáculos, donde se considera cada material para sus fines, cada esquina está en constante evolución para animar a los niños a profundizar más y más en sus intereses.
El espacio fomenta la colaboración, la comunicación y la exploración, respetando su capacidad, proporcionándole materiales auténticos y herramientas, lo cual muestra el cuidado y el interés de los adultos hacia ellos.

El ambiente potenciador del desarrollo del niño y la niña no es solamente en los espacios escolares, sino en la familia y comunidad, concebidos como ambientes saludables y propiciadores de su desarrollo.

- e) ***El adulto es un guía:*** Nuestro papel como adultos es observar a los hijos-párvulos, es escuchar sus preguntas y sus historias, encontrar lo que les interesa y luego darles la oportunidad de explorar esos intereses adicionales (al igual que en Montessori). Por esto los proyectos no se planifican con anticipación, emergen sobre la base de los intereses del niño y la niña.
- f) ***Actividad autónoma proactiva:*** El bebé, el niño y la niña son capaces de mostrar y desarrollar una actividad proactiva especialmente valiosa ante lo cual el adulto será un observador activo que facilite desde muy temprana edad sus acciones de descubrimiento.
- g) ***Referente adulto estable :*** La estabilidad de las relaciones personales del adulto con el bebé, el niño y la niña y, sobre todo, la relación privilegiada de cada uno con su adulto de referencia, favorece un firme sustento emocional. Ellos necesitan constante ayuda para tomar progresiva conciencia de sí mismos y de su entorno, de acuerdo con su nivel de desarrollo.
- h) ***Salud física:*** El resultado de la aplicación de los principios anteriores, logra un buen estado de salud física y emocional del bebé, del niño y la niña.

Así mismo la educación inicial reconoce pilares que fundamentan el quehacer cotidiano del educador, lo cual permite observar y reflexionar acerca del modo en que desarrolla esta modalidad de atención y en particular en esta franja etárea.

En este marco los Pilares de la Didáctica de la Educación Inicial se fundamentan en criterios, principios, ideas fuerza y postulados centrales, que dan cuenta de los rasgos particulares que han de asumir las acciones formativas y educativas cuando se trata de trabajar con el niño y la niña de 45 días a 6 años de edad. Estos principios rescatan las mejores tradiciones pedagógicas de la educación inicial.

Un aspecto fundamental y pilar de la educación inicial es el educador de primera infancia que en esta etapa es “acompañante afectivo, cuya imagen es sostén significativo” que construye con niños y niñas compartiendo expresiones mutuas de afecto, ofreciendo disponibilidad corporal, realizando acciones conjuntamente, acompañando con la palabra sus acciones, reacciones y emociones, entre otras formas particulares de trabajar para los niños y niñas. Por ello el establecimiento de una relación vincular privilegiada del adulto hacia ellos posibilitando su autonomía en el movimiento y la actividad

infantil, le permiten proponer, construir y reconstruir permanentemente los sucesivos escenarios en el que se desenvuelven.

Puntualizando otros aspectos mencionados como pilares de la educación inicial se cita a las autoras Soto, C. y Violante, R. quienes afirman :“Los pilares de la didáctica en la Educación Inicial” constituyen : “La centralidad del juego; la multitarea con ofertas diversas simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada; la enseñanza centrada en la construcción de escenarios; el principio de Globalización/Articulación de contenidos como modo de reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños; el desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, dimensiones de una educación integral; la conformación de lazos de sostén, confianza, respeto, complementariedad con el niño y las familias.”

10. LÍNEA TEMÁTICA DE TRABAJO DE INTERVENCIÓN

El centro del curso es el diseño e implementación de un proyecto de intervención para la atención a niños de 0 a 3 años y de 3 a 6 años, la misma permite aplicar conocimiento en el área de la primera infancia y realizarlas innovaciones necesarias.

Se enfatizan en las líneas de intervención:

- **Práctica e intervención para atención de niños de 0 a 3 años:** Partiendo de la filosofía y metodología Montessori se estudian las necesidades de desarrollo durante esta etapa y el medio por el cual se puede asistir al infante durante su auto-gestión de construcción. Como parte de este proceso la guía estudiará las características mínimas para la preparación de un ambiente óptimo que asista al niño durante este periodo y le permita su desarrollo independiente. En adición, se practica el proceso de observación y como éste nos permite apoyar el desarrollo del niño.
- **Práctica e intervención para atención de niños de 3 a 6 años:** Se estudian y enfatizan los fundamentos pedagógicos y filosóficos del método Montessori dentro del contexto de los niños entre las edades de 3 a 6 años. Algunos de los temas que se exploran a profundidad son las características del niño de 3 a 6 años, sus necesidades en esta etapa de desarrollo, y las herramientas que nos permiten asistirle en su proceso de crecimiento.

11. CONSIDERACIONES GENERALES

I. De las calificaciones para la promoción.

1. El nivel de exigencia mínimo de rendimiento será del 70%.
2. El desempeño del cursante en el módulo se expresará por medio de una escala numérica de valoración del 1 (uno) al 5 (cinco).

3. El cursante será promovido con la obtención de la calificación mínima 2 (dos)
4. La promoción del cursante se determina al término del curso.

II. De las instancias de Evaluación

De las instancias de evaluación y sus requisitos:

El cursante tendrá derecho a tres instancias para su promoción.

- a) **Primera Instancia;** es la primera oportunidad de evaluación del cursante de carácter ordinario. Tendrá derecho a esta oportunidad el cursante que haya cumplido 80% de escolaridad y entregado el 100% de los trabajos de la modalidad presencial y a distancia.
- b) **Segunda Instancia;** es la segunda oportunidad de evaluación para la promoción del cursante, y es de carácter complementario. Accede a esta oportunidad el cursante que haya reprobado hasta el 50% de los módulos, excepto el área de práctica profesional. La evaluación debe aplicarse en un lapso de tiempo no mayor a 30 (treinta) días corridos, a partir de la evaluación de primera instancia.
- c) **Tercera instancia;** es la tercera oportunidad de promoción del cursante, y es de carácter de regularización. Accede a esta oportunidad el estudiante que haya tenido ausencia injustificada en las instancias anteriores y/o reprobado 1 de los módulos, excepto en el módulo de práctica profesional. La evaluación debe aplicarse en un lapso de tiempo no mayor a 15 (quince) días corridos, a partir de la evaluación de segunda instancia.

III. De los procedimientos e instrumentos de evaluación.

Conforme a la naturaleza de los módulos y la especificidad de las mismas se utilizarán los procedimientos e instrumentos evaluativos más adecuados, los cuales servirán para recoger informaciones sobre el desempeño del cursante. Dichas informaciones deben ser sistematizadas, registradas y archivadas. Se sugiere aplicar los siguientes procedimientos e instrumentos:

- **Observación sistemática:** en situación de aprendizaje a través de lista de cotejo, ficha de actitud o informe estructurado.
- **Pruebas escritas;** basadas en diversas técnicas como mapas conceptuales; fichas de investigación; cuestionario; solución de problemas; pruebas objetivas y subjetivas; ensayos; interpretación y resolución de dilemas.
- **Pruebas orales;** focalizadas en defensa de proyectos con planteo de un problema; propuesta de solución de una dificultad; comprobación de una hipótesis; exposición de una propuesta de transferencia didáctica u otros procedimientos o instrumentos que lo considere el formador.

IV. Casos Especiales.

Los casos no contemplados en este Anexo serán tratados y resueltos por el Consenso de Docentes y la Dirección de la Institución, con comunicación

escrita de la decisión a la Dirección de Institutos de Formación de Educadores.

12. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

12.1 Descripción de la propuesta curricular

El diseño de formación está organizado en ocho módulos distribuidos en áreas de formación general, específica y la formación práctica profesional que permitirán profundizar en los temas esenciales de la Primera Infancia.

Los módulos I y II contemplan temas básicos de los modelos psico-pedagógicos de la educación en la primera infancia y la neurociencia en los primeros aspectos años de vida, temas esenciales en la formación para la especialidad, constituyen la base para la implementación de cualquier modelo de intervención.

Los módulos de formación específica, el III, IV, V y VI abordan la temática integral en la atención en la Primera Infancia a través del conocimiento de la política que apuntan a satisfacer las necesidades básicas de niños de 0 a 6 años; también el abordaje de la protección en esta franja etarea y comprender la construcción de ambientes protectores del desarrollo del niño. Estos módulos también incorporan instrumentos y herramientas requeridos para la práctica e intervención en las temáticas en Primera Infancia.

La formación Práctica profesional a través de los módulos VII y VIII, que tendrá como aplicación la intervención a través de proyectos en las comunidades donde están insertos los estudiantes de tal forma a aplicar los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación en la especialidad.

12.2 Carga horaria y créditos académicos

El Técnico Docente en Primera Infancia comprende un total de carga horaria 700 horas pedagógicas que deben obtenerse cursando los módulos. Dichos módulos se desarrollarán según la organización institucional. Contienen componentes de formación teórica, metodológica específica y practica que los estudiantes deberán haber cumplido.

12.3 Estructura del diseño de formación y dedicación por área

MÓDULOS	NOMBRE	Carga Horaria en horas cronológicas		
		Presencial	A Distancia	Total
FORMACIÓN GENERAL				
Módulo I	Educación en la Primera Infancia, Modelos psico-pedagógicos	50	20	80
Módulo II	La Neurociencia en los primeros años de vida	50	20	80
TOTAL		100	40	140
FORMACIÓN ESPECÍFICA				
Módulo III	Desarrollo integral del niño y la niña desde la gestación hasta los 6 años	50	30	80
Módulo IV	Evaluación en Primera Infancia	50	30	80
Módulo V	Ambiente saludables y comunidades protectoras de la infancia	50	30	80
Módulo VI	Jugar con el Arte y el Arte de Jugar con sus expresiones	50	30	80
TOTAL		200	120	320
FORMACIÓN PRÁCTICA PROFESIONAL				
Módulo VII	Práctica educativa y espacios de aplicación de 0 a 3 años	50	70	
Módulo VIII	Práctica educativa y espacios de aplicación de 3 a 6 años.	50	70	
TOTAL		100	140	240
TOTAL GENERAL		400	300	700

12.4 Metodología pedagógica en la modalidad presencial y a distancia

El curso de Técnico Docente en Primera Infancia se ofrece mediante una combinación de modalidades: presencial y a distancia.

Modalidad presencial

Al inicio de cada módulo se sostendrán talleres presenciales entre profesores y estudiantes, con el fin de sintonizar los programas de formación, definir actividades y manuscritos que deben elaborarse, acordar un cronograma de trabajo y lograr una mayor aproximación personal.

El grupo de estudiantes que realizaran el curso, harán según el calendario de la institución formadora.

Con el propósito de lograr una participación activa y afianzar el aprendizaje significativo de los estudiantes, se implementarán diferentes estrategias de acuerdo con la naturaleza de cada módulo, utilizando entre otras: metodología de talleres vivenciales, seminario investigativo, lecturas críticas de referencias obligatorias y complementarias; exposiciones del profesor; presentaciones de estudiantes; aprendizajes basados en proyectos, trabajos de taller y debates. También se aplicará una combinación de diferentes técnicas de análisis, síntesis y estudio de casos, de tal forma que los participantes puedan demostrar evidencias de conocimientos adquiridos y productos elaborados.

Modalidad a Distancia

Los estudiantes contarán con el apoyo permanente de su formador, con quien podrán resolver las inquietudes que sean necesarias, en el ámbito administrativo o académico. También se mantendrá comunicación permanente entre profesores y estudiantes mediante estrategias que establezcan, por ejemplo vía correo electrónico.

El seguimiento del programa está a cargo directamente de los formadores, quienes dirigirán y acompañarán a los estudiantes en su recorrido formativo, respondiendo sus consultas y demandas, y dando retroalimentación a los trabajos elaborados. Las consultas relativas al uso de referencias bibliográficas, aspectos conceptuales –teóricos o prácticos–, resultados de trabajos y evaluación, están a cargo de los profesores asignados a los componentes previstos.

En las clases a distancia se incluyen lecturas obligatorias y complementarias, recursos multimedia y referencias bibliográficas. Pueden encontrarse la bibliografía citada por el autor, bibliografía de lectura obligatoria y eventualmente itinerarios de lectura, sugeridos por el profesor-autor, de carácter optativo, para profundizar algunas de las temáticas complementarias a la clase u otras estrategias como: foros temáticos y sociales, videoconferencias, tareas, cuestionarios y evaluaciones, entre otros requerimientos.

13. DESCRIPCIÓN DE LOS MÓDULOS

13.1. Módulo I “Educación en la Primera Infancia, Modelos psicopedagógicos”.

Introducción

El Primer tema del módulo uno es una aproximación al manejo de los conceptos básicos sobre la pedagogía y la didáctica que son necesarios como base sobre la cual construir el conocimiento sobre la diversidad de modelos psicopedagógicos

que se revisarán en temas posteriores a lo largo del módulo. Para ello, se definen primeramente los términos que se utilizarán de manera consistente.

El segundo apartado resume los diferentes tipos escuelas pedagógicas que los modelos más influyentes constituyeron, desde una perspectiva histórica que empieza por la escuela tradicional, pasando por la escuela nueva y termina en la didáctica crítica que permea los modelos psicopedagógicos más actuales.

El comienzo de este módulo es una excelente oportunidad para analizar la importancia de la educación en los primeros años, paso fundamental en el planteamiento de modelos psicopedagógicos eficientes que provean a los niños la estimulación necesaria para un desarrollo integral.

El primer eje temático presenta también un resumen de las teorías del aprendizaje y el desarrollo que influyeron en gran medida en los modelos tanto de la nueva escuela como de los modelos actuales.

Objetivos:

- ✓ Identificar conceptos claves relacionados con la pedagogía y los modelos que la traducen en praxis
- ✓ Sintetizar los cambios de paradigma
- ✓ que se dio en la función de la educación en los hitos históricos de la pedagogía occidental
- ✓ Valorar los aportes de los cambios de paradigmas para la revisión de las formas de educación más beneficiosas para el desarrollo en los primeros años de vida
- ✓ Analizar los aportes de la teoría psicológica en el establecimiento de modelos psicopedagógicos que respondan a las necesidades de los niños y su contexto

Contenidos

1. Modelos pedagógicos y la educación. Los modelos pedagógicos en la primera infancia.
 - Modelos tradicionales.
 - Modelos activos.
2. Los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación.
 - Los precursores de la Escuela Nueva.
 - El modelo de F. Froebel.
 - La importancia de una educación temprana.
 - El valor educativo del juego.
 - El modelo pedagógico Agazzi.
 - El modelo pedagógico de María Montessori.

3. Los modelos pedagógicos actuales en la educación de la primera infancia.
 - La escuela popular de C. Freinet.
 - El modelo cognitivo High Scope.
 - El modelo personalizado.
 - El sistema Reggio Emilia.
 - El modelo integral.
 - El modelo constructivista de Ausubel.
4. Otros modelos de base piagetiana (Lavatelli, P.P.E.P, Kamii-DeVries, El método de proyectos).
 - El método de proyectos.
 - Un modelo pedagógico basado en el enfoque histórico-cultural.
 - La Teoría de las inteligencias múltiples.

Metodología

El módulo se desarrollará en una modalidad mixta: a distancia y presencial. En la primera de las nombradas los estudiantes deberán realizar lecturas obligatorias de textos. Durante la fase presencial, se profundizará en los objetivos más críticos con un enfoque referido a casos concretos y se responderá a las dudas de los estudiantes acerca de todos los temas.

Evaluación

Además de los informes de lectura, los estudiantes deberán realizar dos tareas de aplicación durante el desarrollo del módulo. Los informes de lectura, actividades tendrán una ponderación de 50% de la nota final, al igual que el conjunto de ambas tareas de aplicación. Las tareas se calificarán utilizando la escala que se establezca por la Coordinación del programa.

Lecturas obligatorias

Asociación Madrileña de Educadores Infantiles (2005) El Campo y Concepciones Fundamentales de la Educación a la Primera Infancia. URL: http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm

Brofenbrenner, U. (1977). Toward an Experimental Ecology of Human Development. Revista American Psychologist.

Cejudo, J. M. (2008) Didáctica General: La práctica de la enseñanza en Educación infantil, primaria y secundaria. McGraw Hill. ISBN: 978-84-481-6637-3.

Christensen, Lois McFadyen (2013). Critical Pedagogy for Early Childhood and Elementary Educators

Jean Piaget. Por: Clouse, Bonnidell, Salem Press Biographical Encyclopedia, January, 2015

Mackenzie et. Al., Young Children's Play and Environmental Education in Early Childhood (2014).

Paulo Freire. Por: Smith, Tricia, Research Starters: Education (Online Edition), 2015. EBSCO DiscoveryService

Referencias bibliográficas

Pozo, J. I. (1997) Teorías Cognitivas del aprendizaje. Universidad Autónoma de Madrid

Ponenciamagistral. Stephanie Jones (2015). Risk and Resilience from birth to young adulthood.

Trilla, J. El legado psicopedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI

UrieBronfenbrenner. Por: Breckenridge, Lillian J., Salem Press Encyclopedia of Health, January, 2014. EBSCO DiscoveryService.

13.2. Módulo II “La Neurociencia en los Primeros años de vida”.

Introducción

Este Módulo propone brindar un espacio de actualización y profundización sobre el desarrollo de las/los niños, la enseñanza, el aprendizaje y la gestión institucional en la educación inicial. Los aportes específicos del campo de las neurociencias se incluyen en tanto conocimientos relevantes para la pedagogía y la didáctica como disciplinas centrales para abordar la educación para los más pequeños. Combinar perspectivas teóricas provenientes de diversos campos complementarios es necesario para atender la complejidad propia de la educación en estos años.

Con esta base referencial, y especialmente con los aportes de la neurociencia y de la educación para la salud, los participantes del curso reconocen el papel decisivo de los procesos de crecimiento y maduración para el desarrollo integral de la primera infancia, así como para las oportunidades educativas futuras.

Desde la biología y la neurociencia descubren las bases biológicas del desarrollo de las inteligencias múltiples abriendo nuevas oportunidades al desarrollo personal y al aprendizaje, y desde la educación para la salud aprenden a aplicar medidas básicas de prevención y nutrición infantil a fin de orientar a las familias en prácticas de crianza desde un enfoque que favorezca las condiciones de salud del niño o niña

Objetivos:

- ✓ Identificar factores biológicos, ambientales y su incidencia en relación al crecimiento y desarrollo del/ niño/a
- ✓ Implementar intervenciones pedagógicas oportunas y pertinentes, que favorezcan el crecimiento, desarrollo y aprendizaje del niño/a, teniendo en

cuenta factores biológicos, ambientales, indicadores básicos de salud, higiene, nutrición y aporte de las neurociencias al campo de la educación.

- ✓ Explorar las bases biológicas de la teoría de las inteligencias múltiples, reconociendo sus fundamentos y posibles campos de aplicación en la educación de niños y niñas de 0 a 6 años.
- ✓ Valorar la importancia de incluir en el quehacer educativo del nivel inicial una Educación para la Salud y una Educación para la Afectividad y la Sexualidad que promueva el dialogo abierto, el compromiso social y la construcción de propuestas didácticas adaptadas.
- ✓ Comprender los procesos biológicos, psicológicos y afectivos involucrados en el crecimiento y desarrollo del niño y la niña.

Contenidos

1. Características del crecimiento y desarrollo infantil.

- El crecimiento físico. El desarrollo de los sistemas orgánicos: estructura y funcionamiento. Funciones de aquellos directamente vinculados con el aprendizaje. Factores que inciden en el crecimiento y desarrollo del ser humano. Herencia y medio ambiente.
- El crecimiento y desarrollo del/la niño/a, considerando factores biológicos, ambientales, indicadores básicos de salud, higiene, nutrición y aportes de la neurociencia al campo de la educación.
- Neurociencia y su aporte a la educación inicial: Conexiones neuronales. El cerebro, su funcionamiento y sus sistemas funcionales cooperativos. Plasticidad cerebral. La inteligencia como actividad cerebral. Las neuronas. Neurociencia cognitiva, pedagogía y práctica educativa. Las inteligencias múltiples. Los aportes de Howard Gardner.

2. Entornos del desarrollo infantil: familia, comunidad, instituciones de cuidado, escuelas y servicios de salud.

- El niño y la niña: su desarrollo emocional y la mediación del adulto. Constitución del sí mismo. La construcción de la subjetividad, sexualidad y género.
- Incidencia del contexto sociocultural en el crecimiento y desarrollo infantil. Indicadores básicos de salud y nutrición. Políticas y programas de salud y protección para niños/as de 0 a 6 años.
- Cuidados básicos, nutrición e higiene. La familia: hábitos, costumbres, afectos. El derecho a la vida y el derecho a la salud. Educación sexual integral en la primera infancia. El cuidado de uno mismo y de los otros. Su construcción desde la primera infancia.

- Configuraciones familiares actuales. Relación entre las familias y las escuelas: funciones parentales y funciones docentes. Las representaciones sociales de la docencia y la infancia.
 - La comunidad de referencia como ámbito de interacción y construcción cultural de representaciones sociales sobre la infancia, la familia y el niño y la niña.
 - Las actividades cotidianas y el cuidado de la salud. La construcción de actividades cotidianas en el jardín de infantes. Las actividades cotidianas, el vínculo que se establece entre la familia y el espacio educativo.
 - El docente y la escuela. Experiencias con y para las familias. Los canales de comunicación. La información que se comparte diariamente en los espacios educativos. El rol docente
3. Enseñar y aprender en las escuelas de educación inicial. Aportes de las neurociencias como disciplina auxiliar de la pedagogía y la didáctica
- Implicancias políticas, sociales, culturales y pedagógicas para pensar la enseñanza en la primera infancia. Caracterización de las distintas formas de enseñar a los niños en las dos etapas: desde el nacimiento hasta los 3 años y desde los 3 a 6 años. Aportes de las teorías del aprendizaje y las neurociencias para pensar la enseñanza y la construcción de la identidad, la convivencia, la autonomía, y vida saludable.
 - Educación para la Afectividad y la Educación Sexual Integral en el Nivel Inicial.
 - El juego como derecho de la infancia y expresión facilitadora del desarrollo afectivo, corporal e intelectual. Los espacios, los materiales, las consignas, las alternativas más potentes para ampliar y fortalecer experiencias variadas de juego.
 - Recorridos didácticos en la educación inicial: lenguaje oral y escrito, expresión artística, matemática, medio natural, social y cultural.
 - Planificación y acción docente. La organización de los objetivos, contenidos, modalidades de trabajo, secuencias e intervenciones en el contexto real. La evaluación como herramienta educativa
4. Gestión de las escuelas y acompañamientos a equipos escolares. Aportes de las neurociencias para ejercer los roles adultos vinculados a la educación infantil en la escuela
- El trabajo del director/a y el proyecto escuela. Diseño y gestión de proyectos. El diálogo cultural como condición para la construcción de un proyecto colectivo para la educación inicial.

- Competencias y habilidades para gestionar la escuela. La comunicación al interior y hacia el exterior de la escuela. La capacidad de liderazgo. El trabajo en equipo para favorecer las estrategias y los resultados. Asesoramiento situado a los docentes
- Acompañamiento a las niñas, niños y familias. Mediación y resolución de conflictos en la escuela. Estrategias para la Integración con la Comunidad.
- Modalidades de formación docente continua para las propuestas de enseñanza en la sala. Articulación con otras instituciones y programas vinculados a la infancia. Redes que favorezcan comunidades de aprendizaje.

Metodología

El desarrollo del módulo tendrá un carácter teórico – práctico. Partirá del estudio de los fundamentos teóricos de la neurociencia a partir de dar respuestas a las preguntas esenciales. Dicho fundamento se desarrollará a través de lecturas obligatorias que los participantes deberán realizar y sobre la base de estas ellos responderán un conjunto de planteamiento y actividades dirigidas asu adecuada comprensión.

Evaluación

Se realizarán tareas evaluativas durante el desarrollo del componente. Cada una de estas tareas tendrá ejercicios con un marcado carácter práctico. Las tareas se calificarán utilizando la escala que se establezca por la Coordinación del programa y la nota del componente corresponderá al promedio de ambas tareas evaluativas.

Lecturas obligatorias

Ander-Egg, Ezequiel. Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples. Homo Sapiens Ediciones. Santa Fe. 2006.

Antunes, Celso. Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan y cómo funcionan. Narcea. Madrid. 1998.

Gardner, Howard. Las inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Paidós. 1998.

Gardner, Howard. La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Paidós. Barcelona. 2000.

Gardner, Howard. La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el Siglo XXI. Paidós. 2001.

Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. Atención Integrada a las Enfermedades Prevalentes de la Infancia. Curso para promotor voluntario de salud. Módulo de Capacitación. Paraguay, 2004.

Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social. Instituto Nacional de Alimentación y Nutrición. Situación de la Alimentación y Nutrición en el Paraguay. Documento técnico N° 1. Asunción-Paraguay, 2000.

Pavilicich V. Exploración semiológica de facies, cráneo y cuello. En: Exploración Semiológica, Imágenes y Laboratorio en Pediatría. Editorial EFACIM. Asunción 2004.

Pelissié du Rausas, Inés. Por Favor, Háblame de Amor! La Educación Afectiva y Sexual de los Niños de 3 a 12 años. Palabra Ediciones. Madrid. 2005.

Referencias bibliográficas

Pickering, W.R. y Cambra. O. Biología. Oxford University Press España. Madrid. 1998.

Sherman, Irwin W. Biología. Perspectiva Humana. McGraw Hill México. 1995.

Sierra P, y Sierra MG. Cerebro, aprendizaje y educación. En: M.A. Santos R. (Editor). A Educación en Perspectiva. Homenaje al Profesor Lisardo Doval Salgado. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela. 2000.

Tarzibachi, Eugenia. La sexualidad toma clases (en el armario) en Sexualidad y Educación. Revista Novedades Educativas N° 184. Abril 2006

Torresani ME. Etapas de la alimentación. En: Torresani ME. Cuidado nutricional pediátrico. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2001.

Villarini Jusino AR. Una aproximación crítica al tema. Cerebro y Educación. Universidad de Puerto Rico. Materiales en línea. Proyecto para el Desarrollo de Destrezas de Pensamiento www.pddpupr.org.

13.3. Módulo III “Desarrollo integral del niño y la niña desde la gestación hasta los 6 años”.

Introducción

La atención integral a la primera infancia es hoy una prioridad muy clara en el Proyecto Educativo Nacional que plantea como resultado: Asegurar el desarrollo óptimo de la infancia a través de la acción intersectorial concertada del estado en cada región, planteando para ello medidas de política que apuntan a satisfacer las necesidades básicas de niños y niñas de 0 a 3 años, apoyar a las familias en la crianza y promover entornos comunitarios saludables para niños y niñas. Todos estos propósitos apuntan a potenciar el desarrollo armónico y buen vivir de los niños y las niñas desde los primeros años de vida, en tanto constituyen la base del desarrollo humano.

Los programas educativos no escolarizados, promovidos desde el sector no han estado ajenos a estos objetivos, y desde sus primeros años de funcionamiento se orientaron al trabajo articulado con las familias, la comunidad y las

instituciones, desarrollando amplia experiencia en la implementación de servicios de atención a los niños menores de 6 años, en entorno familiar y comunitario

Objetivos:

- ✓ Identificar las diferentes etapas del desarrollo integral del niño de 0 a 6 años y caracterizar la evolución del mismo.
- ✓ Comprender los procesos de desarrollo del niño del 0 a 6 años y la interacción biosicosocial que favorecen el crecimiento y desarrollo afectivo del niño y la niña.
- ✓ Apreciar la importancia de la incorporación en la práctica docente el conocimiento de las etapas del desarrollo del niño y la niña de 0 a 6 años.

Contenidos

1. Ideas claves orientan el trabajo Educativo con los niños y niñas menores de 6 años.
 - Nuestra mirada sobre la niñez: ¿Qué niño queremos ayudar a crecer y desarrollar?
 - ¿Qué entendemos por desarrollo infantil?
 - Principios que orientan la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 3 años.
 - Rol del adulto que acompaña el desarrollo infantil de los niños menores de 6 años. ¿Cómo interviene la familia en el desarrollo infantil?
2. Los Programas Educativos para niños menores de 6 años
 - Los Programas Educativos: Definición y objetivos.
 - Tipos de Programas Educativos. Rol de los actores en el funcionamiento de los Programas Educativos dirigidos a menores de tres años.
 - Requisitos para el personal que atiende el programa. Aspectos básicos a considerar en la gestión de los Programas Educativos
3. Cómo favorecemos el desarrollo y aprendizajes de los niños y niñas menores de tres años desde la implementación de programas educativos pertinentes.
 - Etapas en la vida de un Programa Educativo.
 - Sistema de implementación de los Programas Educativos.
 - Funcionamiento y cierre de los Programas Educativos.
 - Tipologías de programas.

- Programa Educativo en el entorno familiar.
- Estrategia principal: la visita en el hogar.
- Estrategias complementarias.
- Programa Educativo en el entorno comunitario.
- Características del programa.
- Estrategia principal: Sesión de juego.
- Estrategias complementarias.
- La participación de la familia y la comunidad en los programas.
- Intervención educativa con familias
- Cogestión de programas educativos
- La familia y las autoridades comunales niveles de participación en los programas educativos
- Acciones para desarrollar beneficio de los bebés, niñas y niños
- Actitudes de los docentes para el trabajo con familias y comunidad

Metodología

El módulo se desarrollará con una modalidad teórico-práctica, iniciando con el marco teórico de los fundamentos del desarrollo infantil y sobre todo haciendo énfasis en los propósitos las diferentes etapas del desarrollo integral del niño de 0 a 6 años, a través de lecturas obligatorias y complementarias que los participantes deberán realizar, y sobre la base de estas responderán un conjunto de planteamientos y realizarán actividades dirigidas a su adecuada comprensión y a profundizar en el reconocimiento del módulo abordado. Se aplicará una metodología que combine diferentes técnicas y estrategias de análisis, síntesis y estudio de casos, de tal forma que los participantes demostrarán evidencia de conocimientos y evidencias de productos. Además, se utilizará la modalidad de trabajo independiente con el uso y desarrollo de guías didácticas y de aprendizaje autónomo para las sesiones no presenciales y virtuales.

Evaluación

Los estudiantes deben demostrar evidencias de conocimientos y de productos a partir de estudios de casos, resolución de problemas y fundamentalmente de la construcción de un proyecto de planes de mejora de intervención educativa. Las tareas se calificarán utilizando la escala que se establezca por la Coordinación del programa y la nota del componente corresponderá al promedio de ambas tareas evaluativas.

Lecturas obligatorias

Bronfenbrenner, U La ecología del desarrollo humano, Barcelona: Paidós,. 1987

CHOKLER, Myrtha. “El concepto de autonomía en el desarrollo infantil temprano: coherencia entre teoría y práctica”. Entre Líneas. Barcelona, número6, 1999

Referencias bibliográficas

HART, Rogers/a. La escalera de la participación. s/l: Agencia Nacional Española del

Programa Juventud en Acción. Consulta: 25 de mayo de 2012. <<http://www.formacionsve.es/salida/documentos/17.pdf>>

13.4. Módulo IV “Evaluación en Primera Infancia”.

Introducción

En los últimos años, la atención temprana ha sufrido un cambio conceptual importante y decisivo para la evolución hacia la definición de un área de competencias académica. Ha pasado del término “estimulación precoz”, que centraba la intervención en el niño, con una connotación de “demasiado pronto”, a incluir de manera determinante a la familia y su entorno, con el consensuado concepto de “atención temprana”, entendido como el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar(GAT 2000).

Las Instituciones encargadas de la atención temprana tienen la necesidad de incorporar procesos de evaluación, una de las fuentes principales para la recogida de datos deben ser los instrumentos de evaluación/diagnóstico que existen en el mercado, los cuales, nos proporcionan objetividad, uniformidad, e interpretación normativa a la hora de evaluar al niño/a, la familia y el entorno. Por ello, entendemos que es necesario que los profesionales conozcan y utilicen dichos instrumentos.

Objetivos:

- ✓ Identificar y reconocer la importancia de la evaluación del niño dentro de los programas no escolarizados de educación inicial

- ✓ Identificar los momentos apropiados para evaluar a los niños.
- ✓ Proporcionar instrumentos de evaluación en niños de 0 a 6 años de edad.
- ✓ Implementar una prueba piloto instrumentos de evaluación en Primera Infancia

Contenidos

1. Las evaluaciones del desarrollo infantil
2. Áreas de evaluación
 - Identidad y autonomía persona social
 - Descubrimiento del entorno científico, ecológico y social
 - Comunicación integral.
3. Descripción de los instrumentos de evaluación y diagnóstico más utilizados en atención temprana en el período de 0 a 6 años de edad.
4. Escala observacional del desarrollo de Francisco Secadas.
 - Descripción, estructura, dimensiones
 - Procedimientos
 - Descripción de muestras
 - Análisis y resultados
 - Interpretación
5. Aplicación de muestras con escala observacional
6. Introducción a la evaluación de servicios en Primera Infancia

Metodología

El desarrollo del módulo tendrá un carácter teórico – práctico. Partirá del estudio de los fundamentos teóricos de la evaluación en Primera Infancia a partir de dar respuestas a las preguntas esenciales: ¿para qué evaluar?, ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿y después de la evaluación qué? Dicho fundamento se desarrollará a través de lecturas obligatorias que los participantes deberán realizar y sobre la base de estas ellos responderán un conjunto de planteamientos y actividades dirigidas a su adecuada comprensión.

Evaluación

Se realizarán dos tareas evaluativas durante el desarrollo del módulo. Cada una de estas tareas tendrá ejercicios con un marcado carácter práctico. Las tareas se calificarán utilizando la escala que se establezca por la Coordinación del programa y la nota del componente corresponderá al promedio de ambas tareas evaluativas.

Lecturas obligatorias

Adler, N. E., Newman, K. (2002). Socioeconomic disparities in health: Pathways and policies. *Health Affairs*, 21, 60-76.

Antonov-Schlorke, I., Schwab, M., Cox, L.A., Li, C., Stuchlik, K., Witte, O.W., et al. (2011). Vulnerability of the fetal primate brain to moderate reduction in

maternal global nutrient availability. Proceedings of the National Academy of Sciences USA, 108, 3011-3016.

Bakermans-Kranenburg, M.J. & van IJzendoorn, M.H. (2011). Differential susceptibility to rearing environment depending on dopamine-related genes: New evidence and a meta-analysis. *Development and Psychopathology*, 23, 39-52.

Barbenza, M. (1998). Escala de Inteligencia de Weschler (WPPSI). Estandarización y adaptación hecha en San Luis. *Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología (UBA)*, 3, 8-27.

Referencias bibliográficas

Ballesteros, F. (1992). *Introducción a la evaluación psicológica*. Madrid: Piramide

Barros, M.C.M., Mitsuhiro, S.S., Chalem, E., Laranjeira, R.R., &Guinsburg, R. (2011). Prenatal tobacco exposure is related to neurobehavioral modifications in infants of adolescent mothers. *Clinics (Sao Paulo)*, 66, 1597-1603.

Benton, D. (2008). Micronutrient status, cognition and behavioral problems in childhood. *European Journal of Nutrition*, 47, 38-50.

13.5. Módulo V “Ambiente saludables y comunidades protectoras de la infancia”.

Introducción

La promoción para la calidad de vida constituye un proceso político y social que abarca las acciones dirigidas a fortalecer los medios necesarios para mejorar la salud como derecho humano inalienable, a consolidar una cultura de la salud que involucre a individuos, familias, comunidades y la sociedad en su conjunto, a integrar el trabajo de los sectores y las instituciones en un proceso orientado a modificar los condicionantes o determinantes de un entorno saludable , con el fin de mejorar los espacios de desarrollo de la primera infancia.

Existe una variedad de esferas de influencia en el desarrollo de la primera infancia que son interactuantes e interdependientes y por tanto son decisivas para el desarrollo de la primera infancia. Estas esferas engloban al individuo, la familia y la vivienda los programas y servicios locales y los ámbitos regionales

Objetivos:

- ✓ Identificar las áreas de intervención para la construcción de un entorno y un ambiente saludables fortaleciendo la capacidad de todos los actores: las familias (incluyendo los niños y niñas), los vecinos, el gobierno local, y los proveedores de servicios para el logro del bienestar de los niños y niñas.

- ✓ Comprender el significado y los alcances de un entorno y un ambiente saludables para la promoción en los distintos escenarios, la construcción y mejora de entornos y ambientes saludables
- ✓ Aplicar en la planificación los principios de entornos saludables.

Contenidos

1. Definición de un entorno y un ambiente saludables. ¿Qué son Entornos? ¿Qué son Entornos Saludables? ¿Qué es la Estrategia de Entornos Saludables? ¿Qué son centros de atención integral con entornos saludables?
 - Espacios educativos significativos
 - Organización de espacios educativos en los centros de atención integral
 - Como se generan las condiciones de un entorno y un ambiente saludables
 - Áreas de intervención para construir entornos y ambientes saludables.
2. La vivienda como espacio vital: ¿Qué es Vivienda Saludable?
 - Las excretas y las aguas servidas
 - Los residuos sólidos en la vivienda.
 - Atención con las plagas, insecticidas , abonos
 - Distribución de espacios en la vivienda.
 - Higiene en la vivienda y sus moradores.
3. Comunidad saludable, cómo construirlas
 - Espacios para (y junto con) los niños
 - La producción social de espacios para niños
 - Respaldo el derecho de los niños a jugar
 - Refugios en situaciones de emergencia
 - Espacios inclusivos para la primera infancia
 - El diseño de ambientes arquitectónicos y naturales

- Espacios democráticos para la primera infancia
- Espacios diseñando con los niños

Metodología

El módulo se desarrollará con una modalidad teórico-práctica, iniciando con el marco teórico de los fundamentos del enfoque de comunidades protectoras del niño/niña y sobre todo haciendo énfasis en los propósitos de los espacios de garantizar los derechos del niño, a través de lecturas obligatorias y complementarias que los participantes deberán realizar, y sobre la base de estas responderán a planteamientos y estudios dirigidos a su adecuada comprensión y a profundizar en el reconocimiento de la temática y de sus implicancias. Se aplicará una metodología que combine diferentes técnicas y estrategias de análisis, síntesis y estudio de casos, aprendizajes basados en proyectos, de tal forma que los participantes demostrarán evidencia de conocimientos y evidencias de productos. Además, se utilizará la modalidad de trabajo independiente con el uso y desarrollo de guías didácticas y de aprendizaje autónomo para las sesiones no presenciales y virtuales.

Evaluación

Los estudiantes deben demostrar evidencias de conocimientos y de productos a partir de estudios de casos, resolución de problemas. Además, los participantes deberán realizar una sustentación oral de las presentaciones de las actividades en las sesiones presenciales, que serán evaluadas con rubricas, previa aprobación de los temas a tratar.

Lecturas obligatorias

Alvarado R, Medina E, Aranda W. Componentes psicosociales del riesgo durante la gestación. Revisión bibliográfica. Rev Psiquiatría 1996;

Kennel JH, McGrath SK. Commentary: practical and humanistic lessons from the third world for caregivers everywhere. Birth 1999.

Referencias bibliográficas

Maldonado-Duran JM, Lartigue T, Feintuch M. Perinatal Psychiatry: Infant mental health interventions during pregnancy. Bull Menninger Clin 2000

13.6. Módulo VI “Jugar con el Arte y el Arte de Jugar con sus expresiones”.

Componente: Cuento

Introducción

Dicen que el mejor momento para escuchar cuentos es la noche, porque las hogueras encienden la memoria y la luna, la magia. Y aunque sabemos que ese satélite es una esfera gris y árida, prefiero – preferimos, creo- guardarnos un

espacio para la duda, para imaginar que siempre habrá algún costado sin explorar, que nadie pisará jamás, y que así deberá permanecer: sin develar. Pues ese es el reaseguro para el misterio, la imaginación, el asombro y la maravilla.

Como el abuelo de un amigo que, en el momento en que televisaban el primer alunizaje, allá por julio de 1969, indignado con aquello que consideró un falaz atentado contra la ilusión y la poesía, salió a la noche, y en medio de su plantación de maíz y mirando aquella “su luna”, gritó a voz en cuello: “¡es mentira!!...¡es mentira!... ¿Ven? Allí no hay ningún hombre, ni nave, ni nada... Eso gris y opaco que muestran por el aparato, jamás puede ser esta luna”.

Y siento que socialmente es cada vez más necesaria esa resistencia, la del anciano, la nuestra, la de todos, de reunirse para renovar el rito y la magia de escuchar cuentos, que siempre, de algún modo hablan de nosotros, de nuestras emociones, de la ternura, de los dolores, dudas y esperanzas, para contar-nos, para no olvidarnos y que no nos olviden.

Resistencia de Scheherazada que, conocedora del poder de la palabra, sabía que mientras pudiese seguir contando, demoraba la sentencia del rey.

De cuento en cuento, el tiempo de todos los días, aquel en el que Schahriar planeaba metódicamente la muerte de su esposa, se fisuraba, se agrietaba, para dejar pasar “otro tiempo”. Un tiempo más artesanal, “un tiempo detenido en otro tiempo, otra realidad temporal”. Scheherazada ha sabido fabricar con sabiduría y paciencia, esa red de resistencia y resiliencia, contra y a pesar de la ferocidad de Schahriar. Hoy, resistencia y resiliencia contra y a pesar del mercado, de la sociedad de consumo, de la globalización. Hoy: un acto revolucionario.

Porque al narrar a viva voz y con todo el cuerpo, dándole carnadura y emoción, comprometiendo la vida en esa palabra que se comparte con otros, asistimos al vital y transformador reencantamiento de la cotidianidad: atravesando las barreras de lo obvio, para entrar en un espacio-tiempo otro donde en quince minutos pueden revivirse siglos y siglos de la historia, donde una mirada puede llegar a los confines de los mares o del alma, donde la imaginación moldea la realidad, y donde la realidad es sólo uno o mil relatos de la misma, tantos como seres humanos haya, tejiéndola, en ese telar en donde cada quien entrama sus sueños, junto con los demás para “construir su libertad”.

No hay ni habrá edad para los cuentos porque, como el juego, hacen a la trascendencia de la especie humana y constituyen un permanente ensayo para la vida.

Quien acuerde conmigo, seguramente sigue creyendo como yo, como el anciano que cree en “su luna”, que la magia es posible, que los sueños son posibles y que debemos defenderlos a capa y espada, a voz y palabra, y que si la magia y los sueños son posibles, un mundo mejor, también lo es. Porque narrar con otros, fue desde los principios del hombre y será, siempre, un acto de comunión y amor, un acto de despojamiento y generosidad, en donde al contar festejamos

popularmente, renovándonos en el conocimiento milenario que vibra en cada cuento.

Objetivos:

- ✓ Investigar sobre la situación y antecedentes del trabajo por Proyectos, más en concreto, en relación al mundo del arte y sus expresiones, en Educación inicial
- ✓ Aplicar al ámbito educativo el mundo del Arte, en concreto el Arte Contemporáneo.
- ✓ Introducir el trabajo por Proyectos en la Etapa de Educación Inicial como una forma de implicar activamente a los alumnos en sus propios aprendizajes.
- ✓ Incentivar el aprendizaje por descubrimiento basado en la observación, la experimentación con canciones, movimientos, el juego y expresiones diversas.

Contenidos

1. Oralidad/comunicación/narración oral y lecturas

- Objetivos
- Oralidad: la lectura del 'otro'
- Texto para disfrutar
- Oralidad: la historia que contamos y nos cuenta
- Texto para disfrutar
- Narración oral: el contar
- Texto para disfrutar
- Tejiendo voces
- Más y más textos para disfrutar, compartir
- Lectura de la oralidad
- La oralidad, sus procedimientos y características aplicados a la oralidad artística
- A rearmar tu propio texto para disfrutar
- Texto para disfrutar

2. Nutrición Cultural

- Pensamientos Convergente y Divergente
- (Pensamiento Creador). Inteligencia Sonora. Escuchar y Escucharse. Identidad, Memoria e Imaginarios Colectivos.
- Objetivos
- Texto para disfrutar
- Nutrición intangible e imaginación
- Inteligencia sonora
- Texto para disfrutar
- Preparación del cuento
- Cómo apropiarse de la estructura del cuento

- Avivar el fuego en el caldero del en-cantamiento
- Texto para disfrutar y jugar
- Texto para disfrutar y
- Texto para disfrutar y jugar

Metodología

El desarrollo del módulo tendrá un carácter teórico – práctico. Partirá del estudio de los fundamentos teóricos del arte en sus expresiones en la Primera Infancia a partir de dar respuestas a las preguntas esenciales de cómo enfocar la práctica, se desarrollará a través de lecturas obligatorias que los participantes realicen y talleres vivenciales desarrollando la capacidad narrativa a través del cuento, las actividades estarán orientadas a trabajos en forma grupal e individual.

Evaluación

Se realizarán dos tareas evaluativas durante el desarrollo del módulo de carácter vivencial. Cada una de estas tareas tendrá ejercicios con un marcado carácter práctico. Las tareas se calificarán utilizando la escala que se establezca por la Coordinación del programa y la nota del componente corresponderá al promedio de ambas tareas evaluativas.

Lecturas obligatorias

Aimerich, M. y C. Expresión y arte en la escuela (tres tomos), Teide, Barcelona, 1981.

Akoschky, Judith, et al. Artes y escuela, Paidós, Buenos Aires, 1998.

Bianchi de Zizzias, Elia Ana. “Estrategias lúdicas para la Alfabetización” Procesadora pedagógica Beatriz CABA. ¡Que vivan los Chicos! Proamba Bs. As. 2001.

Cohen, David, y Stephen Mackeith. El desarrollo de la imaginación. Los mundos privados de la infancia, Paidós, Barcelona, 1993.

Goleman, Daniel. La Inteligencia Emocional. Ed. Vergara. Bs. As. 1996.

Goleman, Daniel y otros. El espíritu creativo. Ed. Vergara. Bs. As., 2000.

Hopkins, Roy. Adolescencia. Años de transición. Editorial Pirámide.

Huizinga, J. Homo ludens. Alianza/Emecé. Buenos Aires. 1968.

IPA: Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar, El juego: necesidad, arte y derecho, Ed. Bonum. Bs.As. Argentina. 1996.

Jiménez Vélez, Carlos Alberto. Fantasías y risas, Ed. Olímpica. Colombia. 1995.

Lavitnan, Susana y Caride de Moughty, María J. Inventamos Juegos y Juguetes. Ed. Unicef Argentina / AIQUE. Auspicio Ipa Argentina. Bs.As. Argentina. 1992.

Lowenfeld, Viktor y W. Lambert, Desarrollo de la capacidad creadora, Kapelusz, Buenos Aires, 1973.

Lorenzano César. La estructura psicosocial del arte, Siglo xxi, México, 1982.

Mannoni, O. Deluz, A. La crisis de la adolescencia. Editorial Gedisa.

Piaget, J. La representación del mundo en el niño. Ed. Morata. Madrid. 1984.

Read, Herbert. Educación por el arte. Editorial Paidós.

Scheines, G. Juguetes y Jugadores. Editorial de Belgrano. Buenos Aires. 1981.

Referencias bibliográficas

Scheines, Graciela. Juegos inocentes, juegos terribles. Ed. Eudeba, Bs.As. Argentina. 1998.

Tonucci, Francesco. Cómo ser niño. Ed. Rei. Arg. 1989.

Vigotsky, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Critica. Barcelona. 1989.

Vigotsky, L. Psicología del arte, Barral, Barcelona, 1970.

Winnicott, D.W. Realidad y Juego. Gedisa Editora. Barcelona 1992.

Componente: Artes Plásticas

Introducción

“Arte” es el acto en el cual las personas expresan algo utilizando las diferentes áreas expresivas. Cada área tiene su lenguaje, medios y elementos propios: la imagen, el sonido, el movimiento, la palabra, entre otros. “Arte” también tiene que ver con la habilidad, con la técnica y con la disciplina de cada lenguaje, y, en este caso a lo relacionado con juego y la expresión plástica visual.

Por otra parte, la palabra “juego” es un concepto o una producción humana elaborado y modificado a lo largo de la historia. Para este material se destaca el juego como el primer acto creativo del ser humano y considera que es fundamental para el desarrollo sano y completo de los niños; mediante él las personas aprenden sobre sí mismas, sobre los demás y sobre el mundo que les rodea. La expresión de los niños es muy rica e interesante y un correcto desarrollo expresivo permite adquirir más confianza y seguridad en la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás.

El rol del docente consiste en ofrecer varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a los niños a aprender, sobre todo en esta área de la educación se requiere de una sensibilidad especial, los maestros tendrán que tener paciencia para llevar con cautela las actividades, también maña y astucia para ganarse la confianza de los niños y niñas. Pero reconocer la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo del niño y la niña. La intervención de aquellos, según Bruner, debe consistir en facilitar las condiciones que permiten el juego, en estar a disposición del niño, no en dirigirla imponer el juego. El juego es serio y es útil para el desarrollo del niño en la medida en que él es su propio protagonista, se mantiene diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa, permite explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes, se convierte en el terreno privilegiado de interacción con los iguales y en fuente de funcionamiento autónomo.

Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien".

Objetivos:

- ✓ Visibilizar a las personas de 0 a 6 años valorando la capacidad expresiva.
- ✓ Conocer y respetar las etapas de desarrollo gráfico de niños de 0 a 6 años.
- ✓ Gozar a través de la expresión de las artes plásticas

Contenidos

1. La alegría de hacer y crear
 - Desarrollo gráfico
 - El dibujo infantil
2. Todo lo que invita a crear.
 - Ambientes motivadores
 - Planificación y organización estética del ambiente escolar
 - Materiales didácticos visuales
 - La palabra y la imagen como recurso didáctico
 - Técnicas gráfico-plásticas
3. Docentes creativos...docentes divertidos
 - Importancia del pensamiento creativo
 - Los docentes como promotores de la creatividad

Metodología

El desarrollo del módulo tendrá un carácter teórico – práctico. Partirá del estudio de los fundamentos teóricos de las Artes Plásticas y sus expresiones en la

Primera Infancia a partir de dar respuestas a las preguntas esenciales de cómo enfocar la misma en la praxis, se desarrollará a través de lecturas obligatorias que los participantes realicen y talleres vivenciales desarrollando la capacidad narrativa a través del arte con las plásticas, las actividades estarán orientadas a trabajos en forma grupal e individual.

Evaluación

Se realizarán dos tareas evaluativas durante el desarrollo del módulo de carácter vivencial. Cada una de estas tareas tendrá ejercicios con un marcado carácter práctico. Las tareas se calificarán utilizando la escala que se establezca por la Coordinación del programa y la nota del componente corresponderá al promedio de ambas tareas evaluativas.

Lecturas obligatorias

ALTHOUSE, Rosemary, JOHNSON, Margaret, MITCHELL, Sharon. *The colors of learning. Integrating the visual arts into the early childhood curriculum*, Teachers College Columbia University, Washington – United States of America, 2003.

AKOSCHKY, JUDITH Y OTRAS. *Arte y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística*. Editorial Paidós. Buenos Aires – Argentina, 2005.

CARLÉ, Soledad. *La expresión plástica y el niño*, Ángel Astrada y cía. S.A., Buenos Aires – Argentina, 1987.

EISNER, ELLIOT. *Educación la visión artística*. Editorial Paidós, Barcelona – España, 2005.

GANDULFO, María. *Las técnicas gráfico - plásticas. Enfoque globalizador en el nivel inicial*, Editorial Lumen, Buenos Aires - Argentina, 1999.

ITKIN, Soledad. *Artes plásticas. La educación en los primeros años. Expresión, arte, creación*, Ediciones Novedades Educativas de México S.A. y C.V., San Ángel – México, 2005.

LOWENFELD, Viktor, LAMBERT, BRITAIN, W. *Desarrollo de la capacidad creadora*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires – Argentina, 1980.

LOWENFELD, Viktor. *El niño y su arte*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires – Argentina, 1973.

MARTINEZ, Noemí, MAMPAZO, Ana, CARBAJOSA, Carmen. *Hacer. Educación plástica 1*, Ediciones Anaya S.A., Madrid – España, 1982.

NUN DE NEGRO, Berta. *La educación estética del niño pequeño. Nivel inicial y primer ciclo de la educación general básica*, Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires – Argentina, 1995

Referencias bibliográficas

PÉREZ, ULLOA, Iris. *Didáctica de la educación plástica. El taller de arte en la escuela*, Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires – Argentina, 2002.

THOMPSON, CONKLIN, Susan. *Children as illustrators. Making meaning through art and language*, National Association for the Education of Young Children, Washington – United States of America, 2005. 60

Introducción

Puede parecer una tarea difícil pensar en una propuesta de capacitación para técnicos y profesionales que van a formar a docentes de educación infantil, pero la música es para todos, y así como sentimos placer al escucharla, podemos experimentar también el placer de crearla.

El módulo **El universo musical de la primera infancia** tiene como principal postulado la valorización del potencial creador de cada una de las personas que participan de este proceso: los niños/as, sus padres y docentes.

En primer lugar, es preciso destacar que la música está presente en nuestra vida y es parte de nuestra existencia. Cuando los niños y niñas, vivencian experiencias musicales placenteras en la primera infancia, aprenden a amar la música para toda la vida. Asimismo aprenden a tener una mejor relación con el mundo. La música nos brinda la posibilidad de enriquecer nuestra humanidad, sensibilizándonos y dándonos a conocer otras realidades, aprendiendo a través de ella a convivir y compartir diversas experiencias estéticas. La música es una forma de expresión que amplía nuestras posibilidades comunicativas, motiva diversos aprendizajes y a través de ella desarrollamos vínculos afectivos y sociales diversos. La música como experiencia integral, posibilita la síntesis de diversos ámbitos del ser humano contribuyendo a la construcción de una historia, de una cultura y a la comprensión del mundo.

Hacer música es una acción humana, innata y natural, por lo tanto no requerimos de un 'don' especial. Lo que se necesitan son oportunidades significativas para acceder a esta forma de expresión. Como resultado el goce por la música no es una cuestión de talento, sino de oportunidades significativas. Por ello podemos sostener que los niños y niñas son esencialmente músicos porque ser músico en el fondo, es ser sensible a los sonidos, es dejarse tocar por la música e involucrarse plenamente con ella.

Uno de los objetivos del módulo es mostrar a los docentes, niños y niñas, cómo usar el sonido, la voz, el cuerpo, el movimiento, cómo a partir de la manipulación de objetos sonoros es posible llegar a familiarizarse con la música, dejando que ella impregne nuestros oídos, ojos, manos y en particular, nuestro corazón. El placer que compartimos al participar de un juego musical

Objetivos:

- ✓ Comprender como es el formado o aparato auditivo.
- ✓ Identificar las diferencias entre las voces humanas y los animales.
- ✓ Distinguir los diferentes medios sonoros
- ✓ Explorar todos recursos sonoros.

- ✓ Criar rítmicas utilizando a voz y percepción corporal.
- ✓ Valorizar la libre expresión en los niños
- ✓ Explorar, transformar y producir medios sonoros de todos los objetos sonoros disponibles en la naturaleza
- ✓ Interpretar, improvisar y ensayar en grupo, con la voz y con instrumentos y objetos sonoros

Contenidos

1. Mundo sonoro

- Percepção do Som: escuta, percepção auditiva.Paisagem sonora
- Produção do som: Sons do corpo; uso da voz; língua maluca
- Experimentando os sons internos do nosso corpo.
- Sons que fazemos com o corpo. O som da voz. A língua maluca
- Vozes agudas e graves
- Montanha maluca.
- Intensidade do som .
- Objetos sonoros e instrumentos musicais.
- Que instrumentos musicais você carrega na sua mochila ou bolsa? Nenhum?
- Conversa com os instrumentos Como a música anda?
- Atividades Extraclasse

2. Mundo Rítmico

- Ritmo y movimiento
- En la etapa pre-natal
- En el momento del parto
- Etapa de 0 a 1 año
- Etapa de 1 a 2 años
- Etapa de 2 a 3 años
- Etapa de 3 a 4 años
- Etapa 5 a 6 años
- Ritmo, palabra y objetos sonoros.
- Etapa pre-natal y nacimiento
- Etapa de 0 a 1 año
- Etapa de 1 a 2 años
- Etapa de 2 a 4 años
- Etapa de 5 a 6 años
- Actividades evaluativas

3. Mundo cantado

- Develando mitos y creencias
- Voces que encantan... voces que cantan
- Nuestra voz es nuestra melodía
- ¿Cómo es el desarrollo de las voces de niños y niñas de primera infancia?
- Y con el embrujo de tus canciones...
- Del tin Marín del do pingüe... ¿Cómo seleccionar canciones?
- Las canciones en educación inicial: en la variedad está el gusto.
- ¿Qué debemos tener en cuenta para enseñar una canción
- Recursos potenciar nuestras voces: mil y una posibilidades para jugar con la voz
- Actividades evaluativas

4. Mundo instrumental

- Objetivos:
- El niño y el arte
- ¿Qué aporta la música al desarrollo de los niños y niñas?
- La música pre natal
- Propuestas para la mamá embarazada
- El entorno sonoro - 0 a 4 MESES – Etapa de recepción y reconocimiento.
- ¿Dónde está el sonido? - 5 a 12 meses – Etapa de exploración y reconocimiento.
- A imitar y ordenar –De 1 a 2 años–Etapa de experimentación personal
- A recordar y representar - De 3 a 4 años – Etapa del juego simbólico.
- A tocar juntos! De 5 a 6 años – Etapa de interpretación grupal
- A modo de cierre

Metodología

El desarrollo del módulo tendrá un carácter teórico – práctico. Partirá del estudio de los fundamentos teóricos del arte a través de la música y sus expresiones en la Primera Infancia a partir de dar respuestas a las preguntas esenciales de cómo enfocar la misma en la praxis, se desarrollará a través de lecturas obligatorias que los participantes realicen y talleres vivenciales desarrollando la capacidad narrativa a través del artes con música, las actividades estarán orientadas a trabajos en forma grupal e individual.

Evaluación

Se realizarán dos tareas evaluativas durante el desarrollo del módulo de carácter vivencial Cada una de estas tareas tendrá ejercicios con un marcado carácter práctico. Las tareas se calificarán utilizando la escala que se establezca por la Coordinación del programa y la nota del componente corresponderá al promedio de ambas tareas evaluativas.

Lecturas obligatorias

- Alencar de Brito, Teca. (2003). *Música na educacao infantil. Propostas para formacao integral da crianca*. Sao Paulo, Brasil. Editora Peirópolis.
- Alvin, J. (1997). *Musicoterapia*. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF, tercera reimpresión.
- Aquino, Francisco. (1988). *Cantos para jugar*. México. Ed. Trillas.
- Azar, D., Massa F. (2006). *La canción, un camino para la expresión*. Buenos Aires. Generadora de Contenidos Infantiles
- Batres E. (2010). *A los bebés nos gusta la música*. Guatemala. Ed. Avanti S.A.
- (2009). *Viva la Música!, Preparatoria*. Guatemala. Editorial Avanti.
- Bozzini F., Rosenfeld M., Velázquez M.I. (2000). *El juego y la música*. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Bronstein, R. (1999). *Juguemos con la música*. México. Editorial Trillas.
- Caballero M., Rosita y Morales, H. (1990). *Pequeños cantos, pequeños niños*. México. Editorial Trillas.
- Cabrera Salort, R. (2009). *La formación artística en el ser humano*. Conferencia magistral. Cumbre Arteducación. Bogotá, Colombia. (Notas de la autora de MUNDO RÍTMICO)
- (2002) *Currículo de estimulación temprana*. UNICEF. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- (2007). *Currículo Nacional Base. Nivel preprimario*. Guatemala. Ministerio De Educación.
- Cámara, A (2013). *La voz y el canto*. pgs. 1-6. Disponible en: <http://docplayer.es/21682514-3-la-voz-y-el-canto-ocw-2013-aintzane-camara.html>
- Didier, A. (2015). *O uso da voz. Música na escola: caminhos e possibilidades para a educação básica*. Rio de Janeiro: SESC, Departamento Nacional.
- Didier, A. et. al (2013) *Sons & Expressoes. A música na educacao básica*. Río de Janeiro, Brasil. Editora Rovellet.
- Didonet, V. (2007) Formación de profesores para la educación inicial. Instituto Pedagógico de Caracas *Revista de investigación* 62(15-40).
- Domínguez, Silvia: *Suena divertido*. Musical Iberoamericana. México. 2004.
- Dutto S. (2010). *Porqué enseñar música: la práctica musical en el desarrollo infantil*. Revista Desterradxs. Año 1, N° 2. Córdoba. Ed. Ind.
- (2010). *La música como práctica colectiva*. Revista Desterradxs. Año 1, N° 3. Córdoba. Ed. Ind.
- (2011). *Música para la infancia*. Revista Desterradxs. Año 2, N° 8. Córdoba. Ed. Ind.
- (2012). *Canciones de Cuna*. Revista Desterradxs. Año 2, N° 5. Córdoba. Ed. Ind.
- Edelstein G, Coria A. (1995). *Imágenes e Imaginación. Iniciación a la docencia*. Bs As. Kapeluz.
- Edge, R. (1990). *Musical experiences for preschoolers: Birth through Three*. Nashville, Tennessee. Convention Press.

Referencias bibliográficas

- Henriquez, F. (2006) Canto y juego a ritmo de tambora. Bogotá. Prod. Independiente.
- Hermosa Campos, M. I. (2011). Educando en familia. Cuaderno del Plan Social Educativo. Ediciones del Ministerio de Educación de El Salvador. San Salvador.
- Kon, V. et. al. (2000). Revista de Pedagogía del Arte. Argentina. Universidad de Buenos Aires.
- Lara, C. et. Al. (2000). Informe final del área de Apreciación, Expresión y Creación Artísticas. SIMAC- Guatemala. Ministerio de Educación.
- Luckert, F. y Fuenmayor, V. (2008). Ser cuerpo, ser música. Didáctica del ser creativo. Maracaibo, Venezuela. Universidad del Zulia.
- López Milani R. (2008). Mientras le tiendo la cuna. Córdoba. Ed. Del Copista.

Componente: Juegos

Introducción

Todos/as tenemos experiencia sobre el juego, todos/as hemos participado alguna vez de alguna actividad lúdica y podríamos hasta subir la apuesta, tratándose de este ámbito profesional: seguramente todos/as hemos propuesto y coordinado alguna actividad de juego. ¿Pero estamos seguros/as de que todos pensamos en lo mismo cuando hablamos sobre juego? En el desarrollo de este primer tema trataremos de poner en relieve lo que se suele decir sobre el concepto de juego, lo que se acostumbra hacer en la praxis de la lúdica; para luego comenzar la deconstrucción de lo instituido en esta temática y así intentar arribar juntos/as a una visión más amplia, sumando a las lecturas individuales, las de algunos teóricos, sobre lo que es este universo conceptual que gira alrededor del juego.

El Juego en la Escuela plantea poner en tensión lo abordado anteriormente cuando entramos a las aulas o salas. Empezamos preguntándonos si el juego como fin en sí mismo o el juego como medio en busca de marcar puntos de acuerdo y de tensión para luego adentrarnos en El juego en el jardín maternal propiamente. Para ello pondremos el foco en juegos de exploración, presentando dos propuestas y el juego corporal, donde nos apoyaremos en la propuesta de Daniel Calmels. Luego presentaremos El juego en el jardín de infantes y el preescolar para pensar en el juego con los niños de 3 a 5 años, dentro de un ámbito educativo, partiendo del juego como estructura didáctica con tres modelos. Y cerraremos con otras formas posibles de estructurar la experiencia lúdica: el juego en sectores y el juego libre.

Tiempo, lugar, materiales y juegos; piezas importantes de la práctica lúdica propone recorrer algunos elementos del juego, cargando de sentido las elecciones. Así será como pensamos el Tiempo de jugar ¿cuánto tiempo le dedicamos a esta actividad? los Lugares de juego y las preguntas en torno a los espacios de la escuela preparados para jugar, las consideraciones de cuidado y la planificación y ambientación como ejes de trabajo. Luego pensamos los materiales y posibles formas de clasificarlos, la creación de criterios

estandarizados pero sobre todo de los propios criterios a tener en cuenta a la hora de elegir el material y, en ello, algunos elementos como los juguetes estereotipados y la relación con las formas de pensar los géneros. Clasificaremos también las actividades lúdicas según algunos autores e invitaremos a crear nuevos juegos y materiales lúdicos. 6

El lugar del adulto en el juego es el último tema pero creemos que sintetiza lo trabajado porque pone el foco en quienes proponemos espacios de juego, en nuestro rol y nuestras formas de jugar. Planteamos aquí pensarnos como jugadores de ayer (como niños) y de hoy, ¿hoy jugamos más allá de la tarea que nos toca? Dentro de ello, también entender la importancia del vínculo con educandos y con ello, con los compañeros de juego en general.

Objetivos

- ✓ Indagar apreciaciones en torno a la mirada que tienen sobre juego y compartirlas;
- ✓ Conocer aportes de autores con diversos enfoques;
- ✓ Encontrar una propia definición de juego que se acerque a la mirada del mundo que cada uno tiene tomando como ordenadores los 'elementos y características del juego'.

Contenidos

1. Deconstruyendo el juego
 - ¿De qué hablamos cuando hablamos de juego?
 - Teóricos
 - Johan Huizinga
 - Graciela Scheines
 - Juego como concepto complejo
 - Elementos y características propias del juego
 - Elementos
 - Características
 - El juego como derecho
 - Conclusiones
2. El Juego en la escuela
 - El juego como fin en sí mismo o el juego como medio
 - El juego en el jardín maternal
 - Juegos de exploración de objetos
 - El juego corporal
 - El juego en el jardín de infantes y el preescolar
 - El juego como estructura didáctica. Una experiencia en Argentina:
 - Otras formas de estructurar la experiencia lúdica
3. Tiempo, lugar, materiales y juegos; piezas importantes de la práctica

lúdica

- Algunos criterios para la clasificación de juegos
- Ejemplos sobre clasificación de actividades lúdicas
- Cambiando las reglas
- Un pequeño aporte externo para la creación
- Ejemplo de creación de actividad

4. El lugar del adulto en el juego

- El docente como jugador
- La importancia del vínculo

Metodología

El desarrollo del módulo tendrá un carácter teórico – práctico. Partirá del estudio de los fundamentos teóricos del arte a través del juego y sus expresiones en la Primera Infancia a partir de dar respuestas a las preguntas esenciales de cómo enfocar la misma en la praxis, se desarrollará a través de lecturas obligatorias que los participantes realicen y talleres vivenciales desarrollando la capacidad narrativa a través del juego como expresión, las actividades estarán orientadas a trabajos en forma grupal e individual.

Evaluación

Se realizarán dos tareas evaluativas durante el desarrollo del módulo de carácter vivencial. Cada una de estas tareas tendrá ejercicios con un marcado carácter práctico. Las tareas se calificarán utilizando la escala que se establezca por la Coordinación del programa y la nota del componente corresponderá al promedio de ambas tareas evaluativas.

Lecturas obligatorias

Calmels, “juegos de crianza: el juego corporal en los primeros años de vida”

Buenos Aires, Biblio, 2010.

Huizinga, Johan “Homo Ludens”. Buenos Aires, Emecé, 1968.

Algava “Lo que educa son las relaciones” en Jugar y jugarse, Ediciones América Libre, 2009

Piaget, J. La representación del mundo en el niño. Ed. Morata. Madrid. 1984.

Read, Herbert. Educación por el arte. Editorial Paidós.

Scheines, G. Juguetes y Jugadores. Editorial de Belgrano. Buenos Aires. 1981.

Scheines, Graciela. Juegos inocentes, juegos terribles. Ed. Eudeba, Bs.As. Argentina. 1998.

Referencias bibliográficas

Tonucci, Francesco. Cómo ser niño. Ed. Rei. Arg. 1989.

Vigotsky, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Critica. Barcelona. 1989.

Vigotsky, L. Psicología del arte, Barral, Barcelona, 1970.

Winnicott, D.W. Realidad y Juego. Gedisa Editora. Barcelona 1992.

13.7. Módulo VII “Práctica educativa y espacios de aplicación de 0 a 3 años”.

Introducción

La práctica educativa en la especialización contempla, como cierre del curso abarca un asesoramiento a docentes de los primeros niveles.

El objetivo principal es identificar fortalezas y debilidades de la institución de, orden académico del grupo de niños de los docentes de manera a brindarle de forma oportuna orientaciones, materiales y estrategias requeridas. Así como también vivenciar las experiencias de aprendizaje de los niños a través de la investigación y el análisis de su acción educativa.

En este apartado haremos una pequeña introducción hacia la importancia de los espacios, mobiliarios, la atención temprana y lo esencial que es evaluar las prácticas para ir mejorando

A través de todos los cursos se estudia la filosofía y metodología Montessori así como las destrezas de observación y construcción de ambientes de paz que contribuyan al desarrollo y auto-construcción de los niños. Cada curso incluye periodos para el estudio de la filosofía, el currículo por etapas, desarrollo de materiales y práctica supervisada.

A Través del asesoramiento de los centros infantiles se pretende: comprender explicar e interpretar el funcionamiento de los mismos de esta forma la función del asesor es:

- Es lo que un agente educativo realiza o podría realizar de manera habitual y permanente a partir de situaciones concretas (detección de situaciones concretas de conflicto, situaciones de un grado en particular, o de la institución).
- Se busca producir, en los casos que así lo requieran, un cambio en la práctica docente.
- Debe fomentar la reflexión sobre la práctica, y al hacerlo lo que se busca es promover la profesionalización.

Objetivos

- ✓ Identificar fortalezas y debilidades de la institución de, orden académico del grupo de niños de los docentes de manera a brindarle de forma oportuna orientaciones, materiales y estrategias requeridas.
- ✓ Vivenciar las experiencias de aprendizaje de los niños a través de la

investigación y el análisis de su acción educativa.

Contenidos

1. Montessori infantes (0 - 3 años)

En adición, se practica el proceso de observación y como éste nos permite apoyar el desarrollo del niño.

- Desarrollo del niño
- Salud y cuidado durante el embarazo y el parto
- Diseño y preparación de ambientes
- Niño, familia y comunidad
- Observación
- Comunicación niño/adulto
- Estrategias para un programa efectivo
- Aspectos importantes sobre el cuidado del niño en la sociedad actual

Metodología

Las sesiones consistirán en la lectura por parte de los estudiantes y la presentación de los temas por parte del profesor. Para el logro de los objetivos propuestos, será necesaria una activa participación de los estudiantes y una articulación con los demás módulos desarrollados. Se utilizarán diferentes dinámicas en el trabajo de clase: exposición del profesor, presentaciones de estudiante, debates, trabajo de taller para la redacción de propuesta de intervención pedagógica.

Evaluación

Se evaluará a los estudiantes a través de la elaboración de un proyecto de intervención redacción y presentación de un plan de aplicación aplicando los diferentes módulos desarrollados en la especialidad.

Lecturas obligatorias

Moreno Romero, Jesús La pedagogía científica en María Montessori. Aportes desde la antropología, medicina y psicología. 2000 .Editorial Paidós

Falk, Judith *Mirar al niño. La escala de desarrollo Instituto Pikler (Lóczy)* Ed. Ariana, Argentina.

Gutiérrez Benjumea Antonio, La humanización de los cuidados neonatales. Artículo Núm.020 - Julio 2004. Nuevas culturas de crianza. REVISTA AULA de infantil. Ámbito 0-6}.

Pereira, Sofia. El arte de educar en familia. Ayudando a nuestros hijos desde el nacimiento hasta la mayoría de edad *Madrid*, 2001 Ed.

Britton. L. (1992) Jugar y aprender el método Montessori: Guía de actividades educativas des de los 2 a los 6 años. Editorial Paidós Ibérica, Barcelona.

De Bartolomeis. F.(1979) María Montessori y la Pedagogía científica. Editorial Atenes, Madrid.

Montessori M.(1957) Ideas generales sobre mi método. Editorial Losada SA, 2na edición, Buenos Aires.

Referencias bibliográficas

Montessori M.(1984) La descubierta de l'infant. Editorial Eumo, Vic.

Sanchidrián C. (2003) María Montessori: El método de la Pedagogía Científica. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid.

Alfredo Hoyuelos, Montserrat Anton. Educar con amor AULA de infantil. Ámbito 0-6 Artículo59 Carles Capdevila Llovera, Carme Thió, Vicenç Arnaiz, M^a Carmen Díez Navarro,

13.8. Módulo VIII “Práctica educativa y espacios de aplicación de 3 a 6 años”.

Introducción

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese tiempo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje –una conquista intelectual de orden superior– se realiza durante la primera infancia. Por otro lado, el rápido avance del conocimiento sobre los procesos y cambios que tienen lugar en el cerebro durante la infancia muestra la existencia de un periodo de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales que abarca la edad preescolar.

Actualmente se puede afirmar que existe una perspectiva más real sobre lo que los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los tres, cuatro y cinco años y aun a edades más tempranas, siempre y cuando participen en experiencias pedagógicas interesantes que representen retos a sus a sus capacidades de acción en diversos contextos.

Es de suma importancia abrir espacios para el contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, aspecto que aún no se prioriza, debido a que permiten a los niños ampliar su información (su conocimiento concreto acerca del mundo que les rodea) y también, simultáneamente, desarrollar sus potencialidades, capacidades cognitivas: las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones –o conclusiones– a partir de una experiencia, reformular sus explicaciones o hipótesis previas; en suma, aprender, construir sus propios conocimientos.

La educación de la franja etarea de 3 a 6 años interviene en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes posibilitando a los niños el traspaso del ambiente familiar a un ambiente social de mayor sistematización, diversidad y con nuevas exigencias.

Contenidos

1. Montessori infantiles (3 - 6 AÑOS)

Características del niño de 3 a 6 años, sus necesidades en esta etapa de desarrollo, y las herramientas que nos permiten asistirle en su proceso de crecimiento.

Filosofía Montessori y Desarrollo del Niño

Estudio curricular de las siguientes áreas: Desarrollo de materiales

- Vida practica
- Sensorial
- Lenguaje
- Ciencia
- Matemática
- Historia
- Geografía
- Preparación de ambientes
- Preparación interna de la guía
- Los períodos sensibles
- El Rol del Adulto

2. Pedagogía Pikler Lóczy

- Introducción a los principios pedagógicos Pikler-Lóczy
- Presentación del grupo: punto de partida, expectativas.
- Presentación del curso: Una manera de mirar al infante. Contexto y claves de la pedagogía Pikler-Lóczy:
- Emmi Pikler y su visión del niño como ser autónomo. Tesis principal de su pedagogía.
- Cuatro principios fundamentan su pedagogía: Relación Afectiva Privilegiada, Autonomía, Conciencia de Sí mismo y del Entorno, Salud y Bienestar.
- La Observación como clave pedagógica y organizativa del Instituto Lóczy.

3. Una relación afectiva privilegiada.

- Creando la confianza mutua: Un sistema de cuidados único.
- La relación con el adulto y la actividad autónoma durante los Cuidados: Calidad de la presencia. Escucha y observación empáticas. La mano de la educadora.
- Técnica de relación: Características. Actitud del Adulto. Coreografía.

Diálogo Tónico-Emocional y Verbal.

- Prácticas: dinámicas grupales en torno a los Cuidados.

4. Moverse en libertad. el desarrollo motor autónomo.

- Condiciones que favorecen el Desarrollo Motor Autónomo. Organización de los tiempos de Juego (Actividades Autónomas).
- La Actitud del Adulto y la Actividad Autónoma Autoinducida. Grados de intervención.
- Etapas del Desarrollo Motor Autónomo. Escala de desarrollo del Instituto Pikler-Lóczy. Registros.
- Prácticas: dinámicas vivenciales y prácticas de observación de Desarrollo Motor.

5. El espacio y los materiales. evaluación.

- Organización del espacio para favorecer un Desarrollo Autónomo.
- Actitud del Adulto: Intervención sobre el entorno. Selección del mobiliario y los materiales por etapas de desarrollo.
- Evaluación: síntesis grupal y evaluación del curso.

Metodología

Las sesiones consistirán en la lectura por parte de los estudiantes y la presentación de los temas por parte del profesor. Para el logro de los objetivos propuestos, será necesaria una activa participación de los estudiantes y una articulación con los demás módulos desarrollados. Se utilizarán diferentes dinámicas en el trabajo de clase: exposición del profesor, presentaciones de estudiante, debates, trabajo de taller para la redacción de propuesta de intervención pedagógica.

Evaluación

Se evaluará a los estudiantes a través de la elaboración de un proyecto de intervención redacción y presentación de un plan de aplicación aplicando los diferentes módulos desarrollados en la especialidad.

Lecturas obligatorias

Standing E.M. (2000) La revolución Montessori en la educación. Editorial Siglo Veintiuno Editores, 19 ediciones. España.

Sánchez Sandoval, E.M. La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Recuperat el día 21 de Maig de 2012

Material científico Montessori. Recuperat el día 21 de Maig del 2012 des de: <http://www.materialmontessori.com/lenguaje/index9.html>

Czimek, a.c.: Leben und Werk der ungarischen Kinderärztin Emmi Pikler(1902-1984). 1999

David, m. & Appel, g.: Lóczy, una insólita atención personal. Octaedro, Barcelona 2010

Falk, j. & Tardos, a.: Movimientos libres, actividades autónomas. Octaedro, 2002

Falk, j.: Lóczy, education infantile. Octaedro, 2008.

Gonzalez-mena, j. & Widmeyer eyer, and D.: Infants, Toddlers and Caregivers: a curriculum of respectful, responsive care and education. Paperback, 2008.
Hengstenberg, e.: Desplegándose: Imágenes y relatos de mi labor con niños. La independencia del niño en quietud y en movimiento. La liebre de marzo, 1994
JUUL, J.: Your competent child: Toward a new paradigm in parenting and education. Balboa Press, 2011.

Referencias bibliográficas

Montessori, m.: El secreto de la infancia. HOYUELOS ALFREDO. La educación infantil en Reggio Emilia. Octaedro, 2001
Alfredo Hoyuelos .Loris Magaluzzi 2014 Artículo Núm.074 - Marzo, Abril 2014.
Proyectos, entorno y comunidad REVISTA AULA de infantil. Ámbito 0-6.
